

Het verhaal achter m. kaijen- althaus

Vanaf najaar 2021 signeer ik mijn werk niet meer met 'm.kaijen' maar met 'm.kaijen-althaus'. Wat is hier het verhaal achter?

De foto van het schilderij dat bij dit verhaal hoort is gemaakt door mijn overgrootvader. Gottfried Heinrich Johannes (Hans) Althaus. Dit schilderij hing zo lang ik me kon heugen in mijn ouderlijk huis in Ede. Mijn moeder zei daarover: "Dit schilderij is gemaakt door opa"



Mijn moeder heeft het schilderij aan mij geschonken. Twee jaar geleden heb ik het schilderij schoongemaakt en waar nodig gerestaureerd. Tijdens die werkzaamheden kwam ik erachter dat het gemaakt is in 1913. Mijn opa is geboren in 1904. Dan zou hij 9 jaar oud geweest toen hij dit schilderde.

Toen kwam het besef dat het niet mijn opa was maar de opa van mijn moeder. Mijn overgrootvader dus. Op het schilderij staat een schleif-kotte. Een door waterkracht aangedreven slijpmolen. De familie van moederskant woonden in Wuppertal dus zal het een tafereel langs de Wupper of zijriviertjes daarvan kunnen zijn.

De appel valt niet ver van de boom. Al heeft dat bij mij drie generaties overgeslagen. Ik heb het schilderen niet van een vreemde. Om mijn overgrootvader te eren en recht te doen aan waar ik vandaan kom signeer ik mijn schilderijen met m. kaijen-althaus.