

WIJKKRANT DIEZERPOORTER

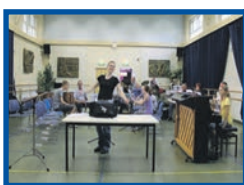
DIEZE WEST • MIDDEN • OOST • INDISCHE BUURT



Jaargang 14, lente 2013



**Nieuw
jeugdhonk
Dieze-Oost
Pagina 3**



**Cultuur
huis
Domusica
Pagina 6**



**Op bezoek
bij Youth
for Christ
Pagina 8**



**Nieuw
ZAP
Feuilleton
Pagina 9**



Nieuwe wijkmanager Hanneke Valkeman:

*“Ik ben geen Heleen,
ik heb mijn eigen stijl”*

Door Joke van der Velde

“We hadden het goed met Heleen, dus doe je best!” Dat krijgt de kersverse wijkmanager van de Diezerpoort, Hanneke Valkeman, regelmatig te horen sinds ze het stokje heeft overgenomen van Heleen Gansekoole.

“Ik voel me welkom in de Diezerpoort. De mensen hebben een open houding. Maar de waardering, die er is voor Heleen, betekent nogal wat voor mij. Dat moet ik in stand zien te houden!” meent ze. “Ik zou het prettig vinden wanneer mensen het direct tegen me zeggen, als

ze meer van me verwachten. Ik houd van duidelijkheid. Natuurlijk heb ik mijn eigen stijl. Ik ben geen Heleen en Heleen is geen Hanneke.”

De 51-jarige Hanneke kent de klappen van de zweep inmiddels, want ze is al meer dan tien jaar wijkmanager. Eerst in Holtenbroek en de Aalanden en de afgelopen zeven jaar in Zwolle Zuid.

In 1994 begon ze bij de gemeente Zwolle bij de afdeling Maatschappelijke en Culturele Zaken; de huidige afdeling Maatschappelijke Ontwikkeling.

Lees verder op pagina 3



Hanneke Valkeman, de nieuwe wijkmanager van Diezerpoort

Diezerpoorter op Facebook, Twitter en eigen website

Wijkkrant Diezerpoorter heeft sinds anderhalf jaar een eigen website. Dagelijks wordt nieuws uit Dieze op de site geplaatst. In die tijd zijn er meer dan 1.000 berichten online gezet, want er gebeurt heel veel in de wijk. www.diezerpoorter.nl

De wijkkrant is ook te volgen op Twitter. Dagelijks verschijnen één of meer tweets over activiteiten in de wijk. Volg daarom de Diezerpoorter ook op Twitter, daardoor bent u altijd op de hoogte van de laatste ontwikkelin-

gen in uw eigen wijk. Ruim 600 mensen volgen de Diezerpoorter op Twitter. [@diezerpoorter](https://twitter.com/diezerpoorter)



De krant heeft sinds enkele maanden ook een pagina op Facebook. Hier komen niet alleen eigen artikelen op te staan maar ook artikelen van andere media over de wijk worden gedeeld. www.facebook.com/diezerpoorter

Door alle vier media te volgen bent u compleet geïnformeerd over uw eigen woonomgeving.

Saskia heeft Beatrix ‘gevangen’

Door Wilma Lagendijk

Het atelier van Saskia Obdeijn (31) is een, zoals ze zelf zegt, ‘klein zolderkamertje’ in het pand van kunstenaarsvereniging Palet aan de Stilobadstraat. Klein maar fijn. De ruimte is praktisch ingericht, oogt gezellige rommelig en ruikt naar verf. De meubels zijn spartaans. Je komt hier niet om te luieren. Door het zijraam valt een zee van licht dat alles nog frisser en vrolijker maakt. Een prima plekje voor de jonge kunstenares uit Dieze die nu nationale bekendheid geniet.

Saskia gaf gehoor aan een oproep van de NOS om een ‘beeld van Beatrix’ in te sturen. Ze is niet de enige. De NOS kreeg zo’n 2200 kunstwerken binnen. Een jury die bestaat uit nieuwslezer en fotografe Sacha de Boer, ontwerper Jan des Bouvrie en de conservator van Paleis Het Loo Marieke Spliethoff, hebben uit dit enorme aanbod uiteindelijk de 68 interessantste werken gekozen. Het portret dat Saskia schilderde is erbij. Haar schilderij zal worden tentoongesteld in paleis Het Loo ter gelegenheid van de 75ste verjaardag van de vorstin. Waarom de jury haar portret uitgekozen heeft? De kunstenares lijkt even verlegen met de vraag, maar legt dan uit waarop de jury geselecteerd heeft.

Ze praat rustig en bescheiden, maar durft wel te zeggen waar het op staat. “Ik heb een raak portret geschilderd. Ik heb haar weten te vangen in haar blik en in haar lach. Het is ook een vrolijk portret, ik heb een optimistische koningin weergegeven. Dat sprak de jury aan. Ik begreep dat de jury veel werken te somber vond. Daarnaast is niet veel, wat ik impressionistisch werk noem, ingeleverd. Ik heb met ‘losse streken’ geschilderd. Er waren ook veel gezichten niet uitgewerkt. Je kunt dan bijvoorbeeld aan het haar zien dat het de koningin is, maar het gezicht is vaag. Dat is geen portret.”

Tijdens de opening van de tentoonstelling schudt Saskia de handen van de jury-



leden, mensen die ze alleen van televisie kent, maar ze ontmoet ook de andere kunstenaars. Zo loopt ze Redmer Hoekstra tegen het lijf. Deze Zwolse kunstenaar heeft een pentekening van de majesteit gemaakt. “Er is met veel verschillend materiaal gewerkt. Er was werk van keramiek, glas, hout, maar ook iemand die het portret van Beatrix maakte van espresso cupjes. Als het ware gekopieerd van de postzegel. Niet helemaal mijn ding,” voegt ze eraan toe. Saskia is wel erg in haar

nopjes met het feit dat ze misschien een koper heeft voor het portret. “Het is niet iets wat zelf ik in huis zou hangen,” lacht ze. “Maar wel het goede moment, want straks zal Willem de focus zijn. Toevallig heb ik al eens een keer een opzetje gemaakt voor een portret van hem. Nog voor ik wist van de troonswisseling. Ik denk dat ik dat nu ga uitwerken.”

Hoewel Saskia de voorkeur geeft aan een model, werkt ze vaak aan de hand van foto’s. Wel zo handig

want de koningin kwam uiteindelijk niet naar dit zolderkamertje om model te staan. Tijdens het maken van een foto kiest de kunstenaresse al voor kleur en compositie. Daarna bewerkt ze de foto’s in ‘foto shop’. In haar atelier staat een doek op haar ezel waar een groepje kinderen op afgebeeld staat. Ook van dit groepje kinderen heeft ze een foto die ze op haar laptop bewerkt heeft. “Eerst van kleur naar zwart wit en daarna de contrasten vergroot. Zo werkt de moderne schilder,” lacht ze. “Ik zet de laptop vaak naast de ezel op een krukje en werk dan verder op doek.” En kan deze moderne schilder ook leven van haar kunst? Dat zit er helaas nog niet in, moet ze bekennen. Saskia werkt als pedagogisch medewerkster in de dagopvang van kinderen aan verschillende scholen in Zwolle. Daarnaast geeft ze schilderles, ook aan kinderen.

De combinatie kinderen en schilderen is haar op het lijf geschreven. Saskia Obdeijn heeft eerst de pedagogische academie voor het basisonderwijs (Pabo) gevolgd,



Saskia Obdeijn in haar atelier bij Het Palet

Lees verder op pagina 4



Colofon

De Diezerpoorter is een uitgave van Travers Welzijn en verschijnt vier keer per jaar. In een oplage van 5.250 stuks.

Advertenties:
Rianne Rinkema

Journalisten:
Wilma Lagendijk
Joke van der Velde
Gré Stappenbeld-Vos
Ester van Norel
Ernestina Omuni-Kwenzilike (junior-verslaggeefster)

Fotografie:
Cobie Uiterwijk

Lay-out:
John Rossewij
Marjolijn Booij

Ondersteuning:
Michiel Kolle

Spelling- en grammaticacontroleur:
Frits van Buel

Druk:
Hoekstra Krantendruk Emmeloord

Uitgever:
Travers Welzijn

Coördinator:
Sandra van der Velden

Postadres/bezoekadres:
TRAVERS WELZIJN
Stadsdeelkantoor Midden
Simon van Slingelandtplein 26
8022 BJ Zwolle
Tel: 038-7518431
Fax: 038-4541288

Openingstijden:
Ma t/m do.
09.00 – 17.00 uur
Vrijdag
09.00 – 13.00 uur

E-mail redactie:
diezerpoorter@travers.nl of
redactie@diezerpoorter.nl
Website Diezerpoorter:
http://www.diezerpoorter.nl/
Twitter Diezerpoorter:
http://twitter.com/#!/Diezerpoorter
@Diezerpoorter

De Diezerpoorter wordt gemaakt door vrijwilligers en wil een krant van, voor en door de bewoners van Dieze zijn. Plaatsing van de artikelen gebeurt onder verantwoordelijkheid van de auteur. Alleen bij grove taal en overtreding van de wet houdt de redactie zich het recht voor artikelen aan te passen of te weigeren.

De Diezerpoorter wordt gratis huis-aan-huis verspreid in de Diezerpoort, Dieze West, Dieze Oost, Dieze Midden, Indische Buurt.

Hij is ook af te halen in:
De Slinger, Wijkcentrum Dieze Oost, Buurtcentrum De Vlasakkers, C1000, De Terp, Stichting Focus, Openbaar Belang, Brede school het Wonderwoud, Gemeente Zwolle, Wijkservicepunt Oost, SWZ, Delta Wonen, Politie IJsselland bureau Oost, De Kern, De Enkschool, Historisch Centrum Overijssel, Zwols Kegelhuis.

De deadline voor de volgende editie van wijkkrant Diezerpoorter is 1 juni 2013.

Het CJG voor allerlei opvoed- en opgroevragen

Elke leeftijd brengt nieuwe opvoed- en opgroevragen mee. Op welke leeftijd beginnen we met de zindelijkheidstraining? Is een 8 jarige al toe aan vragen over seksualiteit? Is een koppige peuter beter aan te pakken met belonen of straffen? Kan mijn puberdochter de verantwoordelijkheid voor kleedgeld al aan?

Dit zijn maar een paar voorbeelden van opvoed- en opgroevragen. Sommige vragen zijn klein, sommige zijn wat ingewikkelder. Om snel de antwoorden te vinden of te voorkomen dat vragen problemen worden, kunnen ouders, jongeren en kinderen terecht bij het Centrum voor Jeugd en Gezin (CJG).

Digitaal

Kijk op www.cjgzwolfe.nl. Kies een opgroefase of een thema en krijg tips, doe ideeën op of vindt een cursus, een adres of een activiteit om de vraag verder uit te diepen. Staat de vraag of het geschikte antwoord niet op de website? Stel de vraag dan online of per mail.

Deel

Of leg je vraag aan andere ouders voor via www.facebook.com/cjgzwolfe. Ouders en kinderen hebben vaak hele goede opvoedtips waar anderen ook wat aan hebben. Like en deel deze op Facebook. Bovendien ontvang je dan allerlei informatie, nieuws en activiteiten voor ouders en kinderen automatisch in je timeline.

Doe mee

Kijk ook eens op de website van het CJG



voor allerlei cursussen, spreekuren en activiteiten. Zo heb je bijvoorbeeld de Puber cursus, het Borstvoedingscafé, de cursus Gezond fit en zwanger of de Brusjesgroep voor jonge mantelzorgers. Voor nuttige informatie en slimme tips van 'lotgenoten'.

Kom langs

Wil je liever een persoonlijk gesprek, Kom dan langs bij een van de Inlooppunten CJG. De contactgegevens staan op de website. Er zijn ook spreekuren voor specifieke informatie zoals het echtscheidingsprekeuur op afspraak en het inloopsprekeuur van de kinderfysiotherapeut.

