

berni van gils amsterdam 1965

- opleidingen**
- 1987 - 1989 hogeschool voor de kunsten
  - 1986 - 1987 les van peter schenk modeltekenen
  - 1985 - 1986 werkplaats van gogh museum
  - 1982 - 1987 hogeschool holland lerarenopleiding
  - 1981 - 1982 rietveldacademie oriëntatiecursus
- solo exposities**
- 2004 hollandse kragen la bonne franquette parijs
  - 2003 portretten van der steenhoven amsterdam
  - 2003 raam-expo orteliusstraat amsterdam
  - 2000 leda en de zwaan de vrolijke abrikoos amsterdam
  - 1994 stillevenaquarellen galerie il corridoio hoorn
- exposities**
- 2006 open atelier route de baarsjes amsterdam
  - 2005 open atelier route de baarsjes amsterdam
  - 2004 galerie het portret naarden vesting
  - 2004 - heden het schildershuis amsterdam
- publicaties**
- 2006 catalogus open atelier route
  - 2005 catalogus open atelier route
  - 2004 rinus michels linda. magazine
  - 2003 tekenen en schilderen meander
- docent**
- 2001 - heden vrije school rudolf steiner haarlem
  - 2000 - 2001 hogeschool holland diemen
  - 1993 - 2001 gregorius college utrecht
  - 1990 - 1993 oscar romero en werenfridus hoorn
- opdrachten**
- 2006 léon voor wendelmoet stocks amsterdam
  - 2006 puck voor marleen van gellekom haarlem
  - 2005 marina voor ruud schildmeijer amsterdam
  - 2005 hugo voor ruty beautiful parijs
  - 2005 koen voor koen de groot amsterdam
  - 2005 wieger en fee en gijs voor van maarschalkerwaart
  - 2005 tim en bram voor ingrid helsloot amstelveen
  - 2004 quinten voor wendelmoet stocks amsterdam
  - 2004 meneer en mevrouw van leen voor fons amsterdam
  - 2004 isabella en sebastiaan voor ruby nefkens amsterdam
  - 2003 burgemeester job cohen voor van der steenhoven
  - 2003 sanne en sietse voor elizabeth van dijk lisse
  - 2003 meisjesportret voor irmgard van asmuth amsterdam
  - 2002 chiel en inger huwelijksportret voor vever amsterdam
  - 2002 oma voor katja kammer amsterdam
  - 2001 joop en greetje voor joop van well ijsselstein
  - 2001 kees en els voor kees rossewij woorden
  - 2001 truike met japanse speld voor verdegaal amsterdam

## puur portret



'De gelijkenis is het essentiële uitgangspunt voor een portret. Maar er is meer, want een goed portret laat de ziel spreken en legt iets wezenlijks bloot'.

Berni van Gils heeft een passie voor portretschilderen. Zij laat zich inspireren door de ziel, het karakter van de persoon en maakt zo betekenisvolle portretten. De schilderijen zijn meestal vierkant en in acryl of olieverf op doek, klassiek van licht en compositie. Zij vallen op door hun sterke uitstraling. Berni van Gils voelt een verbondenheid met de schilders van de Hollandse Barok in de 17e eeuw. De laatste jaren zijn haar portretten verfijnder geworden. Met steeds grotere precisie legt ze de vorm vast, tegelijkertijd blijft door haar schilder-toets de levendigheid behouden. Spelen met licht en kleur, ze legt er meer warmte in dan ooit tevoren. Berni heeft aandacht voor detail, zoals stofuitdrukking, maar verliest het totaalbeeld niet uit het oog. Het is maatwerk. De opdrachtgever wordt bij het proces betrokken, want juist speciale wensen maken het schilderen van het portret interessant. Zo ontstaat een wisselend oeuvre met lyrisch realistische portretten.

contact

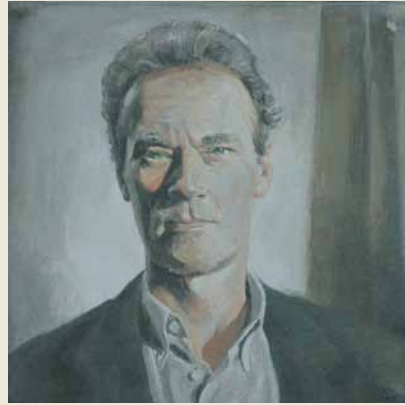
Berni van Gils  
Orteliusstraat 257 hs  
1056 NT Amsterdam  
telefoon 020 692 32 83  
mobiel 06 2421 86 88  
email bernini@tiscali.nl  
website www.bernivangils.nl

voorneming Elly Vlaming

# Berni van Gils

## puur portret





marina 2005  
acryl op doek 50 x 50 cm

fee 2005  
acryl op doek 30 x 30 cm

quinten 2004  
acryl op doek 50 x 50 cm

puck 2006  
acryl op doek 50 x 50 cm

koen 2005  
acryl op doek 40 x 40 cm

meneer en mevrouw van leen 2004  
tweelukkig acryl op doek 2 x 50 x 50 cm

wieger 2005  
acryl op doek 30 x 30 cm

léon 2006  
acryl op doek 50 x 50 cm