

Teksti: KRISTIINA KUNNAS

24 vuotta turvapaikan odotusta

Hiekka rahisee ja puinen ristiriipus rikkoutuu sedän kengänkannan alla. Jotain rikkoutuu myös Azadin sydämessä. Setä tuijottaa vihaisin silmin Azadia ja lausuu sitten: "Jos joskus vielä näen kaulassasi jotain tällaista, katkaisen kaulasi."

Vapaus. Sitä tarkoittaa Azadin nimi kurdin kielellä. Mutta juuri sitä hän ei ole saanut kokea. Hän on odottanut kohta 24 vuotta, että saisi turvapaikan Euroopasta.

Azad on kurdi, yksi niistä 45 miljoonasta, jolla ei ole omaa valtiota, mutta joita asuu levottomilla seuduilla Irakissa, Iranissa, Turkissa ja Syyriassa tai sitten maan paossa eri puolilla maailmaa.

Olemme joutuneet väkivalloin kohdelluiksi niin monta kertaa. Ensimmäisillä muslimivallottajien puolelta, sitten Saddamnin hallinnon ja viimeksi radikaali-islamistien.

Azad kasvoi islamilaisessa perheessä. Hänen tulevaisuutensa alkoi näyttää valoisalta, sillä hän ja kaksi isoveljeä osoittautuivat erittäin lahjakkaiksi taiteilijiksi.

Ollessaan kahdentoista vanha Azad sai Englannissa asuvalta sukulaiselta puisen risti-kaulakorun. Hän laitto sen kaulaansa.

Kun setä näki pojalla kristillisen symbolin, ei paluuta menneeseen enää ollut.

Setä repi ristin Azadin kaulasta ja murskasi kenkiensä alla. Samalla hän tuijotti poikaa ja sanoi: "Jos vielä näen kaulassasi jotain tällaista, katkaisen kaulasi."

Sitä lähtien aloin vihata kaikkea, mikä liittyi islamiin, Azad kertoo.

Rupesin etsimään elokuvia ja asioita, jotka kertovat kristinuskosta ja Jeesuksesta Kristuksesta.

Nuoreen Azadiin tekivät syvän vaikutuksen Jeesuksen luonteenpiirteet: hänen rakkautensa ja kärsivällisyytensä.

Azad ja muut nuoret taiteilijat kehittivät taiteenteossaan. He alkoivat suunnitella pitkää taidenäyttelyiden sarjaa, jossa työt olisivat totuttua realistisempia ja aiheena olivat heidän oikeutensa menetetyn nuoruutensa, naisten ja miesten välinen tasa-arvo sekä alastonkuvat.

Onnistuminen alastonkuvissa osoittaa, kuinka taitava taiteilija oikeastaan on, Azad puolustelee.

Mutta samalla tulimme tehneeksi anteeksiantamattoman virheen islamilaisessa viitekehityksessämme, jossa alastomuuden kuvaaminen on kuolemantuomion arvoisen teko.

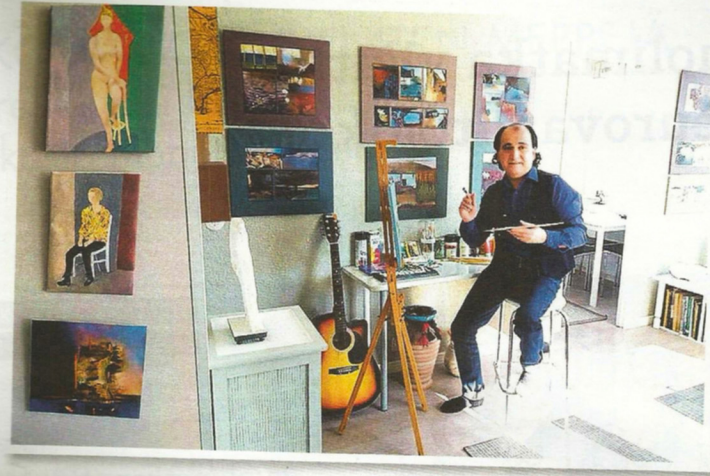
”

Kristityksi kääntyneenä kurdina minua odottaa kuolema, jos joudun palaamaan.

