

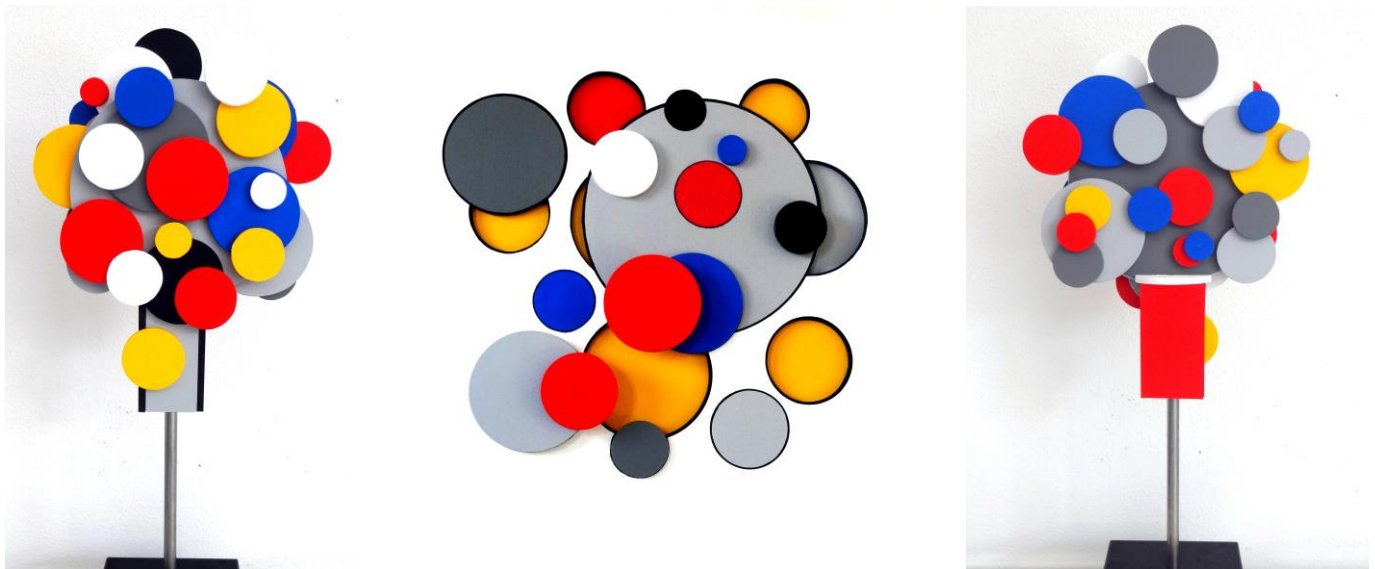
## **Persbericht:**

### **Waagexpositie 3-dimensionaal werk**

## **Theo Schouten blijft verwonderen**

De in Friesland wonende beeldend kunstenaar Theo Schouten (Haarlemmer in al z'n genen) verraste een aantal jaren geleden met intrigerend werk opgebouwd uit geometrische vormen, structuren en lijnen. Beslist nog in de 2-dimensionale traditie, maar met een eerste, weliswaar voorzichtige, vingerwijzing naar meer diepte in het werk. Uitgevoerd in primaire kleuren op papier en linnen, met hier en daar verrassende insnijdingen en opdikkingen teneinde licht, donker en schaduwwerking z'n natuurlijke werking te laten doen. Maar de ontwikkeling staat bij Theo niet stil: recentelijk is hij gestart met het werken met kunststof. En met een totale verbanning van lijsten om zijn werk. Zoals hij zelf treffend onder woorden brengt: ik ben nu verlost van de dwang van het vierkant. Want het kader bepaalt niet meer de maatvoering maar datgene wat ik wil scheppen, de inhoud, het werk zelf! Theo omschrijft z'n werk zelf als driedimensionale abstracte geometrische belevingen.

De komende drie weken toont Theo Schouten deze nieuwe werken onder het thema De Verwondering in de fraaie expositieruimte van de Waag aan het Spaarne te Haarlem. Een toepasselijke titel want het nieuwe werk zal naast bewondering ook menigeen in verwondering achterlaten. Maar dit laatste geldt beslist niet voor Theo zelf, voor hem vormt dit een logische stap naar een verdere ontwikkeling en onderzoek van het uiterst benutten van het 3-dimensionale vlak. Nog altijd met primaire kleuren maar het wit en twee tinten grijs voeren nu al min of meer de boventoon.



Geometrische vormen en abstracte tekeningen vormden altijd al een bijzondere aantrekkingskracht voor Theo. Niet verwonderlijk met inspiratiebronnen als de werken van Theo van Doesburg, Gerrit Rietveld en Maurits Cornelis Escher. Theo Schouten is daarnaast bijzonder geïntrigeerd door het element van contrastwerking (zoals afgerond en hoekig, zwart en wit of mechanisme en autonomie) en hij streeft ernaar dit in z'n werk zichtbaar te maken. In kleur, in beeld, kortom: in al z'n dimensies!

Deze qua contrasten en dieptewerking zeer interessante tentoonstelling is vanaf donderdag 12 mei tot en met zondag 29 mei 2016 te bezichtigen in Galerie De Waag, Spaarne 30 te Haarlem.  
(openingstijden: 13.00 – 17.00 uur)

De expositie wordt op maandagmiddag 16 mei (2<sup>e</sup> Pinksterdag) om 16.00 uur feestelijk geopend.

Zie ook: [www.facebook.com/kunst.zijnsdoel](https://www.facebook.com/kunst.zijnsdoel) , [www.kzod.nl](http://www.kzod.nl) en [www.theoschouten.com](http://www.theoschouten.com)

*Jan Reijnders*