Netwerk CJG

Het CJG is een samenwerkend netwerk van organisaties die werken met en voor ouders en kinderen. Zoals het onderwijs, zorginstellingen, het welzijnswerk en de kinderopvang. Je kunt met je zorgen en opvoedvragen ook aankloppen bij de leerkracht, de peuterleidster, de activiteitenbegeleider in het wijkcentrum of bijvoorbeeld de consultatiebureauverpleegkundige. Als het nodig is zoeken ze contact met iemand die je de juiste ondersteuning kan bieden.

www.cjgzwolfe.nl, info@cjgzwolfe.nl, www.facebook.com/cjgzwolfe of (038) 455 46 55.

WijZlocatie de Terp in Dieze-Oost

WijZ inspireert mensen in Zwolle om hun talenten en mogelijkheden te gebruiken. Daardoor vinden zij balans in hun leven en kunnen zij betekenis hebben voor anderen. Wie zó actief is, houdt zelf het stuur in handen.

Daarom worden veel activiteiten door de mensen zelf georganiseerd, op basis van eigen kracht en de geboden faciliteiten. Wij werken voor mensen in de vierde en vijfde levensfase. Dat is de groep waarvan de maatschappelijke rollen –bijvoorbeeld werk en de zorg voor kinderen– afnemen. WijZ werkt vooral voor senioren.

De Terp

In Dieze-Oost staat de Terp, een centrum waar veel activiteiten voor senioren worden georganiseerd, ook kunt u er terecht voor een hapje en een drankje. De Terp staat garant voor een warme maaltijd die tussen de middag genuttigd kan worden, van maandag tot donderdag kunt u terecht in het Rade-wijntje, een warme maaltijd voor € 6,00 inclusief toetje en koffie of thee na.

Enkele activiteiten die de komende maand de revue passeren:

Bingo

Op de eerste en derde vrijdag van de maand is er een bingomiddag in de Terp, een bingo met leuke prijzen. De volgende bingo middagen zijn op 5 april en 19 april a.s. Het programma begint om 14.00 uur en er worden zes rondes gespeeld met plankjes. De plankjes kosten € 3,00.

Roze middag

Op woensdag 10 april is er van 14.00 tot 16.00 uur een middag voor homoseksuele en lesbische senioren. Iedere maand wordt er een thema behandeld, voor meer informatie kunt u bellen met 038-8515700.

Kosten: € 2,20 (inclusief koffie of thee).

Op vrijdag 12 april is er een voorlichtingsbijeenkomst in samenwerking met de COSBO. Regelzaken bij de Notaris, de bijeenkomst begint om 14.00 uur. De toegang is gratis, wel graag vooraf aanmelden via 038-8515700,

Verder zijn er diverse clubs actief in de Terp, o.a. Klaverjas, Bridge, Postzegels verzamelen, Kantklossen en een Biljartclub. Komt u gerust eens kijken of er iets van uw gading tussen zit. Voor meer informatie kunt u terecht op onze website: www.wijz.nu. U vindt de Terp aan de Radewijnsstraat 1 in Zwolle.



De Diezer keukentafel haalt de pannen weer uit de kast!

In de landelijke week tegen de eenzaamheid komen in Diezerpoort wijkbewoners en organisaties voor het derde jaar samen om de Diezerkeukentafel te organiseren.

Deze verbindende avond is een succes dankzij de input van enthousiaste wijkbewoners. Daarom zijn we op zoek naar jou!

Wil jij meedenken, mee-organiseren, mee-uitvoeren? Dat kan!

Neem contact op met m.marangoz@travers.nl en meld je aan voor de gezelligste keukentafel van Zwolle!

Buurtcentrum de Vlasakkers zoekt

VRIJWILLIGERS

voor de openstelling van het buurtcentrum

U bent dan de gastvrouw/heer, verzorgt de koffie, thee ed. en draagt zorg voor een schoon en opgeruimd wijkcentrum.

Interesse....kom gerust even langs in het buurtcentrum!

Ik ben aanwezig op woensdagmiddag en donderdagmiddag
Mobiel te bereiken op 06-83671948

Tot ziens, Joke Herssevoort (beheer).

Ook wanneer u een leuk idee heeft voor een activiteit in het buurtcentrum en dit als vrijwilliger wil (helpen) organiseren laat het mij dan weten.



Jongeren Dieze-Oost krijgen eigen jeugdhonk

Door Joke van der Velde

De jongeren in Dieze-Oost krijgen eindelijk een eigen jeugdhonk. Per 1 maart kunnen ze terecht in het onderkomen van scoutinggroep Renatum 57, dat zich in de kelders bevindt van het Leger des Heils aan de Geert Grootestraat. Het jeugdhonk is bedoeld voor de jeugd van 12 tot en met 18 jaar. Ze kunnen er terecht op de vrijdagavonden in de oneven weken van 19.00 tot 20.30 uur.

Het jeugdhonk wordt gerund door volwassen vrijwilligers uit de buurt.

Donderdagavond 14 februari jl. kwam deze club bijeen voor een eerste kennismaking. Vooral buurtbewoner Herman Bosch heeft er hard aan getrokken om het jeugdhonk van start te kunnen laten gaan. Hij kreeg professionele ondersteuning van de jongerenwerkers Arend Jan Poelarends van Travers Welzijn en Eisse Noordhof van Youth for Christ.

Rottigheid

Herman: “Ik wil de jongeren van straat halen. Ze kunnen nu nergens heen. Ze hangen vaak rond in Park de Hogenkamp. Ook mijn dochter van veertien en haar vriendinnen. Het is geen goede omgeving voor die meisjes. Ik wil ze daar weg hebben.” Herman wil de coördinatie van het jeugdhonk op zich nemen. John Klooster gaat hem daarbij helpen.

Buurtbewoonsters Katja Zollo en Anouk Mengerink



Huiskamer gedeelte van het jeugdhonk Dieze-Oost

weten maar al te goed hoe het is om op straat rond te hangen. Ze deden dat zelf ook in hun tienerjaren. Ze haalden een hoop rottigheid uit. “Je gaat stomme dingen doen als je niets te doen hebt. Dat weten we van onszelf. Voor de jongeren in Dieze-Oost worden er ook geen bezigheden georganiseerd. Daardoor hangen ze op straat. Het jeugdhonk geeft ze straks een eigen

plek. Het moet een veilig soort huiskamer worden.”

Tof

Arend Jan en Eisse zeggen het ‘tof’ te vinden dat er zoveel vrijwilligers zijn. “Het jeugdhonk moet door de buurt worden gedragen. Door mensen, die hart hebben voor de jongeren”, zegt Arend Jan. Travers Welzijn en Youth for Christ zorgen voor de professionele onder-

steuning.

Er is een budget van 500 euro beschikbaar gesteld om het jeugdhonk te kunnen laten draaien. Tot en met juni deelt jeugdhonk Dieze-Oost haar onderkomen met de scoutinggroep.

Ondertussen wordt er gezocht naar er een andere – vaste – locatie in de wijk. Wanneer dat is gevonden kan het jeugdhonk ook vaker open.



Het team achter het jeugdhonk Dieze-Oost

Nieuwe wijkmanager Hanneke Valkeman (vervolg van pagina 1)

Hanneke besteedde destijds een uur of vier per maand aan de Indische Buurt, waar ze als wijkcontactambtenaar optrad. “Het was leuk, toen ik laatst op de nieuwjaarsreceptie was in de Vlasakkers. Dat was een soort reünie. Ik kwam er veel oude bekenden tegen,” zegt Hanneke.

Zwols

Op de vraag wat volgens haar het verschil is tussen Zwolle Zuid en de Diezerpoort blijft het even stil. “Dat is moeilijk te duiden”, zegt ze eerst, maar dan resoluut: “Er zit geur en kleur in Dieze. Het is eer Zwols. Er wonen veel mensen, die in de wijk geworteld zijn. Ik sprak net nog iemand, die hier al 32 jaar woont. Ook hoor je in de Diezerpoort veel Zwolse familienamen. Dat is anders in Zwolle Zuid. Een heel groot deel van die wijk dateert natuurlijk ook uit een andere periode. Op de bewoners van de buurten Schelle en Ittersum na hebben veel bewoners in Zuid minder geschiedenis met de wijk en daardoor ook een andere band met de wijk. Het gros van hen komt er van oorsprong niet vandaan.

Doordat de Diezerpoort ouder is spelen er ook andere zaken. “De woningen zijn gedateerd. En een deel van de mensen loopt te hoop tegen een slecht woonklimaat. Er wordt nu gelukkig met

man en macht gewerkt om daar wat aan te doen.”

Zijn er ook overeenkomsten tussen Dieze en Zwolle Zuid? “In beide wijken wonen mensen, die heel betrokken zijn bij hun woonomgeving. Ze gaan er voor. Het is mijn taak te kijken hoe ik de bewoners kan faciliteren.”

Voeden

Hanneke heeft de afgelopen maand veel contact gehad met Heleen Gansekoole. Beide dames ruilden van baan. Ze konden elkaar daardoor goed inwerken in hun nieuwe functie. Hanneke was daardoor de eerste weken nog veel met haar hoofd in Zuid bezig. Maar nu krijgt ze langzamerhand kennis van de Diezerpoort. “Ik heb me allereerst heel verdiept in de hoofdlijnen. Ik ben begonnen met me inlezen in beleidsnota’s als ‘De Diezerpoort Ben Ik’. En ik heb kennism gemaakt met de samenwerkingspartners. Nu ben ik in gesprek met de wijkorganisaties. De volgende stap is het contact met de bewoners”, zegt Hanneke. Dat laatste is ook haar opdracht. “Ik wil graag in gesprek met de bewoners. Waar staan we nu? En hoe gaan we verder en welke keuzes gaan we maken. ? Er is al een heleboel gedaan in de verschillende buurten in de Diezerpoort. In Dieze Oost zijn we fysiek bezig met de aanpak van de woningen. We willen nu ook aan de slag met

de buitenruimte en dit willen we graag samen oppakken met de bewoners van de wijk. Samenwerken staat voorop.”

Eén wijk, verschillende buurten

Hanneke wist al wel dat de Diezerpoort opgedeeld is in verschillende buurten. Er lijkt weinig verbinding tussen de verschillende buurten. “Natuurlijk zijn er verschillen, maar zijn er ook overeenkomsten? Zo weet ik dat zowel wijkcentrum Dieze-Oost als het wijkgebouw Het Noorden nadenken over hun toekomst. Bij

beiden speelt de vraag: Wat willen en kunnen we? Hoe maak je een slag naar de toekomst?”, vraagt Hanneke zich hardop af. Een vraag die niet zo even te beantwoorden is. Hanneke hoopt hierbij gebruik te maken van wat er is in de wijk en dat uit te nutten. “Er is de laatste jaren veel in beweging gezet. Ik wil samen met partners de bewoners faciliteren, zodat het één en ander verder tot groei en bloei kan komen.”

Digitaal forum

Er wordt nog gezocht naar wat de beste methode is om in kaart te brengen wat de

bewoners met hun wijk willen. Hoe spreek je ze aan? Gewoon door bij ze thuis aan te bellen? “Misschien gaan we ze wel benaderen in de C1000”, zegt de wijkmanager, “Volgens mij komen daar veel Diezerpoorters winkelen, een goede plek om hen te spreken. Met de opbouwwerkers ga ik kijken wat de beste manier is om mensen te benaderen.”

Zelf ziet ze de inzet van de sociale media als een goede kans om ook de jongeren te bereiken. Een digitaal forum kan eveneens een goede methode zijn. Op dit moment zit het forum in de testfase.



Hanneke Valkeman voor het Wijkservicepunt Oost

Het wordt aan de website van de Diezerpoorter gehaakt.

“Het idee is afkomstig van Heleen Gansekoole en Suzanne Douwsma. Zij hebben bedacht, dat we een soort burgerpanel in de wijk moeten houden. Op dit moment draaien we met een proef. Eind februari moet het lopen en als het goed is wordt het eind maart wereldkundig gemaakt. Op het forum zetten we welke zaken we in de wijk willen aanpakken. We willen de plannen voorleggen aan de deelnemers panel en horen graag hun mening. We hopen dat daardoor een uitwisseling van ideeën tussen bewoners ontstaat, waar wij ons en de bewoners onderling, mee kunnen voeden.”

