

Kunst

NIEUW!

Vaaggrond Midwinter Expositie

In een bos in Oerle, gemeente Veldhoven woont de kunstenares Els Börger met haar man. Elk jaar tussen Kerst en Nieuwjaar worden in het bos rond hun huis kunstwerken geplaatst door diverse kunstenaars. De man van Els, Hans, vertelt er verhalen bij die op zich ook kunstwerkjes zijn. Ine van Son heeft een installatie in de tuin geplaatst "Een steen voor ieder leven". Met deze installatie probeert zij haar voorouders een plek te geven. Te zien tot en met 4 januari. www.vaaggrond.nl

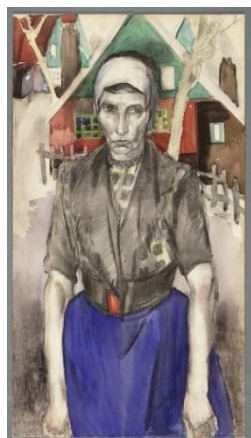


t/m 4 januari

Ernst Leyden op Urk

TOT en met 4 januari worden in Museum Schokland schilderijen geëxposeerd van de expressionist Ernst Leyden . Ernst Leyden (1892-1969) schilderde van 1919 tot 1921 op het eiland Urk.en koos bewust voor een eenzaam bestaan dat af en toe werd opgefleurd door bezoeken van bevriende kunstenaars zoals Jan Sluyters en Willem Arondeus. De werken die de kunstenaar maakte zijn ontroerend, kleurrijk en expressief en tonen een stuk geschiedenis van een eiland.

www.museumschokland.nl



t/m 4 januari

NIEUW!

“MooiZooi” in Workum

IN het Jopie Huisman Museum in Workum is nog tot en met 4 januari de tentoonstelling “MooiZooi! Veertig kunstenaars van atelier Jans Pakhuys, onderdeel van zorgorganisatie Amerpoort, lieten zich inspireren door het werk en de werkwijze van Jopie Huisman. De overeenkomst tussen deze kunstenaars en Jopie Huisman is bijzonder: niet gehinderd worden door “wat hoort” maar luisterend naar hun gevoel en vanuit een grote passie. www.jopiehuismanmuseum.nl



t/m 4 januari

Lotta Blokker in museum de Fundatie

MUuseum de Fundatie in Zwolle presenteert tot en met 4 januari negen levensgrote bronzen sculpturen van beeldhouwer Lotta Blokker. In “The Hour of the Wolf” brengt de beeldhouwer de gevoelens van de slapelozen in beeld. Naast dezewerken toont zij nog verschillende andere figuratieve beelden waarin zij de ziel van de geportretteerde wist te vangen.

www.museumdefundatie.nl



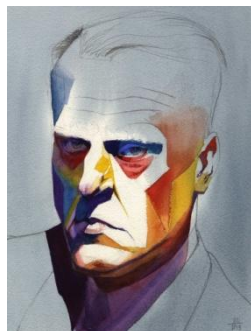
t/m 4 januari

NIEUW!

Siegfried Woldhek in Slot Zeist

TER afsluiting van het jubileumjaar “50 jaar tentoonstellingen in Slot Zeist”, presenteert Slot Zeist tot en met 4 januari werken van de portrettist Siegfried Woldhek. Siegfried Woldhek (1951) exposeert zelden. Toch is zijn werk bij een zeer breed publiek bekend. Op deze tentoonstelling zijn 60 portretten te zien. Daarnaast is er vrij werk te zien dat voor het eerst getoond wordt.

www.slotzeist.com



t/m 4 januari

NIEUW!

Metin Yildirim in de School van Frieswijk

IN de School van Frieswijk in Schalkhaar exposeert tot en met 9 januari Metin Yildirim. De schilderijen van Yildirim worden gekenmerkt door een keuze van de kleur op volle intensiteit en vaak is dat rood in alle tinten. Zijn existentiële stijl is volledig in overeenstemming met een formele eigenaardigheid van zijn schilderijen. Opvallend is de afwisseling van rust en opwinding. De expositie is te zien tot en met 9 januari www.schoolvanfrieswijk.nl



t/m 9 januari

NIEUW!

“Structuralisme” in Het Nieuwe Instituut

HET Nieuwe Instituut in Rotterdam presenteert tot en met 11 januari de dubbeltentoonstelling “Structuralisme”. Eind jaren 50 is het structuralisme een alternatief voor de rationalistische bureaucratische architectuur van de Wederopbouw en komt tot grote bloei in de jaren 70. Het ideaal was een nieuwe sociale ruimte voor de ontplooiing van zowel het collectief als het individu, met plaats voor ontmoeting, verbeelding en experiment.. www.hetnieuweinstituut.nl



t/m 11 januari

Concert

NIEUW!

