

## ‘Het is de kunst zo te kijken dat kijken kunst wordt’

Judith van Schijndel (1968, woonachtig in Dongen) werkt sinds twee jaar als beeldend kunstenaar.

### **Wat doet u met keramiek?**

Ik bouw het op met de hand of werk met zelfgemaakte gietmallen. Zowel met steengoed als met porselein. Ik neig erg naar het fijnere materiaal, maar ik vind het ook heerlijk ter afwisseling te werken met grovere raku-kei.

### **Sinds wanneer kunt u er niet van afblijven?**

Met de komst van ons eerste kind kwam een einde aan mijn werk als directie-secretaresse. Niet alleen omdat ik niet meer een volledige baan wilde, maar ook vanuit de behoefte meer creatief bezig te zijn. Op zoek naar een expressievorm, kwam ik in aanraking met klei. Ik begon in 2004 met een cursus en in 2005 besloot ik mijn baan op te geven en te starten aan de Academie in Arendonk (BE). Parallel daaraan volgde ik nog een porseleinworkshop bij Henk Wolvers. Mei 2010 werd ik op de academie toegelaten tot de specialisatiegraad, maar dat heeft moeten wachten, want ik heb me in plaats daarvan aangesloten bij een kunstenaarsgroep in Oosterhout.

### **Waar haalt u uw inspiratie vandaan?**

Dat is heel verschillend. Vooral de orde en structuur die je terugvindt in organische vormen, spreken me erg aan. Wat ik heel mooi vind, is het zeeleven. Ook Brancusi en Gaudi vind ik inspirerend. Ik vind het geweldig wanneer er heel spontaan iets ontstaat uit je handen: je kijkt naar buiten en dan gebeurt er plotseling wat!

### **Waarom een kunstenaarsgroep?**

De Werkplaats bestaat uit zo'n vijf, zes kunstenaars uit verschillende disciplines: bronsgieten, beeldhouwen, keramiek en staal. Er is een groot, gezamenlijk atelier, met buiten ruimte voor laswerk, raku stoken en bronsgieten. Door al die verschillende disciplines leer je heel veel. Er zijn bij zo'n groep ook veel meer mogelijkheden, omdat er zoveel verschillende materialen aanwezig zijn. Maar ook de interactie met de anderen is belangrijk. Dat miste ik na de academie, dan werk je plotseling helemaal alleen.

*Meer informatie via [www.joa-art.com](http://www.joa-art.com). Van 16 tot en met 30 november heeft een verkoopexpositie plaats van JOA-Art: antichambre boerderijwinkel Huyben, Provincialeweg 110, 4909 AL Oosteind. Open op maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag van 9.00 tot 12.00 uur en van 13.00 tot 17.00 uur en op zaterdag van 9.00 tot 12.00 uur en van 13.00 tot 16.00 uur.*



*Eindexamenwerk van Judith van Schijndel: 'Uitgangspunt was mijn fascinatie voor waterdruppels vallend op de badrand, in voortdurend veranderende volmaakte vormen'*