

Spotlight: Ellen Visser

Elke maand zetten we een kunstenaar van **Exto** in de Spotlight. Deze keer is dat Ellen Visser.



Hoe ben je in aanraking gekomen met jouw manier van werken?

‘Na de eerste kennismaking met olieverf zag ik op een cursus iemand werken met aquarel en meteen wist ik dat dit het medium is wat bij mij past. De transparantie, het vloeien van de kleuren maakte indruk. Olieverf heb ik daarna nooit meer opgepakt en ben me gaan bekwamen in de aquarel. Eerst heel voorzichtige bijna kleurloze aquarellen naar de kleurrijke aquarellen van nu.’



Wat is het verhaal bij 'De laatste zonedans'?

‘Soms heb je van die momenten dat één blik genoeg is om getroffen te worden door de natuur. Sprookjesachtige taferelen bij het inzoomen op de houtwal thuis, de vliegjes, de zaden, de laagstaande zon, het wazige rond de papavers geeft een dimensie die het waard is om te vangen op papier. Daar is deze aquarel uit voort gekomen. De aquarel is geselecteerd voor een watercolor festival in Italië, Fabriano in Aquarello 2022.’



Wie of wat inspireert jou in je werk?

'Mijn inspiratie haal ik vooral uit de dingen om me heen, de tuin, de natuur of tijdens een reis. Moment opnames die het verdienen om naast foto's omgezet te worden in een persoonlijke aquarel, geheel in mijn eigen stijl die ik toch wel heb ontwikkeld in de jaren dat ik me verdiep in aquarel. Vaak probeer ik mijn gedachten te verwerken om een bepaalde sfeer erin te leggen.'



Welk van jouw werken heeft een speciale betekenis voor jou en waarom?

‘De aquarellen van Vlieland, Picknicken en Op de duintop hebben een speciale betekenis voor mij. Al van kinds af aan gingen we naar Vlieland, elk jaar genieten van het autoloze eiland waar rust, stilte en het eindeloze strand een enorme aantrekkingskracht hadden op mij. Dwalen door de duinen, struinen op het strand en dan een kop warme chocolademelk. Later met mijn eigen gezin en nu samen proberen we toch elk jaar even naar Vlieland te gaan. Het gevoel wat ik dan steeds weer ervaar probeer ik dan in mijn aquarellen te leggen.’



Hoe zou je je techniek omschrijven?

‘Mijn werken zijn niet heel erg gedetailleerd of heel precies, meer suggestie maar wel naar de werkelijkheid zoals ik die ervaar. Een foto is al gemaakt daar heb ik al iets mee willen zeggen, in de aquarel probeer ik dan vooral het gevoel erin te leggen wat ik bij die foto had, de sfeer laten voelen aan de kijker.’



Wat betekent kunst voor jou?

‘Kunst betekent voor mij een uiting van mijn kijk op de dingen om mij heen, geheel wegdromend naar het moment, geen besef van tijd maar volledig opgaan wat je met water en kleur kunt doen. Mijn passie.’

AUTEUR

Tekst en beeld: Ellen Visser

MEER INFORMATIE

info@quarellen-online.nl

AFBEELDINGEN

De laatste zonnedans, 2021

De Reest, 2021

Houtwal voor huis, 2021

Jam, 2021

Vlieland picknicken, 2020

TAGS

spotlight inspiratie

REACTIES

Geplaatst door: Geziena Pomp-Looman12-01-2023 09:40:56

Leuk Ellen!

Geplaatst door: Arienne Molenaar12-01-2023 09:25:04

Leuk Ellen. Ik ben geabonneerd op het digitale tijdschrift, maar ik had dit artikel over het hoofd gezien. Voortaan beter lezen! Leuk verhaal over jou hoor!

Geplaatst door: Peter van Zwol11-01-2023 21:15:27

Mooi Ellen. Werk voor de volgende expo in Midden Drenthe.

Geplaatst door: Bianca Lever10-01-2023 14:40:23

Wat prachtig. Vooral de klapprozen, zo mooi die complementaire kleuren die elkaar versterken. Ik snap wel dat deze geselecteerd is voor het Fabriano aquarel festival 2022. Ik woon daar zal vlakbij en de klapprozen bloeien hier uitbundig elk voorjaar.

Geplaatst door: Elly de Hooge08-01-2023 10:54:13

1 woord: prachtig!