NJO concerten

VAN 9 t/m 15 januari geeft het Nationaal Jeugd Orkest concerten in resp. Apeldoorn, Rotterdam, Amsterdam en Nijmegen,. Het programma "Russische variaties" omvat werken van Tsjaikovsky, Stravinsky en Rachmaninov. Mederking verlenen Lucas Jussen – piano en Harriët Krijgh – cello. Het orkest staat onder leiding van Xian Zhang. www.njo.nl



9 t/m 15 januari

Muziek uit de Slavische landen in Santpoort

IN het voormalige kerkje in Santpoort Noord wordt op vrijdag 9 januari een concert gegeven door Anne Veinberg / piano en Mor Levin / klarinet. Ze spelen een programma met bijzondere aandacht voor Joods/Slavische werken. Het wordt een concert van klassiek, klezmer en jazz stijlen met componisten als Gershwin, Lutowslawski en Serocki. Aanvang 20.00 uur. www.mosterdzaadje.nl



Vrijdag 9 januari

Meesterorganist Thomas Trotter

In het Orgelpark te Amsterdam wordt op vrijdag 16 januari een concert gegeven door meesterorganist Thomas Trotter. Thomas Trotter is stadsorganist van Birmingham en daarmee de vaste bespeler van onder meer het wereldberoemde orgel in de Townhall, gebouwd in 1834. Ook is hij organist van St Margareth's Church, Westminster Abbey in Londen. Thomas Trotter zal op 16 januari werken spelen van o.a. Händel, Marcel Dupré en Piet kee. www.orgelpark.nl



Vrijdag 16 januari

NIEUW!

Dorpsconcert in Haren

In de Dorpskerk te Haren wordt op 18 januari een concert gegeven door de groep altviolen van het Noord Nederlands Orkest. De leeftijden van de 6 musici lopen sterk uiteen, de genoten opleidingen zijn divers en de violisten hebben verschillende nationaliteiten. Ze spelen graag zowel symfonische als kamermuziek. Aanvang: 15.30 uur. www.deagendavanharen.nl



Zondag 18 januari

Theater

NIEUW!

“Het nut van Tantes”

SERvaes Nelissen en Pieter Tiddens presenteren de familievoorstelling “De tantes geven een knalfeest”. Tante Neel en tante Pietje wonen samen, zonder man en zonder kinderen., Dat komt goed uit want voor kinderen en mannen hebben ze het veel te druk. Bijvoorbeeld met kibbelen over het nt van alles. Toch houden ze van elkaar Als ze samen 110 jaar worden geven ze een groot tuinfeest. De voorstelling is op 4 januari te zien in Tiel. www.pietertiddens.nl



4 januari

NIEUW!

The Marx Sisters

ALS Karl Marx op 14 maart 1883 sterft, worden zijn 2 dochters Laura en Eleanor, de beheerders van zijn nalatenschap, het oeuvre dat hun leven al zo lang had gedomineerd. Alle armoede en verbanningen in hun jeugd kwamen voort uit vaders revolutionaire bevrijdingstheologie. De voorstelling “The Marx Sisters” gaat over de emancipatie van de zusters, over zelfontplooiing en zelfopoffering, over de knellende banden en beloofde ideologische vrijheid. Te zien tot en met 14 januari in Antwerpen. www.dekoe.be



t/m 14 januari

NIEUW!

“Sinaasappelstraat” door Mug met de Gouden tand

REGISSEUR Joan Nederlof liet zich inspireren voor het toneelstuk “Sinaasappelstraat” door de Franse filiosof Alexis de Tocqueville en door Mien van Dam een sociaal democrate uit de Haagse Sinaasappelstraat,.De Tocqueville deed aan het begin van de 19^e eeuw onderzoek naar de sterke maar vooral de zwakke kanten van de democratie. Mien van Dam, de grootmoeder van de regisseur leefde op haar beurt gedurende de hele vorige eeuw en ze kende Willem Drees persoonlijk. De voorstelling is te zien op 15 januari in Den Haag en op 18 januari in Utrecht. www.mugmetdegoudentand.nl



15 en 18 januari

NIEUW!

