

Marcelle van der Leeuw wint Kunst in de Etalage

MEPPEL - Marcelle van der Leeuw heeft de 10e editie van Kunst in de Etalage gewonnen. De kunstenaar exposeerde in de etalage van Barelds Schilderwerken in de Brouwerstraat.

De tweede lustrumeditie van Kunst aan de Etalage leverde weer een aantal records op. Nog niet eerder exposeerden zoveel kunstenaars hun werken in de Meppele binnenstad. In de voorbije weken waren er namelijk werken van 73 kunstenaars te zien in evenzoveel etalages. Volgens de vakjury was het schilderij van Marcelle van der Leeuw opgevallen door schoonheid, die geen schoonheid is. 'Realisme dat nooit echt kan zijn, maar je evengoed aanstaart'. Zo sprak wethouder Henk ten Hulscher die samen met Mieke de Wit de vakjury vormde. Ten Hulscher vervolgt: 'Ongrijpbaar, omdat je overtuigd bent van een aanwezigheid die alle natuurwetten tart, bij nadere beschouwing. Dus, hoe je afgestoten wordt door een duidelijk lineair gedefinieerde schouderpartij, die vervolgens uit vlekken blijkt te bestaan. Hoe subtiel in kleur contrasterend haar gedeeltelijk wordt opgeslokt door een wazige achtergrond. Het lijkt de kern van het schilderij, de blik van de met grote vakmanschap geschilderde groene dame, alleen maar te versterken. Dat is een kunst.'

De publieksjury had een ander oordeel geveld. Tot het laatst aan



toe bleef het een nek-aan-nek race tussen Gea Beun en Boudewijn Koch. Uiteindelijk was er geen verschil en kon organisator van de kunstmanifestatie Arjan Jonkers beide kunstenaars feliciteren. Jonkers zei graag de twee hoofdrolspelers van de kunstwerken bij de uitreiking te hebben gehad, maar dat was helaas niet gelukt. 'Wie het prachtige schilderij van Gea Beun gezien heeft, weet ook dat de vrouw die daarop te zien was, onderweg was naar ergens. En wat dat ergens is, heb ik helaas niet kunnen achterhalen. En ook de hoofdrolspeler van het werk van Boudewijn Koch kon hier vanmiddag helaas niet zijn. Het is misschien wel de bekendste inwoner van Meppel die Boudewijn Koch

heeft geschilderd, maar Ajax-voetballer Daley Sinkgraven heeft op dit moment even belangrijkere zaken aan zijn hoofd dan een prijs uit te reiken. Hij revalideert van een zware knieoperatie.'

Het werk van Therèse Brals en de etalage van Guus Brillen werd door het publiek gewaardeerd als mooiste combinatie. Joke Massalt werd winnaar van de slagzin terwijl mevrouw De Wit de kunstroute foutloos liep. Organisator Arjan Jonkers benadrukte tijdens de eindmanifestatie nogmaals het belang van Kunst in de Etalage. 'Het biedt kunstenaars, van amateurs tot professionals, een prachtig, laagdrempelig podium om hun prachtige werken aan het grote publiek te tonen.'

MC. 5 feb. 2018