

Daniel Medelplanin museo herää taas eloon

Daniel Medelplanin museo Pälkäneellä nostaa kesän näyttelyssä esille kaunismuotoiset arabialaiset kirjaimet. Suomessa pitkään asunut kristitty kurditaiteilija **Azad Saber** on luonut arabian kielen aakkosten innoittamana digitaalista grafiikkaa, jonka pääviesti on syvän toivon kuvilla.

Azad Saberin äidinkieli on sorani, kurdin kielen murre, jota kirjoitetaan arabialaisilla aak-

kosilla. Soranilla on virallisen kielen asema Irakissa, taiteilijan lähtömaassa.

Aapiskukko, joka esiintyi täällä ensimmäisen kerran Daniel Medelplanin valmistamassa ja julkaisemassa ABC-kirjassa, hävisi koulun aapisista 1990-luvulla. Pälkäneellä vuonna 1719 alkanut perinne on kuitenkin elänyt sitkeästi: aapiskukosta on tullut koulua, opettamista

ja opettajaa merkitsevä symboli, minkä lisäksi niin sanotuisa kotiaapisissa kukkoa ei ole kaihdettu. Herra Hakkarainen, Miina ja Manu ja muut lapsia ilostuttavat kuvakirjahahmot pitävät aapiskukon puolta!

Kesällä lapset voivat tutustua näihin nykyajan kukkoaapisiin muun muassa etsimistehtävien avulla.

Museolla järjestetään 5.6.

kello 14–16 kesäkauden ja näyttelyn avajaiskahvit museon pihapiirissä. Museo on avoinna kesä-elokuussa sunnuntaisin kello 14–16 tai sopien puhelimitse 040 417 6290. Sunnuntaina 7.8. kello 16 Daniel Medelplanin museon ja Pälkäneen seurakunnan yhteinen Medelplanin muistopäivä pidetään Juhanalla (Konkintie 45).