

Deel van het gezin

«In het begin was die verhouding eerder afstandelijk. Na verloop van tijd gingen we haar beschouwen als deel van het gezin. Toen Hugo ziek werd, was Eva daar de eerste getuige van. Het zorgde ervoor dat onze band nog veel intenser was. Eva zag wat de buitenwereld nog niet zag. Nooit vergeet ik hoe tactvol ze daarmee omging.» Toen Hugo Claus in maart 2008, op zijn 79ste, koos voor euthanasie als uitweg voor de ziekte van Alzheimer, maakte Eva Wobito dat van dichtbij mee. Veerle De Wit: «Na de dood van

Veerle De Wit, weduwe van Hugo Claus. Foto Johan Jacobs

NA DE DOOD VAN HUGO HEEFT EVA ME GEHOLPEN OM ER WEER BOVENOP TE RAKEN

Veerle De Wit, weduwe van Hugo Claus

mijn man heeft Eva me geholpen om er weer bovenop te geraken. Ik had het ontzettend moeilijk

Nieuwe liefde

«Aan de dingen die ze zei, voelde ik dat ze niet gelukkig was. Ze wou weggaan bij Rudi, zei ze me. Maar ze was bang dat hij agressief zou worden. Die nieuwe liefde die op het einde in haar leven kwam, ik geloof niet dat die de reden was waarom ze uiteindelijk toch vertrok. Hij was hoogstens de katalysator. Het idee om weg te gaan speelde op dat moment al jaren. Toen ze eindelijk de beslissing had genomen en daar ook over had gesproken met haar drie dochters, viel er een heleboel van haar af. Ze was blij dat ze de din-

dag lang kwam tuigen. De vrie vaak naar de B reisgenoten wa twee keer per j; we wisten dat had in dat huv En: «Ja, we wi aan weggaan.» daarop zou re hadden ze no spellen.

Onverteerd

Van alle mense ving is er niet é Eva vandaag al al zeker niet ha

SCHOTEN

Els Vanassche stelt tentoon met aangepaste wijnen

De Schotense kunstenares Els Vanassche stelt al de hele week haar werk ten toon in Expo 17A. Gisteravond konden bezoekers genieten van de kunst maar ook van de wijn. De wijnen die geserveerd werden, werden gekozen per kunstwerk en moesten zo elkaar aanvullen.

Aangepaste wijnen bij een driegangenmenu in een restaurant kennen we allemaal, maar een wijn bij een kunstwerk is toch nieuw. In Schoten serveren kunstenares Els Vanassche en About Wine-eigenaar Tom Weemaes bij elk kunstwerk de juiste wijn. «Het idee is eigenlijk ontstaan in 2007, toen hebben we dat eens eenmalig gedaan en dat werkte wel», vertelt Vanassche. «Ik had

toen heel veel rode werken met stieren en daar hoorde een stevige rode wijn bij.»

Kung Fu-wijn

Ook dit jaar zijn er weer enkele eigenzinnige keuzes. «Bij het werk Seven Sisters proberen we girlpower uit te stralen met een Kung Fu Girl-wijn uit Amerika.» «Eerst bekijken we samen alle werken, daarna ga ik op zoek naar de wijnen die erbij kunnen passen. We zoeken dan naar raakvlakken op vlak van kleur, smaaken gevoel», legt Tom Weemaes van About Wine uit. De jaarlijkse tentoonstelling van Vanassche loopt nog tot en met zondag in de Expo 17A in de Sint-Cordulastraat.

(NBA)



Els Vanassche bij het werk 'Seven Sisters' en de passende Kung Fu Girl-wijn. Foto laenen

ZANDVLIET

Expo over schilder De Keyser

Naar aanleiding van de geboorte van schilder Nicasiaus De Keyser 200 jaar geleden in Zandvliet, vindt er in het oude gemeentehuis een mini-expo plaats. Daar

kunnen bezoekers drie originele kunstwerken bekijken. De vereniging Blidschap organiseert ook een tentoonstelling over het werk en leven van de schilder. (FSE)

KALMTHOUT

Horen, zien en proeven tijdens 'Taste Of Three'



De organisatoren van 'Taste Of Three' hebben

Foto Klaas De Scheider

In het Keienhof in Kalmthout vindt tussen 13 en 18 november 'Taste of Three' plaats, een internationaal evenement waarin drie kunstvormen met elkaar verweven worden. Bloemenkunstenaar Stef Adriaenssens, chef-kok Kris Bresseleers en componist Dirk Proost slaan de handen in elkaar voor een spektakel met vijftien installaties met bloemenkunst.

«Alles is bedoeld om de bezoekers even weg te nemen van de reële wereld en onder te dompelen in een fantasiewereld», zeggen de drie kunstenaars. Twee jaar geleden vierde Adriaenssens zijn 25 jaar in het vak in samenwerking met componist Dirk Proost. Met het bloemen-evenement 'Beyond Imagination' wisten ze 8.000 bezoekers naar Lier te lokken. Vorig jaar lokte hun 'Bloom' 15.000 bezoekers naar Oostende. Nu wordt daar een extra aan toegevoegd met de culinaire insteek van de

Kalmthoutse c seleers. Zelfs v land en Estland tingen van «Dit eveneme dat ik ooit dee bloemschikke tien dagen aa uur per dag we zetten. Niet : geeft het int een Kalmthou tällen vrijwill vele bloemen hout en de ten overdag opge muzikanten' Muzarto. Tuss ber is 'Taste Of dag als 's avon Overdag is e toegankelijk v euro extra krij; jens. De noctur en geven toeg een walking d installaties. www.vvvalr of3.wordpres: