

## Voorbeschouwing

### Landelijk bekende dichters treden op in natuurlijk amfitheater in Spaarndam. 'Een mooie mengeling van amateurkunstenaars en professionals'

Hein Flach

07-06-26, 19:00

[Luisteren](#)

[Delen](#)



De betrokkenen bij de organisatie van KIS en PIS Spaarndam Janou Zoet, Jan Zwetsloot, Jan-Albert Koopman, Johanna van Steen en Justyna Gaja. © Foto United Photos/Toussaint Kluiters

**SPAARNDAM** Eens in de twee jaar verandert Spaarndam in een openluchtgalerie waar lokale kunstenaars en fotografen hun mooiste werk tonen. KIS (Kunst in Spaarndam) is inmiddels een begrip. Komend weekend wordt daar een dimensie aan toegevoegd. Tijdens PIS (Poetry in Spaarndam) treden zaterdagmiddag tal van bekende dichters en schrijvers op die hun beste werk laten horen in het sfeervolle amfitheater achter Fort-Zuid.

Enkele jaren geleden begonnen de dorpsbewoners John Schoorl en Jan Zwetsloot al voorzichtig auteurs naar Spaarndam te halen, die optraden tijdens KIS Spaarndam. Nu is er stevig ingezet: „We hebben echt heel grote namen weten te strikken”, zegt Zwetsloot. En deze woordkunstenaars mogen declameren in een uniek decor. Achter Fort Zuid namelijk ligt een natuurlijk amfitheater, schetst Zwetsloot. „Je hebt er ook een podium waar vroeger een kanon stond. Ontzettend komisch. Geweldig voor het houden van voordrachten!”

Hij noemt voor de vuist weg een aantal bekende namen. Een van hen is Wilfried de Jong, de bekende schrijver, theatermaker en presentator. Op het podium combineert hij tekst met muziek, samen met contrabassist Cok van Vuuren. Zijn meest recente boek, de roman Mist, verscheen dit jaar. „Hij zal ongetwijfeld iets poëtisch doen. En hij heeft ons beloofd zijn goede schoenen aan te trekken”, lacht Zwetsloot.



De betrokkenen bij de organisatie van KIS en PIS Spaarndam: Johanna van Steen, Janou Zoet, Justyna Gaja, Jan-Albert Koopman en Jan Zwetsloot. © Foto United Photos/Toussaint Kluiters

Een paar andere bekenden die op zaterdag 13 juni vanaf 14 uur aantreden: dichter-schrijver Bas Belleman uit Haarlem-Noord. Zijn eerste bundel werd genomineerd voor de C. Buddingh'-prijs. Voor zijn vertaling van Shakespeares Sonnetten ontving hij de Filter Vertaalprijs. Momenteel werkt hij aan zijn eerste roman. John Schoorl is er, hij is journalist en dichter. En vlak Kees 't Hart niet uit, schrijver, dichter en literatuurcriticus met een indrukwekkend en veelzijdig oeuvre.

De Iraans-Nederlandse schrijver en dichter Sholeh Rezazadeh is present; zij kwam in 2015 vanuit Iran naar Nederland en begon direct de taal te leren - een taal die ze sindsdien tot haar eigen poëtisch instrument heeft gemaakt. Ze ontving meerdere literaire prijzen, publiceerde twee romans en heeft een column in Het Financieele Dagblad. Verder treden op Ester Naomi Perquin en Joshua Baumgarten. „De toehoorders zitten op het gras. Laten we hopen dat het zaterdag droog is... Bij het Fort kun je een drankje halen en dan luisteren naar al die prachtige poëzie. Iedere dichter krijgt een kwartiertje.”

#### Diverse kunstvormen samen

Maar niet iedere kunstliefhebber houdt van gedichten. PIS is niet voor niets ingebed in KIS Kunst in Spaarndam. KIS bestaat al twaalf jaar; dit is de zesde editie. Waar het voorheen vooral ging om beeldende kunst en beeldhouwkunst, worden nu voor het eerst, op zaterdag 13 én zondag 14 juni vanaf 12 uur, diverse kunstvormen samen gepresenteerd, zoals fotografie, poëzie, drama/toneel en muziek. „Multicultureel en multidisciplinair.”



Het atelier van Justyna Gaja nabij de Kolk in Spaarndam. © Foto United Photos/Toussaint Kluiters

Spaarndam is echt een kunstenaarsdorp. Er wonen en werken bijvoorbeeld nog steeds veel schilders en ook op de woonboten langs Zijkanaal B wonen vrij veel creatievelingen. Zwetsloot: „Het oude dorp, gesticht in 1285, met de vele stegen, leent zich echt voor kunst. Kunstenaars trekken hiernaartoe om dingen te maken. Overal stellen mensen hun huizen beschikbaar om gedurende het weekend kunst te exposeren.”

#### 75 kunstenaars op 27 locaties

Er doen 75 kunstenaars mee die te vinden zijn op 27 locaties in het dorp. Het Rijnlandhuis bijvoorbeeld is open, het gemaal, Fort Zuid en galerie Kunst aan de Kolk, waar naast een reguliere expositie ook elke vijf weken een tijdelijke tentoonstelling is te zien. De organisatie van KIS Kunst in Spaarndam is in handen van stichting Kunstcentrum De Kolk, die alle onderdelen komend weekend samenbrengt en op elkaar afstemt.



Justyna Gaja in haar atelier nabij de Kolk in Spaarndam.. © Foto United Photos/Toussaint Kluiters

Gedurende het evenement varen boten in het dorp heen en weer. Bezoekers kunnen op verschillende plaatsen opstappen en een pontje nemen. „Dus je kunt varen van De Kolk naar het Rijnlandhuis, naar De Laars, naar Fort Zuid over de Mooie Nel. Want Spaarndam is gewoon het gemakkelijkst te bereiken met de boot”, weet Jan-Albert Koopman. „En bezoekers kunnen uiteraard ook met hun eigen boot zelf op pad gaan.” „Het is een mooie mengeling van amateurkunstenaars en professionals”, benadrukt Johanna van Steen.