“Bewoners moeten zich wel aanmelden. We willen dit forum alleen voor de Diezerpoorters houden. Wie zich heeft aangemeld krijgt een speciale toegangscode.” Aanmelding kan bij het Wijkservicepunt Dieze Oost, bij Ineke Langenacker.

Ambities

Waar wil Hanneke Valkeman over een jaar of vijf staan? “Ik hoop op een goede samenwerking, maar ik ben me er van bewust dat er altijd factoren zullen zijn waar je geen invloed op uit kunt oefenen. Ik streef naar een zo prettig mogelijk leefklimaat en een leefbare wijk. Hoge ambities vind ik moeilijk.”



Jongerenbudget uit mijn zicht Nieuws van buurtboerderij De Ramshorst

Door Ernestina Omuni-Kwenzilike

Rond september zat ik gewoon in de woonkamer toen ik in een keer de flyer van het jongerenbudget op de tafel zag liggen. Zelf zag ik er op zich wel wat in en had het er zo met mijn moeder over. Maar wat had Zwolle nou echt nodig en zou veel stemmen kunnen winnen?

Daardoor kwam ik op een Tienerdisco, maar ik moest er iets bij verzinnen waardoor ik stemmers zou gaan krijgen. Iets unieks wat je niet zo snel zal horen. Een Open Podium dus, daar had ik nog nooit van gehoord en uit eigen ervaring is er zoveel talent alleen niemand kent het. Dus wou ik ze een plek geven waar ze konden laten zien wat ze allemaal zelf konden.

Nadat ik er dus een goeie uitwerking van had gemaakt heb ik het idee ingezonden en moest ik daarna op een bevestigend mailtje wachten dat ik door zou gaan naar de tweede ronde. Dat mailtje kwam ook al snel waarin de volgende opdracht stond. Ik moest een plan van aanpak gaan maken waarin ik de mensen uit de gemeente overtuigde dat mijn idee, een kans van slagen had. Door het plan van aanpak te kunnen maken, moest ik een begroting maken, plekken zoeken waar ik het kon hou-



Ernestina tijdens de prijsuitreiking van het jongerenbudget

den, contacten op doen en mijn idee uitwerken tot een echt groot en goed plan. De eerste paar weken was het moeilijk om mensen te vinden die mee wouden gaan in mijn idee. Vele zalen waar ik contact mee op nam namen me niet echt serieus. Waardoor ik hulp in riep bij mijn contactpersonen, de mensen die ik dus ook op had gegeven die me hielpen. Meteen daarna ging het al een stuk beter en had ik zo binnen een paar dagen mijn hele plan af. Waarom niet meteen, het belangrijkste was de zaal als ik die wist kon ik de rest pas regelen.

Helaas heb ik niet het hele bedrag wat ik nodig heb gewonnen maar toch wel zo'n beetje een vierde deel daarvan. Daarmee heb ik toch nog een mooi starters kapitaal gewonnen en kan ik gaan proberen om de eerste keer te organiseren. Als dit succes heeft kan ik gaan kijken of ik gewoon verder kan gaan met de avonden. En of ik er goed geld uit kan halen, zo niet, dan maak ik het geld gewoon op en stopt het helaas daarna voor mij.

Toch ging de hele wedstrijd niet alleen over een geld bedrag winnen. Het

ging ook over het bekijken van andere dingen en het leren van dingen. Zelf heb ik namelijk geleerd om echte zakelijke mailtjes te maken of om naar bedrijven toe te bellen. Wat ik eerder nooit echt kon en eigenlijk ook nooit echt heb hoeven doen. Maar ook berekeningen maken. Zulke dingen leer ik dan wel op school maar zodra ik het voor mijn plan moest doen ging het echt veel beter dan tijdens mijn toetsen. Wou dat ik eerder mee had gedaan aan dit plan, want het heeft me ook laten zien dat niks aan komt vliegen. Je moet er echt iets voor doen.

De Ramshorst zorgt goed voor haar vrijwilligers. Er is aandacht voor persoonlijk contact en een natje en droogje hoort daar ook bij. Zo hebben we een gezellige bijeenkomst gehad op 19 januari jl. Het was behoorlijk aan het vriezen maar stoere vrijwilligers als we zijn, toch even een tent neerzetten van feestverhuurzwolle.nl met een heteluchtkanon erbij. Het was dan ook goed toeven in de tent. Veel vrijwilligers waren aanwezig en dat is een goed teken.

Penningmeester gezocht

We zoeken iemand die voor ons de boekhouding bij houdt. Dat klinkt heel gewichtig maar we zijn een kleine stichting met geringe omzet. We hebben iemand nodig die ons kasboek kan bijhouden en onze financiële situatie in de gaten houdt. Het is niet veel werk gemiddeld nog géén uur per week.

Knaagdierenhotel all inclusive in Dieze

Ga je op vakantie deze zomer en kun je geen oppas vinden voor jouw konijn of

cavia? Breng dan je knuffeldier naar het Ramshorst Hotel! Een "all inclusive" aanbieding voor konijn en cavia. Tijdens alle vakantie- en weken is de Ramshorst hét vakantieadres voor konijnen en cavia's. Jouw Flappie wordt dagelijks, professioneel, in de watten gelegd op de Ramshorst. Het voer, hooi, stro en verse groenten is natuurlijk inbegrepen bij de prijs.

De Ramshorst heeft haar knaagdierenhotel nog verder kunnen uitbreiden. Er zijn extra appartementen met luxe en comfort gemaakt voor onze gasten. Dat was nodig om het verzorgen te vergemakkelijken. En natuurlijk om de gasten een goed onderkomen te bieden. Je kunt gerust op vakantie gaan terwijl het voor je liefste huisdier ook op vakantie is. Ga eens kijken op de Ramshorst of neem contact op via de site www.deramshorst.nl voor meer informatie. Door het succes van het knaagdierhotel is vroegtijdig reserveren is noodzakelijk!

Op zaterdag 1 juni houdt de Ramshorst ook een rommelmarkt.

Wijkkrant Diezerpoorter zoekt vrijwilligers voor de functie van

Vormgever / DTP-er (M/V)

Als vormgever / DTP-er vervaardig je advertenties voor de krant. Tevens plaats je de artikelen in de krant en maak je de krant gereed voor de drukker.

Functie eisen:

- Goede beheersing van de Nederlandse taal,
- Gevoel voor vormgeving en design
- Nauwkeurig kunnen werken
- Onder de druk van een deadline kunnen functioneren
- Ervaring met werken op de computer is een pré
- Woonachtig in, of betrokken bij de wijk Diezerpoort in Zwolle

Medewerkers van wijkkrant Diezerpoorter komen wekelijks bij elkaar voor overleg. De gemaakte afspraken en verdeelde taken worden door de vrijwilligers zelfstandig uitgevoerd, zowel overdag als in de avonden.

Wijkkrant Diezerpoorter verzorgt, indien nodig, trainingen in:

- Basis journalistieke ethiek
- Basiskennis vormgeving
- Basiskennis grafische technieken
- Basisvaardigheden Photoshop
- Basisvaardigheden InDesign
- Basiskennis Acrobat Distiller

Informatie is te verkrijgen door een mailtje te sturen naar: michiel@diezerpoorter.nl

Wijkkrant Diezerpoorter verschijnt vier maal per jaar als papieren krant in een oplage van ruim 5000 exemplaren in de Diezerpoort in Zwolle. Naast de krant publiceert de redactie dagelijks artikelen op de website www.diezerpoorter.nl en op Facebook.

Wijkkrant Diezerpoorter wordt uitgegeven door Travers Welzijn in Zwolle.



Saskia heeft Beatrix 'gevangen' (vervolg van pagina 1)

maar wist al voor het behalen van haar diploma dat het onderwijs niet haar grote passie is. Na de Pabo ging ze dan ook linea recta door naar de kunstacademie. Eerst de Hogeschool voor de beeldende kunsten Constantijn Huygens in Kampen. Na de fusie verhuist ze in haar tweede jaar mee naar het oude Sophiaziekenhuis aan de Rijnvis Feithlaan. "Daar kregen we veel lessen mo-

deltekenen. Zo is mijn liefde aangewakkerd en ik teken nog graag samen met anderen. Hier in Palet komen we iedere donderdagavond samen voor het modeltekenen. Je moet namelijk wel blijven oefenen. En je kunt zo ook van anderen leren, of nieuwe technieken uitproberen. In het begin was het wel een beetje raar, zo vlak bij school, want na het behalen van het diploma wilde je

afstand scheppen. Maar nu vind ik het hier fijn."

De 68 kunstwerken hebben inmiddels een prominente plek op de tentoonstelling, naast zeven portretten van bekende kunstenaars. Wilt u weten welke dat zijn? Komt u dan kijken op Paleis Het Loo. De tentoonstelling is geopend op 31 januari, de dag waarop Beatrix 75 jaar werd en duurt tot 20 mei.



Pimp de muur in de Billitonstraat

Langs het parkeerpleintje van de Billitonstraat in de Indische Buurt is nu een saaie, grijze muur te zien. Maar dat gaat binnenkort veranderen. Het begon toen wijkwerkers van Travers Welzijn in oktober vorig jaar campagne hielden in de buurt. Ze vroegen bewoners naar positieve punten in de buurt. Daarnaast konden bewoners ook verbeterpunten noemen. Verschillende bewoners van de Billitonstraat vertelden toen dat ze die saaie muur mooier wilden maken.

Met die wens zijn enkele bewoners met de opbouwwerker aan de slag gegaan. De eigenaar van de muur werd gevonden. Onder voorwaarden bleek hij bereid om mee te willen werken. Met succes deden bewoners een beroep op het Premie op Actie potje. Daarmee kunnen de materialen worden aangeschaft. Zoals de platen die op de muur bevestigd moeten worden. En ook de verf kan ermee betaald worden.

In december werd al gepolst of

het idee om de muur te pimpen instemming kreeg bij medebewoners van de Billitonstraat. Zodra duidelijk was dat hiervoor genoeg enthousiasme bestond is gekeken naar het ontwerpen van een afbeelding. Het was een mazzeltje dat er nog wat budget van 2012 beschikbaar was bij de Muzerie. Daarmee werd het mogelijk om hierbij hulp van 2 kunstenaars in te roepen. Claire Mumford is één van hen. Zij was onder andere betrokken bij de muurschildering die in de Javastraat te bewonderen valt. Nina Maissouradze is de andere kunstenaar die bovendien ook woonster is van de Billitonstraat.

Begin van dit jaar vond er een bewonersbijeenkomst plaats waarbij de aanwezigen ideeën aandroegen voor een ontwerp. Momenteel worden de voorbereidingen getroffen voor de presentatie van een definitief ontwerp. Eind februari wordt die besproken met de bewoners.

Vervolgens zullen er voor de maand maart bijeenkomsten gaan plaatsvinden waarbij bewoners



zelf mee gaan schilderen aan de gekozen afbeelding.

In de loop van het voorjaar zullen

de platen, die samen de afbeelding vormen, een plek gaan krijgen op de muur.

Dat gaat zonder twijfel met de nodige feestelijkheden gebeuren in de Billitonstraat.

Even voorstellen! De stagiair opbouwwerker Indische Buurt

Sinds begin februari ben ik, Jan-Willem Bekhuis, stagiair opbouwwerk bij Travers Welzijn. Ik loop met Jeroen d'Ailly in onder andere de Indische Buurt. Vandaar dat ik mij hier graag even aan u voorstel. Mijn naam is dus Jan-Willem Bekhuis, ik ben 21 jaar en ik woon in de stationsbuurt in Zwolle. Aange naam!

Ik volg de opleiding Culturele en Maatschappelijke Vorming (CMV) aan het Windesheim en zit nu in mijn derde jaar. Na mijn stage heb ik nog één jaar studie te gaan en daarna hoop ik ook een baan te vinden in het opbouwwerk.

Kort iets over mijzelf, ik ben geboren in het dorp Denekamp, waar ik de eerste 18 jaar van mijn leven heb gewoond. Denekamp is een klein katholiek dorp, waar ik veel vrijheid en geborgenheid heb erva-

ren. Voordat ik aan de studie Culturele en Maatschappelijke Vorming begon, heb ik 2,5 jaar PABO,

de opleiding tot leraar basisonderwijs, gevolgd in Hengelo (Ov). Dit was toch niet helemaal wat ik er-

van verwachtte en zodoende ben ik opnieuw gaan kijken wat de juiste studie voor mij zou zijn.

