

Expositie in Orangerie Mattemburgh

"Ik bekijk de wereld vol verwondering"

Tienke Huisman, geboren en getogen in Rotterdam, woont al ruim 20 jaar op Heense Molen. Iedere dag geniet ze van de rust en ruimte van haar woon-omgeving, de prachtige wolkenluchten vanuit haar keukenraam en de lijnen in het agrarische landschap. Tienke laat zich voor haar foto's en schilderijen inspireren door dit landschap, maar ze zoekt ook graag naar impulsen in andere culturen. Haar reizen leveren haar de mooiste plaatjes op, die ze al dan niet omzet in olieverf.

Tienke: "Als kind was ik al erg creatief. Ik deed mee aan kleur- en tekenwedstrijden, ontwierp decors voor schoolmusicals en koos tekenen en schilderen voor mijn eindexamenpakket. Mijn kunstzinnige inslag werd wat afgeremd in de jaren dat ik moest studeren en werken. Mijn moeder wakkerde het vlammetje weer aan, door mij in 2003 mee te nemen naar Frankrijk voor een schildervakantie. Mijn werk sprong er daar al uit door het gebruik van heldere sprankelende kleuren." Tienke ging lessen volgen in Kapellen en koos bewust voor olieverf. Fotograferen was ook al jaren een van haar liefhebberijen, waarbij vooral het vastleggen van kleur en beweging

een uitdaging voor haar was. Reizen naar landen met kleurrijke culturen voedde haar verlangen om beelden vast te leggen. Haar foto's blijven impressies of dienen als onderwerp voor series schilderijen. Om haar passie voor fotografie te voeden is ze lid worden van de fotoclub uit Tholen, F.O.Th.O. Om haar schilderijen aan het grote publiek te kunnen tonen, heeft ze zich aangemeld bij het Kunstforum Steenberg en contact gelegd met kunstenaar Sjoerd van den Boom.

Expositie

Tienke exposeert tot eind juni met een serie foto's en schilderijen in Orangerie Mattemburgh in Hoogerheide. Ze laat er foto's en een serie schilderijen zien, vooral portretten uit diverse culturen, die een goede aansluiting hebben op deze culinaire entourage. Overdag worden de schilderijen aangelicht door de zon en 's avonds subtiel en kunstmatig. Tienke: "Met deze foto's en schilderijen laat ik slechts een stukje zien van mijn werk. Ik heb namelijk wel een heel persoonlijke stijl als het gaat om vormgeving en kleurgebruik, maar laat me door een grote diversiteit aan onderwerpen inspireren. Ik kan op elk moment van de dag getroffen worden door bijzondere beelden. Die leg ik dan vast met mijn camera of in een schilderij."

Tienke omschrijft haar schilderwerk als impressionistisch. "Ik werk graag figuratief, maar zeker niet fotografisch. Maar ik houd ook van abstract werk vol kleur en beweging. Ik bekijk de wereld om me heen met de verwondering van een kind en laat me telkens weer treffen door haar schoonheid. Ik vind dat in natuur en cultuur en geef er telkens mijn eigen vertaling aan."