Juuri ennen viimeisen näyttelyn avaamista 1995 näyttelytilaan murtauduttiin ja taiteijaryhmän kaikki teokset poltettiin. Seina jätettiin näyttävä kirjoitus: "Seuraavaksi vierokas ovat teidän henkenne."

Taiteilijat lähtivät pakoon henkensä hädän. Minä pääsin ihmiskauppa-salakuljelijien mukana Turkkiin.

Azadin taideteos Kristuksesta, Vapahtajasta.



– Luulen, että monen on vaikea kuvitella sitä epävarmuutta ja painajaismaisuutta, joka syntyy, kun ei ole tervetullut, sanoo myönteistä turvapaikkapäätöstä Suomesta odottava kristityksi kääntynyt kurdi-taiteilija Azad Saber.

Turkista Azad jatkoi Kreikkaan. 1998 hän pääsi Alankomaihin.

Elin siellä vuoteen 2010, jolloin tuli viimein kielteinen turvapaikkapäätös.

Hän on saanut kerta toisensa jälkeen tuntea, että hänen oma toiveensa vapaudesta ja turvasta murskataan kuin tuo nuoren pojan puinen risti-kaulakoru: vihan ja katupölyn joukkoon, kengänkannan alle.

Hänen oli poistuttava Alankomaista. Hän lähti Syyriaan, mutta ei voinut hengenvaaran vuoksi jatkaa sieltä Irakiin.

Hain Syyriassa turvapaikkaa Suomesta. Veljeni perhe on aiemmin asunut täällä, joten tulin Suomeen 2011. Siitä lähtien olen yrittänyt saada myönteisen turvapaikkapäätöksen – mutta se ei ole onnistunut.

Suomessa Azad tapasi suuren joukon kristittyjä.

Lahja minulle oli tavata fresko-taiteilija Meo Prencipe. Hän opetti minulle Jeesuksesta aivan uusia asioita. Otin Jeesuksen vastaan Herranani ja Vapahtajanani. 2016 minut kastettiin ja tunsin saaneeni aivan uuden elämän.

Kristus vapauttaa, Azad sanoo.

Hänellä onkin paljon, mistä pitää vapautua. Painajaiset ja pelot ovat vainonneet vuosien ajan.

– Luulen, että monen on vaikea kuvitella sitä epävarmuutta ja painajaismaisuutta, joka syntyy, kun ei ole tervetullut. Olen nähnyt oman kuolemani varjon kaikissa painajaisissani, vaikka olisin niin halunnut vain unelmoida ja nähdä kauniita unia rauhallisesta elämästä hyvässä Suomen kaltaisessa maassa.

Pelkään kuolemaa. Jokainen kirje aiheuttaa sydämen hypähdyksen ja paniikkikohtauksen, koska pelkään sen olevan jälleen kielteinen päätös. Odottaminen ei ole elämää, odottaminen on kidutusta, Azad kuvailee.

Mutta muuta mahdollisuutta ei ole. On vain odotettava. En voi muuta. Paluu sinne, mistä jouduin lähtemään, on paluu helvettiin ja kuolemaan.

Suomen kieli on alkanut sujua yhä paremmin.

Totta kai on monia eroja kommunikatiivissa, kulttuurissa ja säässä, Azad virnistää. – Mutta ne ovat kaikki siedettäviä, hän jatkaa.

Pahinta on tämä pitkä odotus hyvän lopputuloksen saamiseksi.

”KRISTITYKSI KÄÄNTYNYT ON HENGENVAAARASSA”

Azad Saber kirjoitti pari vuotta sitten kirjan, joka vertailee Jeesusta ja Muhammedia.

Annoin tämän kirjan Suomen muslimille avartaakseni heidän näkemyksiään asioista, Azad kertoo.

Hän on nyt asunut Suomessa yli kahdeksan vuotta ja Euroopassa yhteensä lähes 24 vuotta odottaen passia. Viimeksi Maahanmuuttoviraston kanta oli negatiivinen, koska Azad on kristitty.

Minun haluttiin palaavan Kurdistanin.

Kristityksi kääntyminen johtaa kuitenkin hengenvaaraan ja hirttotuomioon – samoin kuin Muhammedista kielteisesti puhuminen.