Het afgelopen half jaar van de opleiding CMV ben ik veel in aanraking gekomen met het wijkgerichte werken. Tijdens deze periode merkte ik dat mijn hart ligt bij het werken in en met de wijk. Op deze manier kan ik namelijk iets betekenen in het dagelijkse leven van de mensen die er wonen. Zodoende ben ik op zoek gegaan naar een stage in het opbouwwerk.

Het komende jaar probeer ik dan ook zoveel mogelijk te leren over dit vak. Daarom ga ik zoveel mogelijk met Jeroen op stap in de wijk en denk ik mee over nieuwe ontwikkelingen in het werkveld. Zo probeer ik een bijdrage te leveren aan de leefbaarheid in de wijk.

Dat begint natuurlijk allemaal met present zijn en contact maken. Vandaar dat ik ook regelmatig door de wijk zal lopen en ik hoop dan met u een praatje te kunnen maken!



Jan-Willem Bekhuis

VAN ROSSUM
SLEUTELSERVICE
Inbrekers doe er wat tegen

Wij zijn een politiekeurmerk gecertificeerd bedrijf met eigen montagedienst. Belt u ons gerust voor een vrijblijvend preventie advies.

SLEUTELS, SLOTEN EN BEVEILIGING

Van Rossum Sleutelservice
Thomas a Kempisstraat 31
8021 BH Zwolle
Tel. (038) 453 57 25 Fax (038) 453 53 33
vanrossum@beveiligen.nl
www.beveiligen.nl

Kuiper Loodgietersbedrijf

Voor al uw

- Centrale Verwarming
- Dakgoten
- Dakbedekking
- Gas en water
- Riolering
- Sanitair
- Ventilatie
- Diamantboren

Bereikbaar op

Telefoon 038-4535121
fax 038-4540803
E-mail info@kuiper-zwolle.nl

Vechtstraat 23-25
8021 AS Zwolle

UNETO VNI
Erkend installateur

www.kuiper-zwolle.nl

SCHAKELAAR
TWEEWIELERS

1000m2 aan fiets- en scooterplezier
Sinds 1952 een begrip in zwolle en omstreken!

Verkoop
Reparaties
Onderhoud
Service
Occasions

Gazelle
Batavus
Sparta
Cortina
E-bikes

Vespa
Peugeot
Piaggio
Sym
E-scooters

Diezerplein 17
8021 CS Zwolle
T: 038-4535539

E-mail: info@schakelaar-tweewielers.nl
Website: **www.schakelaar-tweewielers.nl**

Bezoek ook onze WEBSHOP



Cultuurhuis Domusica

Door Wilma Lagendijk

Een gewone woensdagavond in Domusica aan de Radewijnsstraat. Een stroom van mannen, vrouwen en jongelui verplaatst zich in en uit lokalen, zalen en de kantine. Het is 19.00 uur en wisseling van de wacht. De groep van Song & Dance maakt in de grote zaal plaats voor het Zwols Muziektheater. Uitgelaten rent de jeugd door de kantine terwijl ouderen elkaar net zo uitgelaten begroeten. “Kopje koffie?” “Ja lekker!”. Een man met een hond aan de riem komt even binnen wandelen om bekenden te begroeten. “Er loopt hier vanavond zo’n tweehonderd man rond,” zegt Jack Salet rustig. De verhuurder van Domusica is duidelijk gewend aan de draaikolk om hem heen.

Samen met secretaris Ap Buis en bestuurslid Pieter Oud legt Jack uit hoe Domusica tot stand is gekomen. “Begin negentiger jaren zaten er veel verenigingen met gebouwen met daarin veel lege ruimtes. We hebben elkaar opgezocht en uit het overleg is de stichting Ecomuze voortgekomen. We zouden als gezamenlijk verenigingsgebouw eerst de Nooterhof exploiteren, maar dat ketste toch af. Onder andere omdat het pand afgelegen ligt en we daar ’s avonds geen dames alleen naartoe wilden laten gaan in het donker. Uiteindelijk zijn de eco-mensen daar wel naartoe gegaan.”

Wanneer de Hogenkampsschool ter beschikking komt kan de stichting Ecomuze het gebouw kopen, mits ze de exploitatie rond kunnen krijgen. En dat lukt. De



Drie van de acht bestuursleden: Ap Buis, Jack Salet, Pieter Oud

vier verenigingen Zwols Muziektheater, Zwolsche Harmonie, Salonorkest Decadentia en last but not least Koninklijke Orkestvereniging Thomas a Kempis, wagen de sprong in het diepe. Ook al koopt de stichting het gebouw voor de boekwaarde, het blijft een waagstuk, want het aankoopbedrag was destijds meer dan ze eigenlijk konden betalen. Maar er komt een hypotheek en de vier verenigingen worden door twee leden vertegenwoordigd in een achtkoppig bestuur. Risicospreiding.

Samen met een Turks theehuis als vaste huurder gaat de stichting aan de slag om het pand op te knappen. “We hebben hier staan hengsten,” zegt Ap. “Hier, wat nu de bar is, daar moesten we die troggen uit zien te krijgen. Van die granieten wasbakken om de voeten te wassen na het gymmen, want die grote zaal, dat was de gymzaal. Het is nu onze trots. En,” voegt hij er lachend aan toe “we hebben ook wel eens iets te enthousiast muurtjes weggebroken.”

Gelukkig heeft dat geen nadelige gevolgen en kan de stichting zich al snel richten op de doelstelling: Het

bieden van betaalbare huisvesting voor cultuur in de breedste zin van het woord. En breed is het, want ook de Motorclub huurt hier een vergaderzaaltje.

Iedere avond zo’n tweehonderd man over de vloer. Hoe krijgen ze dat voor elkaar en hoe houden ze het zo netjes? Die eerste vraag is makkelijk te beantwoorden door de bestuursleden: “Mond op mond reclame”, klinkt het gedecideerd. Het antwoord op de tweede vraag illustreert de inzet en sfeer binnen de verenigingen. “Hoe we dit met elkaar moesten regelen, daar zijn we heel lang mee bezig geweest, dat hebben we goed voorbereid. Eigenlijk moet iedereen die in dit gebouw komt het gebouw ook zien als hun eigen verenigingsgebouw. Dat betekent netjes en zuinig op de spullen zijn. Ook draaien de verenigingen om de beurt bardienst. Degene die de inkoop regelt merkt dat er ook netjes afgerekend wordt. Er is misschien wel eens één frisdrankje verschil, maar het gaat prima zo.”

Zo’n veertig verenigingen maken inmiddels gebruik van de oude school. De aantrekkelijke huur zal in de mond op mond reclame ongetwijfeld een rol spelen. “We willen in de eerste plaats kostendekkend zijn,” ligt Jack toe. “We willen geen winst maken en de huren zo laag mogelijk houden. Je kunt bij ons al een zaal huren voor zestien euro per uur, maar we waken ervoor om commerciële activiteiten toe te laten.”

’s Morgens lopen er een zevental vutters rond om de resten van het intensieve gebruik op te ruimen of kleine reparaties te doen. Het spaargeld is bedoeld voor groot onderhoud. Zo hebben de ramen nog enkel glas dat vervangen moet worden. Ook is het opknappen van het oude schoolplein een grote wens. En, voegt Ap daar nog aan toe, “met dagelijks tweehonderd man over de vloer, is de vloerbedekking snel aan vervanging toe.”



De ingang van Domusica aan de Radewijnsstraat

Camret, een koor waar je vrolijk van wordt



Foto: Walter Holweg

Camret is afgeleid van Cambrette, kamertje, waaruit ook het woord cabaret is ontstaan. Hier is ook het woord cabaret van afgeleid. Verscholen in kamertjes werden vroeger op humoristische wijze politieke figuren of actuele gebeurtenissen op de

korrel genomen. Gelukkig kunnen tegenwoordig openlijk satirische liederen gezongen worden en dat is wat dit Zwolse kleinkunst koor doet. Grappig, ondeugend maar ook lief en ontroerend, een heel scala aan Nederlandse chansons staat op het programma.

Camret bestaat op dit moment uit 20 personen, maar wil graag een sopraan, een lage alt en een mannenstem erbij. Dat mag zowel een bas, een bariton als een tenor zijn. Ze repeteren iedere donderdagavond van 20.00 – 22.00 uur onder leiding van Harrie Oud.

De Zwolsche Harmonie



Foto: Walter Holweg

De Zwolsche Harmonie maakt muziek met blaasinstrumenten en slagwerk. Muziek voor jong en oud, met ervaren en onervaren muzikanten. Omdat er zowel met ervaren als onervaren muzikanten geblazen en geroffeld wordt, zijn er drie orkesten: Een orkest voor beginners, een orkest voor

gevorderden en een harmonieorkest. Deze orkesten repeteren op de vrijdagavond. Naast gezellig samen musiceren, vindt de Zwolsche Harmonie dat ze een taak heeft de leden enthousiasmeren tot het volgen van de HAFABRA-opleiding. HaFaBra is een samenvoeging van harmonie, fan-

fare en brassband. Meestal worden drumbands ook tot de HaFaBra-wereld gerekend. Wanneer een leerling van een muziekvereniging (harmonie, fanfare of brassband) muzieklessen op een blaasinstrument volgt, kan hij of zij vaak na een aantal jaren een HaFaBra-examen doen.

Zwols muziektheater



Foto: Walter Holweg

Het Zwols Muziektheater is al in 1934 opgericht. Eerst als ‘gewone’ zangvereniging, maar na de Tweede Wereldoorlog worden er avondvullende operette programma’s verzorgd. Tot op de dag van vandaag streeft het Zwols Muziektheater ernaar om elk jaar een semi-professionele productie

op de planken te brengen. Dit jaar wordt ‘The Pirates of Penzance’ uitgevoerd op vrijdag- en zaterdagavond 19 en 20 april en zondagmiddag 21 april. In mei zijn de audities voor de voorstelling van 2014: De musical Jesus Christ Superstar. De repetities zijn het gehele jaar op woensdag-

avond om 20.00 uur, maar de vereniging vindt het belangrijk om naast de jaarlijkse topprestatie ook in een meer ontspannen sfeer dingen met elkaar te doen. Hierbij kun je denken aan gezamenlijke uitjes, maar ook investeren in stem- en toneelscholing in een relaxte omgeving.

deltaWonen ontduplext en onttriplext

Door Joke van der Velde

Woningstichting deltaWonen is voortvarend aan de slag in Dieze. Een aantal complexen zijn al klaar, maar aan de Meppelersstraatweg is de renovatie nog in volle gang. En aan de Paulus Buysstraat en Jacob Gillesstraat worden woningen “onttriplext en ontduplext”, zoals Gabriëlle Roelofs en Jos van Leussen van deltaWonen het zo mooi noemen. Het is tijd voor de Diezerpoorter om te kijken naar de stand van zaken bij de bouwprojecten van deltaWonen.

De woningen boven de winkels aan het Simon van Slingelandtplein zijn inmiddels opgeleverd. Ook de appartementen aan de Anthonie van der Heimstraat zijn

klaar. Één zijde van de Jacob Gillesstraat wordt inmiddels bewoond. De huizen zijn van energielabel G naar gemiddeld A gegaan. Ze hebben centrale verwarming gekregen en mechanische ventilatie en gevel-, dakisolatie en nieuwe kozijnen met isolerende beglazing. Omdat het om nogal forse ingrepen ging zijn de bewoners uitverhuisd. Een aantal van hen is teruggekeerd in de nieuwe woning, maar er zijn ook veel nieuwe bewoners gekomen; vooral gezinnen.

Wat ook leuk is...De bewoners hebben nu al de handen ineen geslagen. Tussen de bouwblokken op het voormalige kabouterhofje hebben ze meegedacht over een gezamenlijke siertuin.