“Vrijdag” door het NationaleToneel

CASPER Vandeputte regisseerde “ Vrijdag” naar het boek van Hugo Claus. Het toneelstuk gaat over Gerorges Vermeersch die is vrijgelaten uit de gevangenis waar hij heeft vastgezet voor seksuele handelingen met zijn tienerdochter. In een lange vrijdagnacht drijft hij met zijn vrouw, haar minnaar en hun dochter de duivels uit het verleden uit. De voorstelling is te zien tot en

met 17 januari in diverse theaters.

www.nationaletoneel.nl



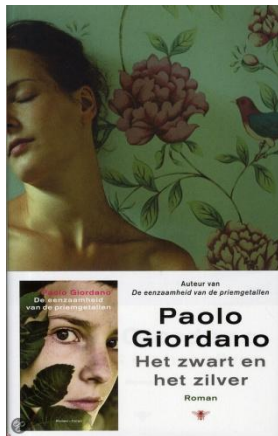
t/m 17 januari

L i t e r a t u u r

NIEUW!

“Het zwart en het zilver” van Paolo Giordano

ALS Nora de laatste maanden van haar zwangerschap door medische complicaties aan bed gekluisterd raakt, nemen zij Signora A. in dienst om Nora te verzorgen en hen te helpen met het huishouden. Na de geboorte van hun zoontje, blijft Signora A. als kinderjuf voor hen werken maar ze is veel meer dan een oppas of huishoudster. Als Signora A. plotseling door een ziekte wordt geveld, valt het echtpaar in een zwart gat. Paolo Giordano, bekend van “De eenzaamheid van de priemgetallen”, schreef “het zwart en het zilver”.



NIEUW!

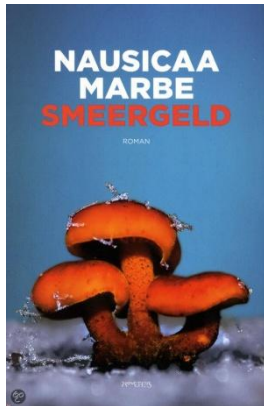
“De kinderwet” van Ian McEwan

RECHTer Fiona Maye wordt alom geprezen om haar ethische en weloverwogen uitspraken. Er dient zich dan een ingewikkelde zaak aan. Een doodzieke 17 jarige die samen met zijn ouders weigert een noodzakelijke bloedtransfusie te nemen omdat het in strijd is met hun geloof als Jehova's getuige. Haar uitspraak heeft hoe dan ook gevolgen. Ian McEwan schreef het boek “De Kinderwet”.



“Smeergeld” van Nausica Marbe

“Smeergeld” is een satire. Intellectuelen, bestuurders, tieners en beroemdheden: niemand ontkomt aan de snedige typering van de schrijfster Nausica Marbe. Het is het verhaal van Job van Emmerik, een stadsarchitect van Haarlem. Wanneer hij ontdekt dat de burgemeester en zijn onafscheidelijke wethouders structureel fraude plegen, wordt hij ontslagen, nog voor hij an de bel kan trekken. Als sociale paria wandelt hij sindsdien dagelijks met de hond door de Haarlemmerhout, terwijl zijn wereld zich vernauwt.



“De vrouw op de trap” van Bernhard Schlink

BERnhard Schlink heeft weer een nieuwe roman geschreven. “De vrouw op de trap” is een verrassend liefdesverhaal. Over een man die probeert het vastgeroeste patroon van zijn leven open te breken. Het gaat over een schilderij waar een naakte vrouw op een trap is geschilderd. Het schilderij was lang spoorloos en duikt plotseling weer op.



F i l m

NIEUW!

“Mr. Turner”

Een aangrijpende film over het leven van de schilder William Turner (1775-1851) geregisseerd door Mike Leigh. De schilder was briljant maar ook contactgestoord. In gezelschappen voelt hij zich zo ongemakkelijk dat hij alleen nog maar kan grommen. Mr. Turner wordt gespeeld door Timothy Spall.



NIEUW!

“Mees Kees op de planken”

Een gezellige familiefilm is “Mees Kees op de planken” geregisseerd door Barbara Bredero. Mees(ter) Kees is een onervaren pabo-stagiair die in een Vinexdorp voor een 6^e groep komt te staan. Met zijn onconventionele methoden weet hij de kinderen snel voor zich te winnen. De film is gemaakt naar het boek van Mirjam Oldenhave.



“My old lady”

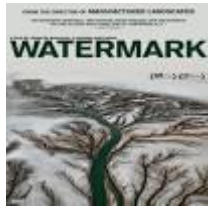
DE Amerikaanse Mathias Gold erft een gigantisch appartement in Parijs maar moet dan ook de oude bewoonster en haar vrijgezelle dochter overnemen. De woning is namelijk wat de Fransen noemen een “vlager”, wat betekent dat het ooit voor een schijntje is verkocht en onder de voorwaaarde dat de oorspronkelijke bewoner er mag blijven wonen. Regisseur Israel Horowitz maakte de film “My old lady”.



NIEUW!

