

Gaan!

Vandaag

Vanavond om 20.15 in de Leidse Schouwburg: een concertvleugel, een feestelijke kroonluchter en een pianist. Hoewel... **Thomas Monckton** doet eigenlijk alles behalve spelen. Een uur lang gebeuren er de gekste dingen rond de vleugel, maar het klavier wordt nauwelijks beroerd. Met zijn cartooneske uiterlijk – lange slungel met schrikogen en een rechtopstaande, rossige kuif – geeft Monckton de klassieke concertpraktijk een totaal ander aanzien. Hij duikt in de vleugel, danst op en kruipt onder de vleugel. En die kroonluchter hangt daar natuurlijk ook niet voor niets.



Suske en Wiske.

Morgen

Suske en Wiske vieren dit jaar hun 70ste verjaardag. Ter ere van dit jubileum komen de striphelden naar het theater. Morgenavond staan ze om 14.00 uur in De Muze te Noordwijk. Een voorstelling vol spanning, avontuur, humor, spectaculaire acts en fijne muziek. Wanneer de oersterke Jerom op mysterieuze wijze wordt ontvoerd, springen Suske en Wiske vol enthousiasme in een nieuw avontuur. Lambik's komisch talent is in de smaak gevallen bij de ringmeester van een groot circus die Lambik een baan als clown aanbiedt. Ze belanden in het circus, een wereld vol list en bedrog.

Regionaal **11**

Uit

De rust van ouderen



Laura Heerlien
l.heerlien@hollandmediacombinatie.nl

Leiden * Gedichten en oudere mensen: het zijn de belangrijkste inspiratiebronnen voor fotografe Zoë van de Kerkhof. Haar werk is tot en met 11 december te zien in Meet&Greet aan de Raamstraat 17 in Leiden.

„In oude mensen waardeer ik vooral de rust“, vertelt Van de Kerkhof. „Vorig jaar bijvoorbeeld, was ik in Kathmandu in Nepal. Superdruk was het daar en ik houd helemaal niet van drukte en grote menigten. Met mijn camera kan ik me afsluiten, ik orden de hectiek. Oude mensen zijn rust in de chaos. Ze hebben iets fragiels, iets kwets-

baars. Ze vertellen non-verbaal wat ze daar doen in die drukte.”

Gedichten

De tweede serie foto's die ze tentoonstelt, is geïnspireerd door gedichten van Willem Wilmink en Toon Tellegen. Van kinds af aan leest ze graag poëzie. „Ik pak niet zozeer het hele gedicht, meestal is het een zin die me raakt. In het gedicht 'Hoeveel', van Toon Tellegen bijvoorbeeld: 'en hij verhef haar tot de nde macht'. Het is zo'n mooie zin. Het gedicht gaat over liefde, hij vertelt dat hij wil berekenen hoeveel hij van iemand houdt. Ik heb voor de foto mijn been ondergekalkt met formules.” De Leidse Van de Kerkhof begon pas twee jaar geleden met fotograferen. „Ik ben antropologe, heb

geen fotografieopleiding gehad, maar ben er inmiddels wel non-stop mee bezig.”

Met succes: in februari won ze de NRC fotowedstrijd met haar foto 'Mijn Dansende Mam'. Daarnaast vertelde ze in het VPRO-programma 'Fotostudio de Jong' over haar foto's geïnspireerd door dichter Willem Wilmink. Voor de Vlaamse band Assunta & the Light Orchestra verzorgde Zoë de albumhoes en ze is de vaste fotografe van muziek evenementen Unplugged en Quite Quiet. In de Vrijplaats Leiden hangt tot 1 december haar expositie 'International Banking'. „Het gaat allemaal heel snel ja, wat ik natuurlijk erg leuk vind. Mijn camera en ik zijn een eenheid.” Meer info via zoeschrijftmetlicht@gmail.com



Zoë van de Kerkhof: 'Oude mensen zijn rust in de chaos'.

Hoeveel/Toon Tellegen

Ik kende een man die van een vrouw hield,/ maar hij wist niet hoeveel/ dát wilde hij weten, precies hoeveel,/ al het andere liet hem koud/ hij kon niet meer slapen, zat aan zijn tafel,/ bedierf zijn ogen/ en voerde de ingewikkeldste berekeningen uit,/ vermenigvuldigde haar, deelde haar, differentieerde haar/ en verhef haar tot de nde macht/ tot hij wist,/ tot hij precies wist,/ tot hij tot oneindig ver achter de komma wist/ hoeveel hij van haar hield/ toen stond hij op en lagen er twee wegen voor hem open



Foto bij het gedicht van Toon Tellegen

advertentie

Verkoop binnen 3 maanden
1% courtage, geen opstartkosten
No cure...no pay!

VOOR ALLE DOELDOELHEID
DE WEKKER MAKELAARDIJ
VERKOOP - AANKOOP - TAXATIE
Meijestraat 1, 2314 WZ, Leiden, 071-5896193,
www.dewekermakelaardij.nl

www.twitter.com/DeWekkerLdorp www.facebook.com/dewekermakelaardij

Jonge Sassenheimer schrijft boek

Laura Heerlien

Sassenheim * Sassenheimer Lucas van der Kwast heeft het boek Rechercheur Kuypersch: de moord op de havenkoning geschreven. Wellicht het begin van een serie. „Het voelt toch een beetje Baantjer-achtig“, aldus Van der Kwast. Rechercheur Kuypersch is wel een ander type dan de politiemans van bureau Warmoesstraat. „Het is een jonge man, pas afgestudeerd en van adellijke afkomst. Hij wil wat voor de maatschappij betekenen. Iets doen door zich dienstbaar te maken. Hij vindt het een goed idee om misdaden op te lossen.”

Rechercheur moet achter moord op havenkoning aan

De directe collega's zijn minder blij met de komst van Kuypersch, vooral als ze horen dat hij ook nog eens hun meerdere wordt. „Hij is net afgestudeerd, heeft geen ervaring en een studentikoze levensstijl. Dat valt niet goed.” In 'de moord op de havenkoning',

wordt Kuypersch meteen op zijn eerste werkdag voor de leeuwen gegooid als een grote ondernemer in de haven vermoord wordt. De 25-jariger Sassenheimer nam vorig jaar een sabbatical nadat hij zijn studie moest afbreken. „Die tijd heb ik gebruikt om te kijken wat ik echt leuk vind. Ik besloot mijn hersenspinsels eens op papier te zetten en daar kwam dit dus uit.”

Meer informatie over aanschaf van het boek via kuypersch@gmail.com. De rechercheur heeft ook een eigen Facebook-pagina: www.facebook.com/RechercheurKuypersch