Leegstand voorkomen

Momenteel wordt de laatste hand gelegd aan een bouwblok in de Jacob Gillesstraat. Over twee maanden wordt dit project opgeleverd. Het was de bedoeling, dat deze woningen zouden worden verkocht. Door de crisis en doordat er elders in Zwolle meer aanbod is van dit type woningen is dat nog niet gelukt. Slechts één woning van het type Jacob is verkocht. Om leegstand te voorkomen is besloten om voorlopig zes woningen te verhuren via de sociale verhuur en vijf via de commerciële verhuur. “We doen dit zo, omdat we graag een grotere differentiatie aan bewoners willen. Voorheen kenmerkte deze straat zich door de vele starters met een groot verloop. De sociale cohesie was ver te zoeken.



De laatste werkzaamheden aan een bouwblok in de Jacob Gillesstraat

We willen er nu meer samenhang in brengen”, zeggen Roelofs en Van Leussen.

Gewilde herenhuizen

In tegenstelling tot de koopwoningen in de Jacob Gillesstraat zijn de herenhuizen aan de Paulus Buysstraat erg gewild. Vooral gezinnen uit Assendorp hebben er belangstelling voor. Van de tien huizen zijn er al acht verkocht. “Het waren portalen ontsloten voor zes

woningen die nu zijn onttriplext. We maken er nu ruime herenhuizen van met vier bouwlagen. Ze krijgen een flexibele indeling”, zeggen de deltaWonen-medewerkers, “Deze woningen trekken vooral gezinnen aan. Ze kiezen voor de ruimte. De herenhuizen liggen dicht bij de stad, zijn goed geïsoleerd, hebben karakter en stijlenmerken. Hier is ruimte en de omgeving is groen.”

Afzien

En dan is er nog het project Meppelerstraatweg. Van de elf blokken zijn er inmiddels twee klaar. Eind 2013 moet het hele project zijn afgerond. De bewoners van deze flats moeten afzien. Terwijl zij in hun woningen blijven wonen wordt in tien dagen de binnenrenovatie onder handen genomen. Er komt een nieuwe badkamer, keuken en toilet.

Lees verder op pagina 8

Alle mannen zijn welkom

Sener Turkeri (34) is voorzitter van Stichting Turks Sociaal-Cultuur Centrum Zwolle en heeft vandaag bardienst. Op de strak gelakte houten bar staan kleine glaasjes thee op blauw gedecoreerde schoteltjes. Sener balanceert kopjes koffie op een dienblad behendig door de ruimte naar de achterste tafel. Hier speelt een groep mannen fanatiek rummikub. De lettertegeltjes kletteren op de speeltafel en zijn overal te horen. De mannen lachen.



Sener Turkeri, voorzitter en vrijwilliger achter de bar

De stichting huurt een gedeelte van het gebouw Domusica aan de Radewijnsstraat. Iedere dag opent Sener de ruimte om 11 uur 's morgens en samen met andere vrijwilligers runt hij de bar tot elf uur 's avonds. “Overdag zitten hier vooral mannen van vijftig plus”, vertelt hij. “Mannen van de eerste generatie immigranten uit de Turkse bevolking. Er komen hier Turken, Koerden, Aleviëten en Laz, uit Noord-Turkije. Allemaal onder één dak, zonder problemen of discussies. En de huur betalen we van de opbrengst van de bar, van de thee en koffie.”

Sener wordt vrijwilliger voor de stichting wanneer hij zijn baan verliest. “Ik heb vijftien jaar voor Defensie gewerkt. Toen ik eruit moest door de bezuinigingen kwam ik in een vrije val. Ik ben al die jaren intensief met Nederlandse collega's opgetrokken, maar viel terug op mijn ‘eigen’ mensen.” Sener haalt even zijn schouders op en probeert uit te leggen hoe hij door zijn werk erg vernederlandst en niet veel meer weet van de Turkse cultuur. Hij vindt het

jammer en is zich bewust dat het voor veel Turken van de tweede generatie geldt. “Tja, en hoe moet dat dan met de derde generatie?” vraagt hij zich hardop af. “Ik ben geboren in Almelo en heb daar tot mijn twintigste gewoond. Daar waren heel veel Turkse verenigingen. Hier is Zwolle is er maar eentje.”

De tweede generatie, waaronder vrienden van Sener, komt tegenwoordig steeds vaker voor een praatje of een kaartspelletje. Sener doet zijn best de Turkse cultuur onder de jongeren te promoten. “Ik probeer ze naar binnen te trekken,” zegt hij zelf. “De meesten komen 's avonds en in het weekend, maar wanneer de ouderen er zijn, blijven ze weg. Uit respect.” Ook vrouwen zijn niet aanwezig. Het is niet echt verboden, maar het is ook niet gebruikelijk. Overdag een potje hartenjagen is hier mannenwerk. “Ze kennen elkaar al jaren en zijn in de loop van de tijd met elkaar bevriend geraakt,” vertelt de jonge voorzitter. Hij kent ze inmiddels goed. “Hier blijf

je bezig,” voegt hij daar nog aan toe. “En we werken op basis van vrouwen. Ik moet 's middags wel eens mijn dochter van school halen en dan passen ze zelf op de bar.”

Niet alle tafels zijn vanmiddag bezet, en waar wel mannen zitten, spelen ze niet allemaal tegelijk mee. Een man met een grote snor hangt half over de rugleuning van zijn buurman. Hij kan zo in de kaarten kijken. Het praten met elkaar is duidelijk de belangrijkste bezigheid. De stichting heeft tussen de 150 en 200 bezoekers. “Zondags is het hier helemaal vol. Dan gebruiken we de schotel om Turkse TV te kijken. Voetbal. Sommigen willen dan ineens Duitse voetbal kijken omdat ze bij de Primera die Toto hebben ingevuld.” Sener moet erom lachen, maar gaat heel serieus verder. “Iedereen is welkom. Gisteren was hier nog een buurtbewoner die met zijn zoontje voetbal kwam kijken. We vinden het leuk wanneer Nederlanders hier komen binnenwandelen.”

Naar welke school
ga jij straks?

Vrijdag
22 maart 2013
09.00 - 11.30 uur

grote
**Peuter
Dag**

Maak kennis met onze basisschool
De Springplank

www.openbaaronderwijszwolle.nl



NU
LEREN
VOOR
STRAKS



Openbaar
Onderwijs
Zwolle
en Regio





Op bezoek bij Youth for Christ, Ruusbroecstraat 205

Door Wilma Lagendijk

Het gebouw oogt niet bijzonder uitnodigend. De grote ruit naast de voordeur deur hangt dankzij meters plakband nog in het raam. Het oogt armoedig. Misschien dat het ook met de kale boom en gure wind te maken heeft. Het trappenhuis is stoffig en de lege kamers in de gang versterken het armoedige gevoel. Totdat je de deur met het Youth for Christ naambordje opent. Dan ineens is er een wereld van verschil.

Ronald Welmers, teamleider bij Youth for Christ neemt alle tijd voor het gesprek. “Koffie, thee? Nee, glaasje water dan?” De vergaderkamer heeft meer de sfeer van een woonkeuken en is toch praktisch met de grote vergadertafel in het midden. Wat een teamleider zoal doet bij Youth for Christ? Ronald gaat er eens goed voor zitten en er volgt een stortvloed aan woorden. “Ik geef leiding aan het team, maar dat leiding geven moet je meer zien als ‘hoe maak je een team’? Een belangrijke taak is het netwerken met bijvoorbeeld kerken en welzijnsorganisaties zoals Travers. Youth for Christ wil verbinden, dingen in beweging zetten, samenbrengen. En dan doe ik nog aan fondswerving. We zijn voor onze financiën afhankelijk van giften, donateurs en collectes.”

Financiën

Een uitgebreid takenpakket, maar hoe zit dat dan met de financiering van Ronald zelf? Hij en collega Eisse zijn ze de enige betaalde krachten. Youth for Christ is een vrijwilligersorganisatie. En dat betaald moet je

ruim zien, of liever gezegd, beperkt. Ronald werkt een hele week waaronder een aantal avonden, maar krijgt zestien uur betaald. Hij is dus net zo goed vrijwilliger. Hoe dat zo is gekomen? “Ik heb acht jaar in Amsterdam gewerkt in het vastgoed. Ook leuk werk, maar op een gegeven moment is het klaar. Ik vroeg me af: “Is dit nu wat ik wil?” Er kwam een periode van bezinning en uiteindelijk heb ik mijn baan opgezegd. Een paar maanden later kwam dit voorbij. Ik heb van huis uit een christelijke achtergrond en ook ervaring in het jeugdwerk. Het was een uitdaging die ik direct wilde oppakken. Met steun van mijn vrouw,” voegt hij er lachend aan toe, “want zij is nu kostwinner.”

Pannavoetbal

Net als in zijn vorige baan wil Ronald nog steeds dingen in beweging zetten en samen brengen, maar dan nu zonder geld. Tijdens zijn relaas komt Gerda ten Heuw binnen wandelen. Zij is één van de vaste vrijwilligers die iedere donderdagavond in het Park Hogenkamp te vinden is. Samen met haar collega’s zet ze daar de pannakooi op en organiseert ze de wedstrijdes tussen de pannavoetballers. “Op dit moment, ja ook in de winter, komen daar tussen de vijftien en twintig jongeren, gemiddeld tussen de veertien en zestien jaar. Zomers zijn er nog veel meer. Ik leg contact met die jongeren. Net als evangelisatie heeft het jongerenwerk altijd mijn hart gehad. Ik werk gemiddeld wel een dag in de week als vrijwilliger.” Wanneer Ronald opsomt wat Gerda allemaal doet blijkt het zelfs meer dan een dag te zijn.



Ronald Welmers, teamleider bij Youth for Christ, loopt net de deur uit voor een glaasje water

Maatjes

Ronald is blij met een vrijwilliger als Gerda. Ze is ervaren, heeft een SPH opleiding en werkt in de zorg. Haar kennis en inzet vertaalt zich prima in het maatjes project. “Dat midden in de winter, wat voor weer het ook is, die jongeren op donderdagavond naar het park komen geeft te denken. Ze hebben blijkbaar extra aandacht nodig. Via het maatjesproject koppelen we de jongeren voor een jaar aan een maatje. Ze moeten dan eens in de twee weken bij elkaar komen om samen iets te doen. Het maakt niet uit wat. Zo hebben we een meisje aan een jonge vrouw gekoppeld die samen veel lol hebben met het bakken van taarten.” Waarom die jongeren een maatje willen? Volgens Gerda willen ze graag onverdeelde aandacht. “Ze willen laten zien dat ze die aandacht waard zijn.” Ronald voegt daaraan toe: “Die pannakooi is mooi, maar niet het doel. Het gaat erom om er voor die ander te zijn, elkaar echt te zien.”

Samenwerking in Dieze

De werkzaamheden van Youth for Christ Zwolle spelen zich voor 90% af in Dieze en de focus ligt op Dieze-Oost. Dingen in beweging zetten en samenbrengen vertaalt zich in verschillende initiatieven. Zo heeft jongerenwerker Eisse Noordhof samen met Arend Jan Poelarends, collega jongerenwerker van Travers, alle bij hun bekende jongeren in Dieze-Oost bezocht. Ze zijn letterlijk van deur naar deur gegaan met vragen als “weet je dat er jongerenwerk is in Dieze?” en “Wat zou je graag aan activiteiten georganiseerd willen zien?” Inmiddels zijn die initia-

tieven beloond met een heus jeugdhonk dat op 1 maart geopend werd.

Het maatjesproject is ook samen met Travers opgezet. “Het was eerst even stoeien” bekent Ronald, “met name over de identiteit van het project, maar Travers wil graag gebruik maken van onze ogen en oren in de wijk. De gemiddelde kerk is tenslotte een bak vol vrijwilligers.” Dat laatste blijkt ook uit het spontane ontstaan van de gebedsgroep Hart voor Dieze. Een vrijwilliger van Youth for Christ kwam met het idee en inmiddels wordt de gebedsagenda naar 40 adressen gebracht. Na verloop van tijd ontstond de behoefte elkaar te ontmoeten. Nu komen die vrijwilligers één keer per maand bij elkaar op een zaterdagochtend voor een brunch. Hier wordt veel over de wijk gepraat en mensen wisselen ervaringen en tips uit. Bijvoorbeeld hoe ze makkelijker in contact kunnen komen met burens. De bewoners hebben inmiddels zelf de organisatie overgenomen en zijn een eigen website gestart.

