



■ De kunstwerken van Peter Schudde voor museum Bierumerschool.

Mysterieuze monolieten bij museum Bierumerschool

BIERUM - Voor museum Bierumerschool in Bierum staan sinds kort twee vier meter hoge monolieten. Uit de roestige ijzeren kolommen schijnt een mysterieus groen licht. Het gaat om kunstobjecten van de hand van Peter Schudde uit Leermens.

Het groen licht wordt afgegeven door talrijke elektronische printplaatjes. Dit is het handelsmerk

van beeldend kunstenaar Schudde.

De sculpturen stonden twee jaar geleden ook bij de Bierumerschool tijdens zijn expositie *Zwart Zaad*. Ze hebben daarna een reis door Nederland gemaakt, waar ze onder andere op het strand van Callantsdijk te zien waren. De kunstenaar is blij dat ze weer even 'thuis' zijn. Vanaf 1 januari maken zowel Bierum als Leermens deel uit van de nieuwe gemeente Eemsdelta en

dit leek Schudde een goede gelegenheid om de beelden weer in Bierum te plaatsen. De Leermster maakt sculpturen van elektronisch afval. De invloed van de technologische ontwikkeling op aarde is een belangrijk thema in zijn werk. Op dit moment exposeren in de Bierumerschool Tianyi Zheng en Jessie Tam. Zij zijn beiden afgestudeerd aan de Universiteit van Hong Kong (Fine Arts) en studeren nu aan het Frank Mohr instituut in Groningen. Voor de Bierumerschool maken zij installaties en doen performances die betrekking hebben op Covid 19. Vanwege corona is het museum momenteel gesloten, maar op de website en social media wordt de expositie met regelmaat belicht.

De Bierumerschool wil zich binnenkort presenteren aan alle inwoners van de nieuwe gemeente Eemsdelta. Het museum heeft hiervoor een speciale krant gemaakt, de *Hidden Times*. De eerste exemplaren worden in januari uitgereikt aan de wethouders van Eemsdelta. Belangstellenden kunnen na de lockdown in de Bierumerschool een exemplaar afhalen. Op de website van de Bierumerschool is een digitale versie van de krant te bekijken.

OMMELANDER COURANT

14 - Dinsdag 22 december 2020

**Adverteren
doet verkopen**