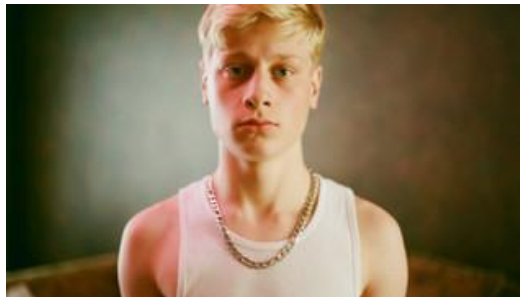
“Watermark”

In de documentaire “Watermark” wordt de vraag gesteld hoe de mens wordt gevormd door water en andersom. Regisseur Edward Burtynsky en Jennifer Baichwal maakte een reis naar tien verschillende landen om te zien hoe daar met water wordt omgegaan. Dit is het derde en laatste deel uit de Waterserie.



“Mommy”

DE jonge regisseur Xavier Dolan maakte “Mommy” een hyperpersoonlijk drama. Hoofdpersoon Steve is een jongen met orkaankracht die alles en iedereen optilt maar ook weer mee naar beneden sleurt. Steve is 16 jaar en heeft ADHD. Net als Steve drijft deze weergalozе film op een kolkende onderstroom van tegenstrijdige en verwarrende emoties.



Natuur

NIUW!

Wandelroute Hondsrug

BOSwachterij Gieten-Borger heeft alles wat Drentse bossen zo bijzonder maakt. Tussen de bomen blinken vennen op, omgeven door stukken heide. Grafheuvels en hunebedden liggen verscholen in het groen. Houdt u van een stevige wandeltocht en stilte om u heen? Dan is deze route Beek en Bos Hondsrug, lengte 16,5 km u op het lijf geschreven. Kijk voor de route op www.staatsbosbeheer.nl



Van Bourtange naar de grens

EEN mooie wandeling van 8 km vindt u door het natuurgebied tussen Bourtange en de Duitse grens die met groene paaltjes is gemarkeerd. Het Groninger Landschap beheert een groot deel van het gebied. In Bourtange zijn 4 musea te bekijken die alleen in de weekenden open zijn. Ten noorden van Bourtange ligt het vestingdorp Oudeschans. De vestingwallen zijn weer in ere hersteld en daardoor is het een knus dorp geworden. www.groningerlandschap.nl



Tien Gemeten wandeling

BENt u weleens op het eiland Tien Gemeten geweest? Op Tien Gemeten ligt een uitgebreid netwerk aan wandelpaden. Je mag ook van de gebaande paden af en zelf je route bepalen. Het eiland kent 3 sferen met elk een wereld aan planten en dieren: Weemoed, Weelde en Wildernis. Aan de oostpunt vindt je de “Weemoed” met kleinschalige landbouw en een boomgaard. Op het centrale deel is een moerasgebied. Dit heet de “Weelde”. Talrijke vogels zoeken hier naar voedsel. En dan is er nog de “Wildernis”, het ruige getijdengebied in het westen van het eiland. www.natuurmonumenten.nl



D i v e r s e n

Kerst op Hofwijck

KOM kerst beleven tot en met 3 januari in Huygensmuseum Hofwijck, de beroemde buitenplaats van Constantijn en Christiaan Huygens in Voorburg. In de expositie vindt u oude en antieke kerstboomversieringen. Het verhaal van Hofwijck en het gedicht Hofwijck zijn het uitgangspunt voor het tonen van de oude kerstboomversieringen. Op het voorplein van de buitenplaats zijn de hagen sfeervol verlicht. www.hofwijck.nl



t/m 3 januari

Kerstgevoel bij de Steenfabriek “de Werklust”

DE vrijwilligers op de stookzolder van de steenfabriek “de Werklust” in Losser organiseren voor de 13^e keer een Kerststallen expositie. Ook is er weer de Kerstmannen expositie van ongeveer 3200 stuks. Ze zijn te zien van 13 december tot en met 6 januari 2015. Op woensdag 24 december van 16.30 uur tot 21,00 uur kunt u tussen duizenden kerstlampjes en kaarsjes wandelen naar de ringoven. www.123website.nl/steenfabriek



t/m 6 januari

Amsterdam Light Festival

TOT en met 18 januari ontstaat in Amsterdam weer een spectaculair Licht Festival. Tijdens het Amsterdam Light Festival hebben jonge en gevestigde internationale kunstenaars weer prachtige kunstobjecten in de openbare ruimte gemaakt. Dit zijn projecties op historische gebouwen, installaties op straat, op het water of in één van de stadsparken of werken waar de bezoeker doorheen kan lopen. www.amsterdamlightfestival.nl



t/m 18 januari