“Dieze telt zeven kerken,” vertelt de immer nog enthousiast sprekende Ronald. Ze stellen zich allemaal de vraag ‘wat kunnen we doen voor onze wijk’. Nou, de eerste stap is elkaar vinden.” En dat is gelukt. Afgelopen december viel er een mooi glossy op de mat van de Diezerpoorters. Naast de zeven kerken is er ook ruim aandacht voor Youth for Christ in deze uitgave. Hoewel ze geen kerk zijn maken ze optimaal gebruik van hun streven naar ‘in beweging brengen en samenwerken’. Maar voegt Ronald daar voor alle zekerheid nog aan toe: “Passie voor jongeren is wezenlijk voor ons.”



Het gebouw van Youth for Christ aan de Ruusbroecstraat 205

deltaWonen ontduplex en onttriplext (vervolg van pagina 7)

Er wordt gevel- en vloerisolatie aangebracht en er komt een cv-installatie. De woningen gaan van energielabel E en F naar B.

Tot nu toe heeft deltaWonen weinig weerstand van de bewoners in de Meppelerstraatweg ondervonden. Er wordt regelmatig overlegd met een klankbordgroep hoe het project loopt en zo nodig bijgestuurd moet worden. Bijna allemaal hebben ze getekend voor de renovatie. Slechts een enkeling ziet er van af.

Voor wie het echt noodzakelijk is, is er eventueel een wisselwoning beschikbaar.

“Maar de meeste mensen blijven tijdens de bouw gewoon in hun eigen huis. De woonconsulent van deltaWonen doet veel om de overlast te beperken. Er worden geen extra financiële tegemoetkomingen gegeven, maar er wordt wel geluisterd naar de wensen van de bewoners”, zeggen Roelofs en Van Leussen.

Helderrood

Bij alle projecten van deltaWonen is architect Sjoekie de Bijll Nachenius van Bierman Henket architecten betrokken. Zij was onder anderen ook verantwoordelijk voor de verbouw van

de Oude Ambachtsschool en de renovatie van het Openluchtbad. Ook in Dieze Oost heeft Sjoekie erg gelet op de architectonische kwaliteit van het complex. De oorspronkelijke entrees van de woningen zijn daardoor behouden gebleven. Ook zijn de stalen kozijnen met enkel glas vervangen door speciale renovatiekozijnen met dezelfde slanke detaillering. Sjoekie wil ook de trappenhuisen van de Meppelerstraatweg in de oorspronkelijke kleurstelling terugbrengen. Helderrood zijn de muren daar inmiddels.



Van de elf blokken aan de Meppelerstraatweg zijn er inmiddels twee klaar.



ZAP Feuilleton, deel 1 “van Diezerkade naar Rhijnvis Feithlaan”

Door Wilma Lagendijk
September 2002 bracht het Zwols Architectuur Podium (ZAP) twee wandelroutes door Dieze uit in een eenvoudig, maar fraai vormgegeven boekje. Het boekje kostte destijds twee euro vijftig, maar is niet meer voorradig. Jammer, want wanneer je de route volgt en de beschrijvingen van de deskundigen leest, wordt je heel enthousiast over je eigen woonomgeving. Een reden voor de Diezerpoorter om de routes nog een keer, maar dan in feuilleton vorm, te publiceren. In dit lente nummer beginnen we met de route door Dieze-West. We nemen foto's op dezelfde locaties als waar destijds de architecten hun foto's namen. Waar nodig zullen we de oorspronkelijke tekst aanpassen aan de situatie van dit moment en hier en daar verlevendigen we de route met een aantal verhalen van Diezerpoorters.

De eerste route begint op de Diezerkade, voor het winkelcentrum Diezerpoort

Diezerkade

De Diezerkade, tot aan het eind van de 19e eeuw Nijstad geheten, was vroeger een echte kade. Veel turfschepen losten en laadden hier hun vracht. Verder was het een tijdlang de eindhalte voor de goe-



De Diezerkade

derenwagons van de Dedemsvaartsche Stoomtram-Maatschappij en liep hier tot 1939 een spoor naar de Thorbeckegracht.

Op deze kade stonden zogeheten Balielkluivers: kleine muurtjes die de Nijstad moesten beschermen tegen wassend water aan de Zuiderzee. Deze balielkluivers zijn echter in de jaren '30 gesloopt, toen door de bouw van de afsluitdijk in 1932 de dreiging van overstroming minimaal werd.

Een schipperskind

Wanneer schippers in Zwolle aanleggen en hun vrouw op punt van bevallen staat, blijven die aanstaande moeders meestal in het Sophia ziekenhuis. Al gauw wordt dit ziekenhuis bekend onder de naam ‘Ooievaarsnest’. Schipperskind Hilda Ruiter (62) is echter niet in dit ‘nest’ op de wereld gekomen. Zij werd onder het varen geboren. Haar ouders hadden een Tjalk met de toepasselijke naam ‘De goede verwachting’, maar desondanks zit het varen Hilda niet in het bloed. “Ik vond er niks an” is haar eerste korte reactie, om vervolgens uit te leggen waarom. “Mijn broer had erg last van heimwee op het internaat en daarom hebben mijn ouders mij daar nooit naartoe gedaan. Daardoor kwam ik soms wel drie tot vier keer per week op een andere school. Echte vriendjes heb je dan niet. En het was ook een



Schipperskind Hilda Ruiter

gestrest leven. Mijn ouders veroerden bagger uit de Vinkeveense Plassen. De boot lag dan heel laag in het water. Als kind hoorden we onze moeder ‘Pas op! Pas op!’ roepen wanneer we door een bocht gingen.”

Hilda kan zich nog goed herinneren hoe het was om aan te leggen aan de Diezerkade. “Ik zie ze zo nog liggen, de boten op een rijtje. Bij de brug stond een pomp en daar ging iedereen emmertjes water halen”. De ooms en tantes van Hilda varen dan al niet meer en liggen stil aan de Diezerkade. Wanneer Hilda met haar ouders op bezoek komt ziet ze hoe de schuiten van haar familieleden omgetoerd worden tot woonhuizen. Het ruim is niet meer nodig en kan verbouwd worden. Wanneer Hilda later in een ‘gewoon’ huis woont, waant ze zich miljonair. “Een toilet in plaats van een emmer met deksel en een geiser voor warm water! Pas veel later realiseerde ik me hoe zwaar het leven aan boord was. Als kind heb je dat niet in de gaten, maar ik zie mijn moeder nog zo op de knieën liggen om het bed op te maken. Alles was heel laag.”

Rechts, naast winkelcentrum Diezerpoort, zie je een villa.

Villa

Deze voormalige villa van Baron van Pallandt dateert uit 1880 en is ontworpen door de architecten W. en F.C. Koch. Hoewel dit pand tegenwoordig de kop vormt van de gesloten gevelwand langs de Diezerkade, was zij oorspronkelijk een vrijstaande villa gelegen in een ruime tuin.

Dit bakstenen pand heeft een asymmetrische voorgevel en aan de linkerkant zien we een driezijdige uitbouw over beide bouwlagen.

De kroonlijst heeft guirlandemotieven en de openingen aan de bovenkant zijn bolvormig.



Ga nu naar rechts en loop door tot je bij de rotonde komt. Blijf vervolgens rechtdoor gaan; je loopt nu op de brink. Steek vervolgens de weg over en blijf rechtdoor lopen; je loopt nu op de Rhijnvis Feithlaan. Deze laan is genoemd naar de jurist, dichter en burgemeester van Zwolle Rhijnvis Feith(1753-1824) uit Zwolleker-spel. Vroeger heette deze straat de Platte Allee. Aan de linkerkant zie je nu een hele rij huisjes.

Rhijnvis Feithlaan 1-21

Deze eenentwintig woningen vormen de noordelijke gevelwand van de Rhijnvis Feithlaan. Zij zijn kort na elkaar in de periode 1878-

1892 gebouwd. De rij woningen bestaat uit twee bouwlagen op een souterrain, onder schilddaken of afgeknotte schilddaken, waarbij de bakstenen gevels op sommige plekken zijn witgepleisterd. Verder zien we bij de meeste panden dakkapellen en verder een aantal balkons. Alle panden hebben een ingang en portiek met een stoepje. De 19e eeuwse gevelwand is bijna geheel ononderbroken; alleen tussen nr. 14 en 15 wordt zij even onderbroken door een terugspringende aanbouw. Deze woningen zijn gemeentelijke monumenten.

De dichter in Dieze

Rhijnvis Feith, jurist, schrijver, dichter en burgemeester van Zwolle leefde van 1753 tot 1824. In zijn sterfjaar werd de bundel ‘Oden en gedichten, derde deel’ uitgebracht door uitgever H. As. Zoon, Doyer in Zwolle. Het werk is opgedragen aan ‘den soeverein vorst der Verenigde Nederlanden, Zijne Koninklijke Hoogheid Koning Willem den Eersten, Prins van Oranje Nassau. In het jaar van de troonswisseling lijkt het eerste gedicht nog heel actueel. Het begint zo;

Door eeuwen, trotsch op roem en heil ins's Land Historie,

Door bittere ervaring, duur voor ramp en schand' gekocht,

Heeft de Almagt zelf' beslist, dat Neerlands bloei en glorie,

Voor eeuwig aan 't bezit van Nassau is verknocht.

De dichter Feith geniet landelijke bekendheid en het is dan ook niet zo vreemd dat er een straat in Zwolle naar hem vernoemd is. Niet een gewone straat, maar een laan. Die laan loopt min of meer in de richting van het voormalige landgoed van de dichter: landgoed Boswijk, Heinoseweg 11. Het park is openbaar toegankelijk, behalve het gedeelte om het huis. De leeuwjes die nu als tuinoornamenten dienen maakten ooit deel uit van de Diezerpoort.

Tot slot nog een vers dat velen van ons bekend in de oren zal klinken:

Uren, dagen, Maanden, jaren, Vliegen als een schaduw heên. Ach! wij vinden, waar wij staren, Niets bestendigs hier beneên! Op den weg, dien wij betreden, Staat geen voetstap, die beklijft: Al het heden wordt voorleden, Schoon 't ons toegerekend blijft!

Loop nu langs deze huisjes; je ziet aan de rechterkant het voormalig Sophia Ziekenhuis.

(wordt vervolgd)

Ledenvergadering over voortbestaan speeltuinvereniging “Het Noorden”

Wijk- en Speeltuinvereniging “Het Noorden” nodigt de leden uit voor een algemene ledenvergadering op dinsdag 19 maart. Een belangrijke vergadering, want het interim-bestuur legt de leden een aantal mogelijkheden voor die de toekomst van de vereniging zullen bepalen.

Het interim-bestuur heeft zich het afgelopen jaar voornamelijk bezig gehouden met de toekomstperspectieven van de vereniging. Zo is er onder andere gezocht naar kandidaten voor een bestuursfunctie, is er gekeken of samenwerking met andere verenigingen tot de mogelijkheden behoort en is er een zoektocht geweest naar vrijwilligers die zich willen inzetten voor activiteiten.

Buurtvereniging de Bollebieste is één van de verenigingen waar het interim-bestuur graag een samen-

werking mee zag. De twee organisaties zouden elkaar mooi kunnen aanvullen. Het Noorden heeft een gebouw maar geen activiteiten en de Bollebieste heeft activiteiten maar geen gebouw. Gesprekken met Buurtvereniging de Bollebieste hebben echter niet het resultaat gebracht waarop werd gehoopt.

De leden van de Bollebieste stemden in de ledenvergadering van januari tegen de samenwerkingsplannen.

Voor meer informatie: <http://www.diezerpoorter.nl/het-noorden-te-zwaar-voor-strohalm-bollebieste/>

Het bovenstaande resulteert in een aantal toekomstscenario's. Het interim-bestuur wil deze scenario's in de komende vergadering aan de leden voorleggen. De leden kunnen dan aangeven welk scenario de voorkeur heeft. Het eerste is scenario is doorgaan op de huidige weg.

