

Honoré Didden

## De vele emoties van de mens uitgebeeld

„Zo'n teer kopje en dan zo'n sterke uitdrukking in de ogen. Het is de tegenstrijdigheid die me zo aanspreekt”, zegt Gé Bonnema, galeriehouder van BAS10 in Sneek over het werk van Honoré Didden. De tekening *Are you talking to me?* die Didden in 2017 maakte, laat de boodschap van zijn expositie *Home is where the art isT*, duidelijk zien.

Honoré Didden woont in Roermond en werkt in Tilburg. Didden vindt dat mensen door middel van kunst afdalen naar de ziel, oftewel hun thuis. In de expositie *Home is where the Art isT* wil hij zowel de gaafheid als de gebrokenheid van de mens laten zien. Bonnema: „Doordat de emoties in zijn werk zo door elkaar lopen, geeft het een vreemdend gevoel. Daardoor blijf je ernaar kijken; dus ook naar het tere meisjeshoofd met de krachtige ogen. Aan de ene kant

lijkt ze lief, maar de ogen vertellen een heel ander verhaal.”

De expositie is volgens Bonnema aangrijpend, toch hoopt de kunstenaar dat zijn werk een helend effect heeft. Thuis, waarmee Didden de ziel bedoelt, wordt niet geoordeeld en kunnen mensen rust vinden.

Een expositie met dit thema heeft BAS10 nog niet eerder gehad, volgens Bonnema. „We zoeken altijd naar unieke invalshoeken die het publiek nog niet eerder gezien heeft. Het werk van Honoré Didden past dus goed in de galerie.”

De tentoonstelling *Home is where the Art isT* is tot 19 oktober te zien bij Galerie BAS10 in Sneek. Entree is gratis. [beeldendaktiefsneek.nl/honoredidden.com](http://beeldendaktiefsneek.nl/honoredidden.com)



*Are you talking to me?* van beeldend kunstenaar Honoré Didden is te zien in de expositie *Home is where the Art isT*, in BAS10.

Foto: BAS10