



Sarah Kurvink fotografeert afval op het strand.

foto Marijke Folkertsma

# Het strand als onherkenbaar landschap

**Brouwse Sarah Kurvink focust camera op alledaagse dingen.**

door **Esme Soesman**

**ELLEMEET** - Een enkel bekertje op verlaten zand. Door te focussen op alledaagse dingen weet Sarah Kurvink (26) uit Brouwershaven met haar fotocamera het Noordzeestrand tot onherkenbaar landschap te verheffen. In strandpaviljoen Corazon bij duinovergang Ellemeet is de hele zomer werk van Kurvink te zien.

Achter bekertje, plastic fles en batterij zijn wolkenpatroon en duinenrij zichtbaar. De associatie met onbekende planeten dringt zich

op. Maar Kurvink zocht het dichterbij huis. Bijna dagelijks is ze langs de Brouwersdam en de overige stranden van Schouwen-Duiveland en Ouddorp te vinden. Niet bewust met de missie de wereld te vangen in close ups. „Maar het leven is al zo breed en uitgebreid. Close ups zorgen ervoor dat je eens bij het kleine stilstaat.”

Kurvink verhuisde drie jaar geleden met haar vriend van Den Haag naar het Schouwen-Duivelandse Brouwershaven. Ze surfen beiden, waren van jongs af aan met de omgeving bekend en zagen in Zeeland meer mogelijkheden om een eigen woning te kopen. Met een geleende camera („Die moest je echt aanschud-

den”) maakte Kurvink foto's van hun toekomstig huis. „Waarom ik toen opeens door mijn knieën ging, weet ik eigenlijk niet.”

Het is tekenend voor Kurvink's fo-

**‘Close ups zorgen ervoor dat je eens bij het kleine stilstaat’**

tografische verrichtingen vanaf dat moment. Zonder doel en zonder opleiding (maar tegenwoordig wel met een eigen digitale camera) legde ze zich steeds meer op fotograferen toe. „Het is allemaal heel geleidelijk gegaan. Natuurlijk wil ik best professioneler. Maar een

kunstuiting moet je niet dwingen, vind ik. Al is het wel leuk als mensen mijn foto's zien en er ook iets in zien.”

De Brouwse heeft het bovendien druk zat. Ze werkt nog altijd in Rijswijk bij de overheid en studeert rechten. Ook dat deel van haar leven is in haar werk - bijvoorbeeld de serie *Op (de) weg* - terug te zien. Maar elke dag opnieuw rijdt Kurvink vanuit haar werk eerst even langs het strand. Heel toepasselijk is het dat juist daar, in het vernieuwde strandpaviljoen Corazon, haar foto's voor het eerst geëxposeerd worden.

 [www.sakkurvink.exto.nl](http://www.sakkurvink.exto.nl)  
en [www.corazonbeach.nl](http://www.corazonbeach.nl)