Dat houdt in dat de vereniging ‘in slaap’ wordt gehouden, zolang de financiën dat toelaten. De tweede optie is dat de vereniging zich uitsluitend toelegt op het beheer van de speeltuin. Hiervoor moeten zich dan nog wel bestuursleden aanmelden. Het derde en meest ingrijpende scenario is de totale opheffing van de vereniging.

Het interim-bestuur ziet nog wel een sprankje hoop voor de toekomst. Zo leeft naar hun mening onder de wijkbewoners het idee dat er wel bestuursleden zijn te vinden voor een bestuursfunctie van alleen de speeltuinvereniging. Dat idee moet zich echter nog wel omzetten in concrete aanmeldingen. Buurtbewoners worden dan ook opgeroepen om zich voor een bestuursfunctie aan te melden. Het liefst voor de vergadering van 19 maart, voor je het weet is het te laat.



De noordelijke gevelwand van de Rhijnvis Feithlaan



Gré vertelt

Een ogenblikje geduld alstublieft.

Enige tijd geleden besloot ik mijn weekendabonnement bij een landelijk dagblad op te zeggen omdat ik van mening was dat zij zich niet aan het vastgestelde abonnementsgeld hadden gehouden en ik financieel benadeeld was. Ik zou dat natuurlijk per e-mail kunnen doen, maar ik wilde het hen mondeling onder de neus wrijven. Strijdlustig belde ik het voor mijn doel bestemde nummer.

“U bent verbonden met de abonneeservice” zei een stem. Ik begreep verbonden te zijn met een computer. De stem vervolgde met het vermelden van mijn adres. “Is dit juist, antwoord met Ja.” Het was juist, dus ik voldeed aan de opdracht.

“Wilt U praten met:

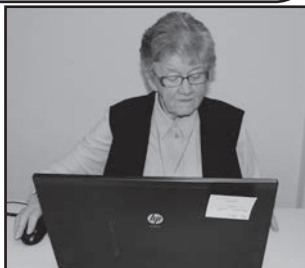
Jantje, toets 1;
Pietje, toets 2;
Klaasje, toets 3.

Wilt U uw abonnement opzeggen: toets 4.

Voor die afdeling bleek ik echter een ander telefoonnummer te moeten gebruiken. Dat nummer werd slechts éénmaal vermeld en omdat ik zo snel geen pen en papier bij de hand had moest ik het toetsenrietueel opnieuw doorlopen.

Ik belde het verkregen nummer. “Voor deze afdeling bestaat een lange wachttijd; U kunt wachten of probeert U het later nog eens”. Ik was intussen wel toe aan een kop koffie en volgde het laatste voorstel.

Bij mijn tweede poging besloot ik “in de wacht” te gaan staan en tot mijn verbazing hoorde ik direct iemand met een sterk buitenlands accent zeggen: “waarmee kan ik U van dienst zijn?”



Ik vertelde hem mijn besluit om mijn abonnement te beëindigen. Hij vroeg naar de reden en toen ik die vermeldde kwam ik niet ver. Er kwam een stortvloed van Oudejaars-Nieuwjaars- en Voorjaars-aanbiedingen over mij heen. Hij bleef maar doorgaan! Bij elke aanbieding riep ik luidkeels NEE!!

Pas toen ik hem, op zijn zachtst gezegd op een nogal onvriendelijke manier, toeriep zijn mond te houden haalde hij bakzeil en verzorgde de opzegging van mijn abonnement. Een dag later had ik de bevestiging in huis.

Er was nog een telefoontje dat ik moest plegen met een instantie. Ik had een vraag waarop een direct antwoord nodig was. Toen de verbinding tot stand was gekomen hoorde ik: “Al onze medewerkers zijn in gesprek, U wordt zo spoedig mogelijk geholpen, een ogenblikje geduld alstublieft.” Na deze riedel 25 keer (ik heb het geturfd) te hebben aangehoord had ik contact en stelde mijn vraag.

“Helaas is degene die deze vraag kan beantwoorden vandaag niet aanwezig, probeert U het later nog eens”. Toen heb ik het opgegeven.

De moraal van dit verhaal? Als je een laptop hebt probeer dan nooit iets telefonisch te regelen; het kost alleen maar tijd en geld en je blijft er heel lang gefrustreerd van..

Grote Peuter Dag op De Springplank in Dieze

Een speciale ochtend voor peuters en hun ouders/verzorgers

De Grote Peuter Dag wordt jaarlijks georganiseerd op alle basisscholen van Openbaar Onderwijs Zwolle en Regio. Het is voor peuters een leuke en actieve kennismakingsochtend. Uiteraard mogen hun ouders/verzorgers ook meekomen om kennis te maken, vragen te stellen, zich te laten informeren en de school te bekijken. Een belangrijk moment dus voor peuters en hun ouders/verzorgers die een goede basisschool willen kiezen!

Maak kennis met De Springplank

Op vrijdagochtend 22 maart, tussen 9.00 en 11.30 uur zijn peuters en ouders/verzorgers van harte welkom op De Springplank. Deze ochtend kunnen peuters door mee te kijken in de klas en in het speellokaal De Springplank ervaren. Ouders/verzorgers kunnen tijdens een rondleiding in gesprek met de directeur of een leerkracht.

Plaats: De Springplank, Beukenstraat 83, 8021

XA, Zwolle

Datum: vrijdagochtend 22 maart 2013

Tijd: 9.00 uur – 11.30 uur

Contact:

De Springplank, directeur Paula Schijff, via telefoonnummer 038-4536043 of e-mail directeur@brede-schoolzwolle.nl
Website: www.hetwonderwoud.nl

Meer informatie over de Grote Peuter Dag: www.openbaaronderwijszwolle.nl

Facebook: www.facebook.com/GrotePeuterDag
Twitter: www.twitter.com/GrotePeuterDag



Belangrijke Namen, Adressen en Telefoonnummers

Travers Centraal bureau Koestraat 6 8011 NK Zwolle Tel.: 038-4216050	Wijk- en Speeltuin- vereniging ‘Het Noorden’ Ferdinand Bolstraat 2 8021 ES Zwolle E.: het_noorden@live.nl	Wijkservicepunt Oost Ant.v.d. Heimstraat 2a 8022 CD Zwolle Tel.: 038-4982549 Wijkmanager Heleen Gansekoele Wijkbeheerder Indische Buurt Ben Scherluit Wijkbeheerder Dieze-Oost/West Ben Scherluit	Wijkverpleging Buurtzorg Zwolle Rembrandtlaan 4 8021 DH Zwolle Tel.: 06-12554441
Travers Welzijn Stadsdeelkantoor S. van Slingelandtplein 26 8022 BJ Zwolle Tel.: 038-7518430	Stichting de Ramshorst Locatieadres: Hogenkampsweg 27 open: wo. 15.00-16.00 uur za. en zo. 14.00-16.00 uur groepen op afspraak contactpersoon Ray Bergman Tel.: 038-4543873	Servicelijn Wijkzaken vragen, klachten, verzoeken over het onderhoud van uw wijk: Tel.: 14038	Icare Jeugdgezondheidszorg Dieze Marjan Kroder Tine Sennes Mariska Berenschot Tel.: 0900-8833 Icare Turkse Zorgconsulent Ayten Cam Tel.: 0900-8833
Wijkcentrum De Vlasakkers Vlasakkers 10 8022 PZ Zwolle Tel.: 038-4535047	Bewonerscommissie Diezerpoort-Midden Trijna Spelthuis Berkumstraat 59 Tel.: 038-4547778	Ombudscommissie voor klachten over de Gemeente Postbus 1423 8001 BK Zwolle	Icare Orthopedagoog Renate Nieuwenkamp Tel.: 0900-8833
Wijkcentrum Dieze Oost Zerboltstraat 61 8022 BG Zwolle Tel.: 038-4534857	Delta Wonen Veerallee 30 8019 AD Zwolle Tel.: 038-8510200	Maatschappelijk werk De Kern Straussplein 5 8031 AE Zwolle Tel.: 038-4258888 De kern Dieze Oost Tel.: 038-4552860	Kwartiermakers Stichting Focus Diezerplein 22 8021 CV Zwolle Tel.: 038-4525802 E: kwartiermakers@focus-zwolle.nl W: www.focuszwolle.nl
Peuterspeelzaal ‘Ot en Sien’ Beukenstraat 2 8021 XA Zwolle Tel.: 038-4538427	Openbaar Belang Binnengasthuisstraat 1 8022 NH Zwolle Tel.: 038-4567222	Inlooppunt Centrum voor Jeugd en Gezin Oost Spreekuur locaties: wijkcentrum de Enk, Enkstraat 67 Brede School het Wonderwoud Beukenstraat 83 wijkcentrum de Vlasakkers, Vlasakkers 10. Tel.: (038) 455 46 55 E.: info@cjgzwolle.nl W.: www.cjgzwolle.nl	Focus op Uitweg Ontmoeting, Activering en Infopunt voor de GGZ Zerboltstraat 63a 8022 RW Zwolle 038-4214836 E: info@focuszwolle.nl W: www.focuszwolle.nl
Kindercentra Beukenstraat 83 8021 XA Zwolle Tel.: 038-4539621 K.D.V. LaCulla Tel.: 038-4539621 B.S.O. ’t Diezerhonk Tel.: 06-22820667 P.S.Z. Robbedoes Tel.: 038- 4538427	SWZ Galvaniweg 2 8013 RG Zwolle Tel.: 038-4680123	Bureau slachtofferhulp Tel.: 0900-0101	Vrijwilligerscentrale Zwolle Het Steunpunt Informele Zorg Assendorperstraat 48 8012 CA Zwolle Tel.: 038-4225200 W: www.vrijwilligerswerk-zwolle.nl www.informelezorgzwolle.nl
Buurtbemiddeling Marianne Grooten Tel.: 038-4216050	Wijkagenten Raymond van Wezel Bert Bakker Tel.: 0900-8844	Dagopvang dak- en thuislozen Bonjour Burg. Drijbersingel 13 Tel.: 038-4548145	Travers Welzijn Stadsdeelkantoor T.a.v.: Wijkkrant Diezerpoorter S. van Slingelandtplein 26 8022 BJ Zwolle Tel.: 038-4525992 E-mail redactie: diezerpoorter@travers.nl
Consulent Gespecialiseerd in Jeugd en Volwassenenwerk Ineke van Stekelenborg Voor informatie en advies over activiteiten voor kinderen, jongeren en volwassenen met een verstandelijke beperking.	Basisschool de Springplank/ Taalcorner Directeur Paula Schijff Tel.: 038-4536043	Overlast, klachten over De Herberg Nijverheidsstraat 1a Tel.: 038-4524015 W: www.herbergzwolle.nl	
Travers Postbus 1064 8001 BB Zwolle Tel.: 038-4216050	Schoolmaatschappelijkwerker De Kern, Esmeralda Hovestad Tel.: 038-4258888	WijZ Postbus 1378 8001 BJ Zwolle Tel.: 038-8515700 W: www.wijz.nu Wijzlocatie De Terp Radewijnsstraat 1 8022 BG Zwolle Tel.: 038-8515740	Website Diezerpoorter: www.diezerpoorter.nl Twitter Diezerpoorter: http://twitter.com/#!/Diezerpoorter @Diezerpoorter
Kinderwerk Diezerpoort Coördinator Muriël Winter Tel.: 038-4555590	Bibliotheek Leescoördinator Nicole Verkerk Tel.: 038-4536043		
SportService Zwolle Tamara Ernst Tesselschadestraat 155 8023 BL Zwolle Tel.: 038-4236686 W: www.sportservicezwolle.nl			

Voor jongeren van Dieze-Oost

Julie weten inmiddels dat het jeugdhonk van start is gegaan, en nu wil ik jullie voorstellen aan iemand die dit samen met Travers Welzijn, Youth for Christ en een aantal vrijwilligers mogelijk heeft gemaakt. Zijn naam is Herman Bosch!

