

'Onze kunst sluit naadloos op elkaar aan'

door Trudie Nihot. maandag 07 februari 2011 | 08:04 | Laatst bijgewerkt op: maandag 07 februari 2011 | 08:08



Sander Dreef, Margriet van Berkom en Erik Loman (v.l.n.r.) exposeren in galerie Visker. foto Cindy Joos/het fotoburo

ETTEN-LEUR - Vooraf had kunstenaar Sander Dreef nog zijn bedenkingen of het wel goed zou komen, maar gisterenmiddag tijdens de officiële opening van de expositie was hij euforisch.

"Kunst beleven is emotie. Hier komen alle elementen samen." Samen met de kunstenaars Erik Loman, olieverfschilderijen, en Margriet van Berkom, exposeert hij de komende tweeënhalve maand bij galerie Visker aan de Pottenbakkerstraat. Volgens Dreef vullen de ingetogen potloodtekeningen van zijn hand, de uitbundige kleurrijke schilderijen van Loman en de rust van de keramische beelden van Van Berkom naadloos op elkaar aan. "Je zou kunnen zeggen dat wij een perfect trioetje zijn", lacht Dreef.

Voor hem is deze expositie sowieso een emotionele belevenis. Zijn werken, waarin mens en dier centraal staan, dragen niet voor niets titels zoals de ziel van het leven, het besef van spijt en de trots van het bestaan. "Op 1 maart vier ik mijn veertigste verjaardag. Gelet op mijn extreme overgewicht is dat een mijlpaal, bekent hij. "Ook het feit dat in het verleden dat mensen uit mijn omgeving niet geloofden in mijn werk maken deze expositie voor mij heel bijzonder. Ik schrijf hier geschiedenis."

De rondborstige beelden van Van Berkom met de titel 'een glimlach naar het rijke Roomse leven', heeft zij gebaseerd op mannen die zich in de maatschappij vooral via hun uiterlijk profileren. "Haantjesgedrag, maar met een vleugje humor", voegt zij er aan toe.

Op de schilderijen van Loman zijn twaalf lagen in vele bonte kleuren aangebracht. "Het is mijn manier van werken", legt hij uit. "Ik schilder ambachtelijk. Zoals een bakker zijn brood bakt. Mensen hoeven mijn werk niet mooi te vinden. Ik ben al tevreden wanneer het een glimlach teweeg brengt."

De opzet van de expositie is volgens galeriehoudster Visker nieuw. "De exposanten huren de ruimte per vierkante meter en verder hebben wij er geen bemoeienis mee. Wij zijn als het ware op visite in onze eigen galerie."

<http://www.bndestem.nl/regio/ettenleur/8105714/Onze-kunst-sluit-naadloos-op-elkaar-aan.ece>