

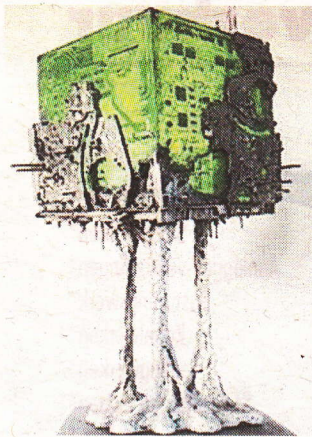
Peter Schudde verkoopt China Syndrome

DEN HAAG

Kunstenaar Peter Schudde uit Tjuchem heeft zijn werk *The China Syndrome* voor 3000 euro verkocht tijdens de ZomerExpo in het Gemeentemuseum Den Haag.

Het werk bestaat uit gerecyclede electronica en licht. *The China Syndrome* is een term voor een nucleaire meltdown die door de reactor kelder heen de grond in smelt en in theorie aan de andere kant van de aarde uit zou kunnen komen.

Anno 2013 krijgt de term *The China Syndrome* een hele andere betekenis: China maakt, evenals een aantal andere Aziatische landen, een spectaculaire economi-



Het kunstwerk van Schudde.

sche groei door en is s'werelds grootste energieverbruiker geworden. Dit werk gaat over een totale ecologische meltdown die de aarde te

wachten staat als de gehele mensheid ons westerse consumeerpatroon zal volgen. De tentoonstelling, die duurt van 8 juni tot en met 15 september, is tot nog toe een succes.

Deze toont een gevarieerd overzicht van schilderijen, installaties, foto's en mixed-media, allemaal gebaseerd op het thema Aarde.

Het is de eerste keer dat de kunstwerken uit de ZomerExpo tentoonstelling door Stichting ArtWorlds te koop worden aangeboden. Dat hier grote vraag naar is, blijkt wel uit de enthousiaste reacties van bezoekers en de oplopende verkoopcijfers.

De prijzen van de kunstwer-

ken variëren, er is voor ieder budget wat wils.

Carlien Oudes (Projectleider Stichting ArtWorlds): ZomerExpo is een actueel overzicht van nieuw talent. Voor de geselecteerde kunstenaars is de tentoonstelling in Gemeentemuseum Den Haag een prachtige kans hun werk te tonen in een professionele ruimte. Wie droomt er nu niet van om in hetzelfde gebouw als Mondriaans *Victory Boogie Woogie* te exposeren. Ook het verkoopaspect is een flinke meerwaarde. Een percentage van het aankoopbedrag gaat naar Stichting ArtWorlds, waardoor we ZomerExpo volgend jaar weer kunnen organiseren.