

EXPOSITIE PICTURAMA LEUDAL

18° EDITIE 2013

JURY RAPPORT

1. Inleiding

Voor de 18° expositie Picturama Leudal heeft het bestuur van de Stichting Picturama een jury bijeen geroepen om de nominaties en prijzen toe te kennen in de verschillende categorieën en tenslotte de winnaar aan te wijzen van de Picturama Ereprijs Gemeente Leudal 2013.

De jury voor de Expositie Picturama Leudal 2013:

Dhr. Jos Wigman, beeldend kunstenaar, Asten

Mevr. Monique Lipsch, beeldend kunstenaar, Geulle

Dhr. Willem Jansen, adviseur/ curator beeldende kunst, Maastricht – voorzitter jury

Bij de uitvoering van haar werkzaamheden heeft de jury een gerichte werkwijze gevolgd en criteria/kwaliteiten benoemd voor de beoordeling van het getoonde werk.

2. Werkwijze

De jury heeft voor haar werkzaamheden de volgende werkwijze gekozen:

- Eerst selecteert de jury de werken, die in aanmerking komen voor een nominatie in een van de categorieën. De te maken keuzes komen als volgt tot stand: de juryleden bekijken ieder voor zich de werken in een categorie. Zij bepalen ieder voor zich welk werk in aanmerking komt voor een nominatie. De individuele keuzes van de juryleden worden beargumenteerd. Op basis van discussie komt de jury in gezamenlijkheid tot het aanwijzen van de genomineerden in een categorie.
- Na de eerste beschouwing en selectie van de genomineerden beraadt de jury zich verder over de kwaliteit van de genomineerde werken per categorie en wijst voor iedere categorie de winnaar aan. De jury kiest tenslotte het werk, waaraan de Picturama Ereprijs Gemeente Leudal wordt toegekend.
- De beoordeling van de werken door de jury geschiedt door te kijken naar de volgende elementen/kwaliteiten:
 - keuze van onderwerp(authenticiteit, originaliteit)
 - inleving / verwerking van het onderwerp
 - techniek
 - vorm/kleur
 - ordening/compositie
 - plasticiteit

Behalve bovengenoemde kenmerken, heeft de jury ook gekeken naar

- de mate waarin het werk de toeschouwer weet te raken en te boeien
- de bewogenheid en betrokkenheid van de maker bij het werk

3. Resultaten per categorie

3.1 Landschap

De genomineerden zijn:

- **Dhr. Ger Hermans, Heythuysen**

De maker van dit werk laat ons een typisch stadslandschap zien. We komen terecht in Shanghai. Op een wat verlaten plek aan het water. Er is veel te zien en te vermoeden in dit schilderij. Het overwegend grijs wordt op een spannende manier onderbroken door sprekende kleuren, die verder doorlopen in de zijkanten van het doek. Een verrassend werk, trefzeker geschilderd met veel energie. Dat kun je zien en voelen.

- **Mevr. Nelita Lelijveld, Roermond**

Dit schilderij is een lust voor het oog. Het maakt je vrolijk door het mooie kleurgebruik. Je ziet direct dat het technisch goed is geschilderd met een fijne penseelvoering. Daarmee wordt het een aantrekkelijk werk voor velen.

- **Mevr. Paula Smolenaars, Budel**

In dit schilderij herkent menig een het Franse platteland met zijn bekende dorpjes en daar nog te vinden oude winkeltjes. Het werk gaat over nostalgie en geeft je daar een heel scherp gevoel van. De kleuren zijn genuanceerd. Goed geschilderd.

De winnaar in de categorie Landschap

Eenstemmig wijst de jury **Dhr. Ger Hermans** aan als winnaar van de eerste prijs in de categorie Landschap.

3.2. Stilleven

De genomineerden zijn:

- **Dhr. Jan Koolen, Baexem**

Een klassiek thema- bloemen in een vaas- wordt op krachtige en expressieve wijze neergezet op dit schilderij. Het paletmes heeft duidelijk zijn werk gedaan. Het kleurgebruik is belangrijk en sterk kenmerk van dit werk.

- **Dhr. Leo Amendt, Velden**

Dit schilderij is met veel liefde en plezier gemaakt. Dat straalt het uit. Het is zeer gedetailleerd in de uitwerking en de kijker kan heel veel zien. Alsof de voorzijde alleen onvoldoende was voor deze schilder, gaat hij daarbuiten vrolijk door. Alle zijden van het doek zijn met doorlopende elementen beschilderd. Bewust of onbewust heeft de maker het perspectief zo neergezet dat dit werk zich ook laat duiden als behorend tot de naïeve kunst.

- **Dhr. Pim Timmermans, Heythuysen**

We zien een in aquareltechniek uitgevoerd klein maar zeer verfijnd schilderij. Pim Timmermans heeft een werk gemaakt dat zo zou passen in de documentatie van een natuurhistorisch museum. Op beeldende wijze zijn beukenootjes voor ons gedetermineerd..

De winnaar in de categorie Stilleven:

Unaniem kiest de jury voor **Dhr. Leo Amendt** als winnaar van de eerste prijs in de categorie Stilleven.