Herman is een vader van vijf kinderen waar van drie jongeren in deze wijk zijn op gegroeid. De oudste van de drie is 20 jaar en is inmiddels op zichzelf gaan wonen, de tweede is een meisje van 14 jaar en heeft ook interesse om samen met andere

vrienden wat te doen in deze wijk. De jongste is bijna 3 jaar en is geboren in Dieze-Oost. Herman is samen met zijn team door Dieze-Oost gelopen om te kijken en te praten of er wat te doen was voor jongeren in deze wijk! Helaas was er niets, behalve de Pannakooi in park de Hogenkamp. Er is hier niks te vinden in de wijk voor jullie om wat te doen of te ondernemen zonder dat jullie ergens heen hoeven te fietsen of te lopen!!!!

Tot ziens in de wijk of in het Jeugdhonk,
Herman en zijn team.



Toen & nu



De Rembrandtlaan tussen Dieze-West en Het Noorden



De Rembrandtlaan februari 2013

Willums column

Lentekriebels!

Prille ochtendzon met een briesje. Het tintelt op mijn wangen en ik verbeeld me dat ik klokjes hoor klingelen. Kleine blauwe klokjes vlak boven de ontwakende aarde, want dat ruik en proef ik wanneer ik de zachte lucht diep inadem. Heerlijk, ik voel ze naderen, nog even en ik barst ervan: Lentekriebels!

Het brengt een vleugje roekeloosheid met een snufje ondeugd. Net als de eerste lammetjes wil ik een sprongetje maken. De ouwe botten lijken ineens minder stram wanneer ik de vogels beluister. De lucht wordt bezwangerd met liefdeskreetjes, lokroepen en andere erotische vogelgeluiden.

den. “Hier zit ik,” fluiten ze. “Kom dan, ik wil je. Ik wil een nestje bouwen met jou!” Al het gekwetter, gefluit en gekwinkelaar heeft slechts één doel: Seks. Er moeten eitjes gelegd worden. Terwijl ik door de wijk ‘huppel’ kijk ik naar de huizen en flats in Dieze. Zouden de bewoners ook last hebben van nestdrang? Grote schoonmaak, bestaat dat nog? Ik zie ergens een dekbed hangen over de reling van het balkon. “Die mensen hebben straks een fris lenteluchtje in hun bed,” denk ik bij mezelf. “Zouden ze ook meer vrijen in de lente? Het kan haast niet anders met al die liefde die de lucht in gefloten wordt.” Ik vind het een prettige gedachte. Nog een laatste sprongetje en dan haast ik mij voorwaarts. Het werk gaat tenslotte nog altijd vóór het meisje.

Prijsuitreiking Woordzoeker Kerst



De oplossing van de woordzoeker Kerst uit de vierde editie van vorig jaar is: “Er is een kindeke geboren” “Stille Nacht Heilige nacht”.

U heeft weer massaal gereageerd en uit alle goede inzendingen is een winnaar getrokken.

De gelukkige is de familie Timmerman. De prijs, een waardebon van € 25, -, is afgelopen week door Rianne uitgereikt.

De redactie wenst u veel plezier met deze prijs, van harte gefeliciteerd.

**Iedere woensdagmiddag
kinderen knippen voor
slechts € 9,50**

Knippen voor volwassenen € 12.50

Graag tot ziens bij:

Renato
HAIR STYLING

Vechtstraat 3 hoek Thomas a Kempisstraat

Tel. 06-43910934 of 038-4549008

Open: dinsdag t/m vrijdag
van 09.00 - 18.00 uur

Zaterdag van 09.00 - 17.00 uur

Donderdag koopavond tot 20.00 uur

Maandag gesloten!

**Het team van kapsalon Renato
heet u van harte welkom!**

Wijkkrant Diezerpoorter zoekt vrijwilligers voor de functie van

Redacteur (M/V)

Als redacteur schrijf je artikelen voor de wijkkrant Diezerpoorter. Ook maak je foto's voor de krant. Tevens plaats je de artikelen in de krant en maak je de krant gereed voor de drukker.

Functie eisen:

- Goede beheersing van de Nederlandse taal
- Nieuwsgierig
- Ervaring met werken op de computer is een pré
- Woonachtig in, of betrokken bij de wijk Diezerpoort in Zwolle

Medewerkers van wijkkrant Diezerpoorter komen wekelijks bij elkaar voor overleg. De gemaakte afspraken en verdeelde taken worden door de vrijwilligers zelfstandig uitgevoerd, zowel overdag als in de avonden.

Wijkkrant Diezerpoorter verzorgt, indien nodig trainingen in:

- Basisprincipes journalistiek
- Basis journalistieke ethiek
- Basiskennis fotografie
- Basiskennis vormgeving
- Basisvaardigheden Photoshop
- Basisvaardigheden InDesign

Informatie is te verkrijgen door een mailtje te sturen naar: michiël@diezerpoorter.nl

De wijkkrant wordt uitgegeven door Travers Welzijn.

JAAP BOS **wielers**

Voor al uw

Fietsen
Bromfietsen
Scooters
Snorfietsen
en
Verzekeringen

JAAPBOS Tweewielers
Vechtstraat 15
8021 AS Zwolle
Tel: 038-4544287
jaapbos@home.nl



Hoe Ian de Schot de Nederlandse taal ‘onder de knieën’ kreeg

Door Ian McAulay

Wijkbewoner en muzikant Ian McAulay woont al weer heel wat jaren in Nederland. Hij vestigde zich in Emmeloord en kwam uiteindelijk terecht in de Indische Buurt in Zwolle. Van oorsprong komt Ian uit Schotland. In dit artikel vertelt hij hoe hij ervoor koos Nederlander te worden en hoe hij heeft geworsteld met de Nederlandse taal.

Iets meer dan 33 jaar geleden kwam ik in Nederland terecht en wel in Emmeloord, N.O.P. “The Bottom of the sea” - zo heette mijn stamkroeg daar trouwens ook. Hoewel ik me als onvervalste Schot niet echt op mijn gemak voelde bij het idee dat ik zowat 8 meter onder zee-niveau zat, kwam ik snel tot de conclusie dat ik het prima naar mijn zin had tussen al die vriendelijke Nederlanders. Het zou best leuk zijn om me in hun taal te verdiepen en het communiceren in het Nederlands te bevorderen. Bij een kort bezoek is het niet echt noodzakelijk Nederlands te leren, maar bij een langer verblijf is het onontbeerlijk. Ik stuitte gelijk op mijn eerste hindernis: Iedereen hier spreekt Engels - niet allemaal even goed, maar in vergelijking met de gemiddelde Brit (Sorry... Ik zit in Nederland, ik bedoel: Engelsman!!) zijn ze ware taalmeesters.

“Hoe ga ik dat aanpakken?” dacht ik bij mijzelf, want zo gauw een Nederlander enige tekenen van een Engelse spraak hoorde, begon hij gelijk met z’n “How are you” (Da’s buitenlands voor “Hoe gaat ie?”). Ik moest diep nadenken en ineens wist ik hoe!

Ik had al gemerkt dat - ook al leek dat Nederlandse taaltje in het begin allemaal ‘één pot nat’ - er verschillende dialecten en accenten waren. Ik dacht: “Haha, ik spreek ook een dialect.” Ik praat namelijk Glaswegian, de taal van Glasgow, de grootste stad in Schotland. Dus bij iedere poging van de Nederlanders om mij in het Engels aan te spreken antwoordde ik: “Ach ah dinnae ken wit yer oan aboot bit if ye wantae huv a wee blether wae me use yer aen leid.” Dat wil zeggen: “Geen idee waar je het over hebt, maar als je met mij wil praten gebruik je eigen taal!”

Klop als een bestelbusje

Het valt niet mee dat Nederlands! Hoe spreek je al die dubbele klinkers uit enzo-voorts? Wat dacht u van ‘uu’ en ‘oe’? In mijn oren waren dat precies dezelfde geluiden. Dus dat leidde tot situaties, waar ik dingen zei als: “Mijn hoer is duurder geworden” in plaats van ‘huur’. En ik kon geen onderscheid horen tussen ‘keuken’ en ‘kuiken’.

Met dank aan de mensen uit mijn band leerde ik Nederlands. Langzaam begon ik de taal ‘onder de knieën te krijgen’. Ja...dit is zo’n idioom/gezegde, noem het wat je wilt! Maar het is verwarrend.

“Dat klopt als een bus”. Oké, begrijp ik. Maar waarom kijkt iedereen me raar aan als ik - bij een situatie waar het gedeeltelijk klopt - zeg: “Het klopt als een bestelbusje.”

Op een gegeven moment was mijn loon niet binnengekomen op mijn rekening. Ik kreeg een ‘voorschot’. Prima, maar naast me



Ian McAulay, ‘n Schotse Nederlander

stond een Nederlander. Die kreeg ook een voorschot! Dat kon toch niet? Dat geld was voor mij. Ik ben de Schot, **VOOR-SCHOT** stond er, dus voor mij! Het moet niet gekker worden!

Bevredigingsdag

Ik heb “Oranje Boven” vertaald met ‘Oranges upstairs’. Dat betekent iets van “Sinaasappelen op de eerste verdieping”. Ik verstond, dat ik ‘volgende maand op bevredigingsdag een optreden had’ in plaats van ‘op bevrijdingsdag’. Ik dacht dat Hindeloop- een sport was.

Toen ik voor het eerst iemand, “Zullen we elkaar tutoyeren?”, hoorde zeggen: hoorde ik eigenlijk ‘tatoeëren’. Ik dacht: “Strange people the Dutch”.

Ik had een vrouw ontmoet en meegenomen naar huis. Zij moest vroeg op en liet een brief achter. “Die Ian”, stond er in. Ik las, dus vertaald van het Engels naar Nederlands: “Sterf Ian!”

Op een gegeven moment kwam ik in het Schotland van Nederland terecht; Friesland/Fryslân. Dat was wat, zeg! Ik heet Ian (spreekuit ‘ie-jan’, maar wel met Schots accent) en in Friesland is het woord voor één of een ‘ien’ (spreekuit ‘ie-jan’, maar wel met Fries accent). Het leek alsof iedereen het over mij had. Ik hoorde: “Haw dü ien.....? En zei: “Joh, hier ben ik!” Pffffffffffff.

Schottenmoppen

En dan waren er natuurlijk de “Schottenmoppen”. “Hé Ian, als jij aan het stappen bent ben je dan UITSCHOT?” of “Hé Ian. Ga even daar staanKijk een TUSSENSCHOT!” of “Hé Ian, niet optreden vanavond. Vorige keer werd 112 gebeld met de melding: “Ik heb een SCHOT gehoord.” of “Hé Ian, neem er nog één. Ik wil je SCHOTS en scheef zien.”..... Het werd me allemaal teveel bij ‘MestoversCHOT’. Het was tijd om Nederlander te worden. Dus.....

Nu ben ik de trotse bezitter van de Nederlandse nationaliteit. Maar toch spreek ik geen Nederlands. Wel een - blijkbaar nauw verwante - zustertaal, want ik word door de meeste mensen om me heen toch begrepen.

Street Moves Deze 2013

Op 19 april a.s. wordt weer de Street Moves georganiseerd. Dit is een sportief wijkevenement voor jong en oud. Centraal staat de verbinding in de wijk, door middel van sport en een gezonde leefstijl. Het evenement zal plaats vinden in de Frans Halsstraat, van Ostadestraat en de Rembrandtlaan.

Hoe de Street Moves invulling krijgt is aan de buurt, daarom willen wij u uitdagen. Mocht u goede ideeën hebben, met de burens of een andere kring in de buurt laat het weten. Het is een evenement van de bewoners met de bewoners.

De jongeren die meedoen aan Club2Move, de buurtsportclub, organiseren bepaalde sportactiviteiten.

De ondersteuning is vanuit Travers Welzijn op het gebied van de wijk, Sportser-



vice Zwolle op het gebied van sporten en de GGD op het gebied van gezondheid.

Wil je meedenken?

Laat het dan weten!

Bel met Arend Jan Poelarends (06-28279179) of stuur ‘n mailtje naar a.poelarends@travers.nl.






Kinderen groeien bij Doomijn

Kinderopvang en Peuterspeelzalen

Diezerpoort
 Doomijn kvd Beukenstraat
 Doomijn psz Rembrandtlaan
 Doomijn psz Vlasakkers
 Doomijn psz Beukenstraat
 Doomijn bso Beukenstraat

Op www.doomijn.nl vindt u een overzicht van al onze locaties.

Doomijn is onderdeel van Travers