

### ***Schilderijenexpo David Berkhoff bij Optima Forma Epe:***

**EPE - Epenaar David Berkhoff staat aan de vooravond van een belangrijke creatieve gebeurtenis. De amateurkunstenaar houdt vanaf 29 oktober 14.00 uur zijn eerste eigen expositie. De tentoonstelling 'schilderijen 2005-2011' is vanaf die dag te zien bij Optima Forma aan de Korte Veenteweg 9b te Epe. Berkhoff aan het woord over zijn werk: "Ik maak min of meer realistische schilderijen met her en der een dubbele bodem. Mijn advies? Kom kijken en zoek er naar."**

Avonden lang was David Berkhoff de afgelopen jaren op gezette tijden achter zijn schildersezel te vinden. "Ik vind het prettig om 's avonds te werken. Soms sta ik daar avonden achter elkaar, soms hele weken niet. Inspiratie moet je niet afdwingen." En nu wordt het hoog tijd om het werk aan anderen te tonen. Wat David Berkhoff eigenlijk met zijn werk wil bereiken? "Als een schilderij een (willekeurig welk) gevoel oproept, bij wie dan ook, dan is het doel van het schilderij bereikt."

Berkhoff noemt zichzelf een 'postmodernistische mens'. "Ik word geïnspireerd door allerlei factoren. Dat kan heel gevarieerd zijn (literatuur, films, muziek)." Schilders die voor Berkhoff als eventueel voorbeeld gelden? "Ik hou van subtielere surrealistische werken van Dali of Magritte. Maar ook schilderijen van Rothko of Warhol zijn fascinerend."

Hoe hij zelf te werk gaat? Berkhoff is bescheiden. "Natuurlijk is alles al eens gedaan, zeker in de schilderkunst. Ik hoop dat de keuze van mijn onderwerpen, gecombineerd met de manier van schilderen, op zichzelf staat."

Berkhoff werkt daarom ook bewust niet seriematig. "Meestal ben ik met meerdere schilderijen tegelijk bezig, soms merk ik dat na een aantal schilderijen min of meer toevallig, een bepaald thema terugkeert in mijn werk."

In zijn laatste werken schildert Berkhoff vooral landschappen. "Realistisch, soms ook min of meer geabstraheerd."

Berkhoff schildert met olieverf op doek, bij voorkeur op linnen. "Het werken met olieverf biedt veel verschillende mogelijkheden, nat in nat werken, verschillende semitransparante lagen over elkaar plaatsen, werken met dikke lagen, paletmessen gebruiken, grof en fijn werken. Door deze verschillende technieken (al dan niet gemengd) hoop ik het onderwerp van het schilderij meer kracht mee te geven."

*Ook het werk van David Berkhoff bewonderen? Kom zaterdag 29 oktober bij de opening of bezoek Optima Forma tijdens normale openingstijden (maandag tot en met donderdag van 8.00 tot 21.00 uur en vrijdag van 8.00 tot 18.00 uur).*