

# Tentotips XL

## Landschap



Marieke Van der Pliigt, De trein, 2009, acryl op doek, 55 x 120 cm.

**Deze zomer kan je in de Warande in Turnhout naar een bijzondere groepstentoonstelling rond landschapsschilderkunst. Zowat 350 amateurschilders uit heel Vlaanderen reageerden enthousiast op de oproep van beeldend kunstenaar Hans Op de Beeck om een landschapsschilderij in te sturen. Uit de meer dan 1000 inzendingen maakte hij een mooie, eigenzinnige selectie van 30 werken. Het resultaat: een knappe tentoonstelling die volwaardig aandacht schenkt aan amateurschilderkunst.**

"Ik ben ervan overtuigd dat er veel interessants te vinden is onder mensen die niet-professioneel met kunst bezig zijn, of die, in dit geval, schilderen", vertelt Hans Op de Beeck. "Ik zag het als een kans een aantal onder hen een forum te kunnen geven. Schilderkunst is tegelijk een stokoud én een erg levendig en hedendaags medium. Ik hou van de direct leesbare hand van de kunstenaar en het illusoire karakter van het schilderij: het is niets meer dan een laagje verf op doek of paneel, maar tegelijkertijd opent elk geslaagd schilderij een hele wereld. Schilderkunst is gewoon heerlijk."

Onderwerp van de expositie is het landschap. Zowel natuurtaferelen als stedelijke ruimte komen aan bod.

"Het gaat mij bij het landschapsidee om het oproepen van een ruimte in de ruime zin: een plaats, een diepte, een uitzicht", aldus Hans. "Dat kernidee zet aan tot het absorberen van een beeld, tot het staren in de verte."

Uit 1000 inzendingen een tentoonstelling van 30 schilderijen kiezen, het kan geen gemakkelijke klus geweest zijn.

"Ik heb er naar gestreefd een goede tentoonstelling te maken, een steekhoudend geheel dat wérkt", meent hij. "Je moet, ook bij een presentatie van amateurkunst, de lat hoog durven leggen. Zo kwam ik uiteindelijk uit bij een heel compacte, strenge selectie. Bij deze tentoonstelling vraag ik de geselecteerden mij het vertrouwen



# Vorming najaar 2012

Ook dit najaar organiseert **KUNSTWERK[t]** weer een reeks opmerkelijke bezoeken aan kunstenaarsateliers en workshops. Je leest er alles over in de folder die je bij deze **KUNSTLETTER[s]** vindt. Voor meer informatie kan je ook terecht op [www.kunstwerkt.be](http://www.kunstwerkt.be)



Stefan Peeters, Beal Lane, North Fort Myers, Florida, US, 2011, acryl op doek, Ø 100 cm

te geven hun fraaie werken op een optimale manier in de ruimte te presenteren. De manier waarop ik de werken samenbreng en in de ruimte plaats, is met grote zorg en aandacht voor alle details gebeurd. Sommige erg sterke werken pasten niet in het geheel van de tentoonstelling en zouden daardoor ook niet goed tot hun recht zijn gekomen. Dat heeft dus ook meegespeeld bij de keuze." Het gaat dan ook om een uiterst subjectieve selectie, benadrukt hij. "Iedere andere persoon zou een volstrekt andere keuze gemaakt hebben, daar ben ik zeker van. Mijn belangrijkste criterium bij de selectie was in welke mate vorm en inhoud samenvielen, in welke mate er een soort van interne logica zat in het geschilderde beeld. Hoe al de kleine beeldelementen en de materiaalbehandeling tezamen een soort van kleine magie lieten ontstaan die mijn aandacht greep. Bij sommige deelnemende schilders is het geselecteerde werk een illustratie van een uitzonderlijk oeuvre, bij anderen misschien net het bewijs dat de toevalstreffer bestaat. Maar dat maakt niet uit: een geslaagd schilderij is een geslaagd schilderij, zonder meer."

[Bron: Stijn Janssen, Cultuurkrant Suiker, juni 2012]

de Warande, Turnhout  
Tot 19 augustus 2012  
[www.warande.be](http://www.warande.be)

## ATELIERBEZOEKEN

**Hans Op de Beeck**  
22 september 2012

—  
**Ruben Bellinkx**  
21 oktober 2012

—  
**Karen Wuytens**  
10 november 2012

—  
**Lucas Devriendt**  
8 december 2012

## WORKSHOPS

**Kunst in de natuur //**  
**Fotografeer je werk in situ**  
24 en 25 augustus 2012

—  
**PEEPSHOW!**  
**Workshop kijkdozen**  
**bouwen**  
9 en 10 november 2012

—  
**Designed by: ME**  
1 december 2012

—  
**Schilderateliers in Gent**  
2012-2013