3.3. Fantasie/Abstractie

De genomineerden zijn:

- **Mevr. Anny Houben, Beegden**

Haar abstracte werk wordt gekenmerkt door een geheel eigen kleurenpalet, aangebracht met een brede penseelvoering. Dit schilderij is sterk door de volledige balans in de compositie. Het straalt kracht uit en geeft energie.

- **Mevr. Annie Dings, Linne**

Door een heel doordacht gebruik van diverse materialen en technieken ontstaat in dit werk een contemplatieve wereld. Een wereld, waarin de kijker uitgenodigd wordt tot stilte en het jezelf daaraan overgeven. Het gebruik van decoratieve elementen in het werk op een ingehouden wijze, versterkt het werk.

- **Mevr. Anne van Delden, St.Odiliënberg**

Nadrukkelijk benoemt Anne van Delden dit werk. 'Abstract' heet het. In dit inderdaad abstracte schilderij wordt met enkele lijnen en kleurelementen alsnog een spoor van figuratie uitgezet. Het is aan de kijker dit spoor te volgen en te ervaren waar je uitkomt.

De winnaar in de categorie Fantasie/Abstractie

De jury wijst **Mevr. Anny Houben** aan als winnaar in de categorie Fantasie.

3.4 Figuur en Portret

De genomineerden zijn:

- **Dhr. Kan Kim (Steven) Tay, Eindhoven**

Dit portret van oma is geen portret van zomaar een oma. Het is een oma die gekend is, er- en herkend is door de schilder. De geportretteerde is er, zoals ze is. Niet mooier gemaakt dan ze is en daardoor in eigen schoonheid aanwezig. Een authentiek werk met een mooie penseelvoering en compositie. De maker is erin geslaagd om met weinig veel te zeggen in een sterk portret.

- **Dhr.Thijs van Heugten, Weert**

In een aquareltechniek een monumentaal werk creëren. Dat is knap. Het werk betreft een op een foto gebaseerd portret van Mike Tyson. Al schilderend heeft de maker de foto heel duidelijk overstegen. De jury bewondert de beheersing van de toegepaste techniek.

- **Mevr. Almie Willems, Panningen**

Almie Willems heeft een portret gemaakt van een Xhosa-vrouw. Het is een boeiende combinatie geworden van een helder gezicht op de voorgrond, waarop de achtergrond reflecteert door de aangebrachte lichtvlakken. Het totaal portretteert een moderne en dynamische vrouw.

De winnaar in de categorie Figuur en Portret:

Met overtuiging heeft de jury bepaald dat **Dhr. Kan Kim(Steven) Kay** de winnaar is in de categorie Figuur en Portret.

3.5 Sculptures en Objecten

De genomineerden zijn:

- **Lei Olischlager, Nieuwstadt**

Het werk van Lei Olischlager betreft een met hout gemaakte middelgrote vaas. De titel van het werk “ art deco 3 ” verwijst naar een belangrijke periode in de kunst. In 2013 herhaalt de maker van dit werk de geschiedenis. Evenals dat in het begin van de twintigste eeuw het geval was, worden ook nu eenvoudige en heldere vormen aangebracht.

- **Dhr. J. Spätjens, Posterholt**

We zien een jas, beeldhouwd uit een 100 jaar oude eiken balk. Het gaat hier in ieder geval om een staaltje van grote ambachtelijke vaardigheid. Maar meer dan dat alleen, huist in deze jas de rijke geschiedenis van de drager. Wie het ook was?!

- **Dhr. Pierre Wielders, Maasbracht**

Het gaat hier om een technisch goed gemaakt werk, waarbij de kijker in eerste instantie op het verkeerde been wordt gezet. Bij een tweede blik wordt duidelijk dat de vorm uit één stuk is gemaakt. Een stoer en tegelijk aambaar beeld..

De winnaar in de categorie Sculptures en Objecten:

De jury heeft unaniem besloten de eerste prijs in de categorie Sculptures en Objecten toe te kennen aan **Dhr. Pierre Wielder**

4. De Picturama Ereprijs Gemeente Leudal:

Na het aanwijzen van de winnaars per categorie, heeft de jury zich beraden over de toekenning van de Ereprijs Gemeente Leudal. De motivatie van de jury voor de toekenning van de Picturama Ereprijs Gemeente Leudal luidt als volgt:

- Het winnende werk is sterk in meerdere kwaliteiten, zoals daar zijn: de penseelvoering, compositie en het minimalistische maar opvallend kleurgebruik.
- Het onderwerp is eigentijds en geeft een beeld van de wereld van vandaag, waarin ook leegte en eenzaamheid worden aangetroffen.
- Dit werk prikkelt de kijker, maakt nieuwsgierig, zet aan tot nadenken.

De winnaar van de **Picturama Ereprijs Gemeente Leudal 2013** is

Dhr. Ger Hermans
met het werk
Shanghai

Maastricht, 30 maart 2013

Namens de jury:

W.G.B. Jansen, voorzitter jury