

Alle voorbeelden zijn naar waarneming geschilderd en tonen de beginfase van het portret. Juist dan is het belangrijk dat de verhoudingen grofweg kloppen, anders kom je later in de problemen. Links zie je steeds de foto van de opzet, rechts de 'valkuilfoto'.



## Juliën (acht jaar)

### Valkuil 1: te brede nek

Kinderen hebben een veel dunner nekje dan je denkt. Een brede nek suggereert een sterk en uitgegroeid lijf. Een kindernek is ook korter dan die van een volwassene. Zet daarom de kraag van de kleding niet te laag: deze komt dicht bij het oor.

### Valkuil 2: te weinig haar

Kinderkopjes hebben doorgaans veel haar. Ook bij volwassenen moet je er op letten dat een groot deel van het portret uit haar bestaat, zeker als je iemand in profiel of driekwart schildert. Als je veel haar aan de bovenkant 'vergeet', komen de ogen boven het midden uit, zoals bij volwassenen het geval kan zijn. De valkuilfoto rechts met minder haar en een brede nek toont een veel oudere Juliën van een jaar of twaalf!