

Kitty Tijbosch: vormgever van De MooiLaarbeekKrant

UIT DE KUNST

Tekst en foto: Martin Prick

In de beeldtuin van 'Ruimte in Beeld' heerst een haast weldadige rust. Niet ver van Eindhoven werkt hier een kunstenaarscollectief aan haar creaties. Alle kunstenaars zijn beeldhouwers, maar ieder heeft zijn eigen specialiteit en invalshoek. Hier wordt gewerkt met talloze verschillende steensoorten in allerlei hardheden.

Het gebouw met expositieruimten, vergaderzalen en keuken e.d. is groot en een voormalige boerderij. Er worden cursussen gegeven, maar er is ook een doorlopende expositie van de gemaakte werkstukken. In een vergaderruimte staat argeloos een tas. Je zou wedden, dat het een vergeten tas is, hem oppakken en aan een beheerder als gevonden voorwerp aanbieden.



Dan blijkt het een kunstobject te zijn. Weliswaar is de draagriem van leer, maar daar stopt het. De tas is van massief hardsteen. Het plaatje, dat erbij staat, waarop wordt verzocht de tas te laten staan heeft een duidelijke functie!

Kunstacademie

Eén van de kunstenaars staat hier centraal. Kitty Tijbosch (Den Bosch 1969) woont in Lieshout en werkt veel op het atelier in Nuenen. Ze begint op de kunstacademie in Utrecht met grafische vormgeving. Na enige tijd blijkt dit niet zo goed te bevalen en ze switcht naar driedimensionale vormgeving. "Na drie jaar op deze opleiding waren de academie en ik het niet helemaal met elkaar eens en ben ik gestopt", vertelt Kitty. Daarna gaat ze naar Eindhoven om een opleiding te gaan doen in "toch weer!", grafische vormgeving. "Van kleins af aan wilde ik altijd grafische vormgeving gaan studeren, maar toen ik zag dat St. Lucas in Boxtel een hele strenge opleiding was, viel mijn oog op de kunstacademie in Utrecht". Het reclame wereldje staat Kitty niet aan. Wél de kunstacademie zelf! "Je krijgt overal iets van mee, van

Sinds die dag ben ik niet meer gestopt!

de meest maffe uiteenlopende vakken kun je proeven. De eerste keer dat ik er kwam in die gigantische hal, zag ik er huizenhoog tegenop. Ik was nog erg jong en bescheiden om de grote mate van zelfstandigheid die vereist werd, aan te kunnen. Je moest alles



Kitty Tijbosch

in het groot doen, alles overdrijven en zo zit ik niet in elkaar, dat past niet bij mij." Een motorongeluk dwingt Kitty ertoe om een groot aantal lessen niet meer te volgen. Ze werkte thuis, zonder de begeleiding van de academie, aan haar opdrachten. Een belangrijk project werkte ze zelfstandig uit. "Dat lag zo dicht bij mezelf, dat voelde zó goed, daarbij voelde ik me prima! Het ging over het thema reizen, want dat wilde ik altijd al, maar iets hield mij tegen, ik durfde de stap niet te maken. Het stopte de reiziger in mij. In mijn kunstwerken kwam dat bijvoorbeeld tot uiting in een koffer, waarvan één wielje niet wilde rollen. Een karrewiel, dat niet kon draaien was een ander voorbeeld, maar... in de beoordeling werd ik helemaal afgebrand. Op dat moment kreeg ik in de gaten, dat deze

opleiding niet bij mij paste."

Schilderen

Het schilderen bleef Kitty thuis beoefenen. Dat perfectioneert ze steeds meer, andere ondergronden en betere materialen volgden. Exposities op vele locaties, verkopen verliep steeds beter. Tijdens een expositie maakt ze kennis met [de onlangs overleden] beeldhouwer Peer van Gennep. Door hem maakt ze kennis met beeldhouwen. "Op een gezamenlijke vakantie in de Ardennen nam Peer een stuk albast voor me mee, om van het beeldhouwen te proeven en sinds die dag ben ik niet meer gestopt!". Haar grote passie voor zeilboten is terug te zien in de meeste beelden. Kitty's vader was een groot liefhebber van de zeilsport en zo bracht het gezin alle vrije uren door op de Maas en de Friese meren.

'Ergens zit dat in je bloed, de hang naar het water blijft'.

Met 5 andere kunstenaars vormt ze een beeldhouwcollectief: Ruimte in Beeld. Zo kan men er de zeilboten en vogels van Kitty zien staan naast de werken van Rob Zweerman, Antoinette Verhagen, May Oudenhoven, Jan Opstelten en Ton Swinkels.

Beeldtuin en atelier Ruimte in Beeld

Aan de Dubbestraat 9a in Nuenen is de beeldtuin én de expositie binnen met gastkunstenaars geopend elke zaterdag en zondag t/m 23 september 2018. Meer info op www.ruimteinbeeld.nl. Nieuwsgierig naar de kunstwerken en ontwerpen van Kitty Tijbosch? Je vindt ze op www.ditismijnfeestje.nl.

