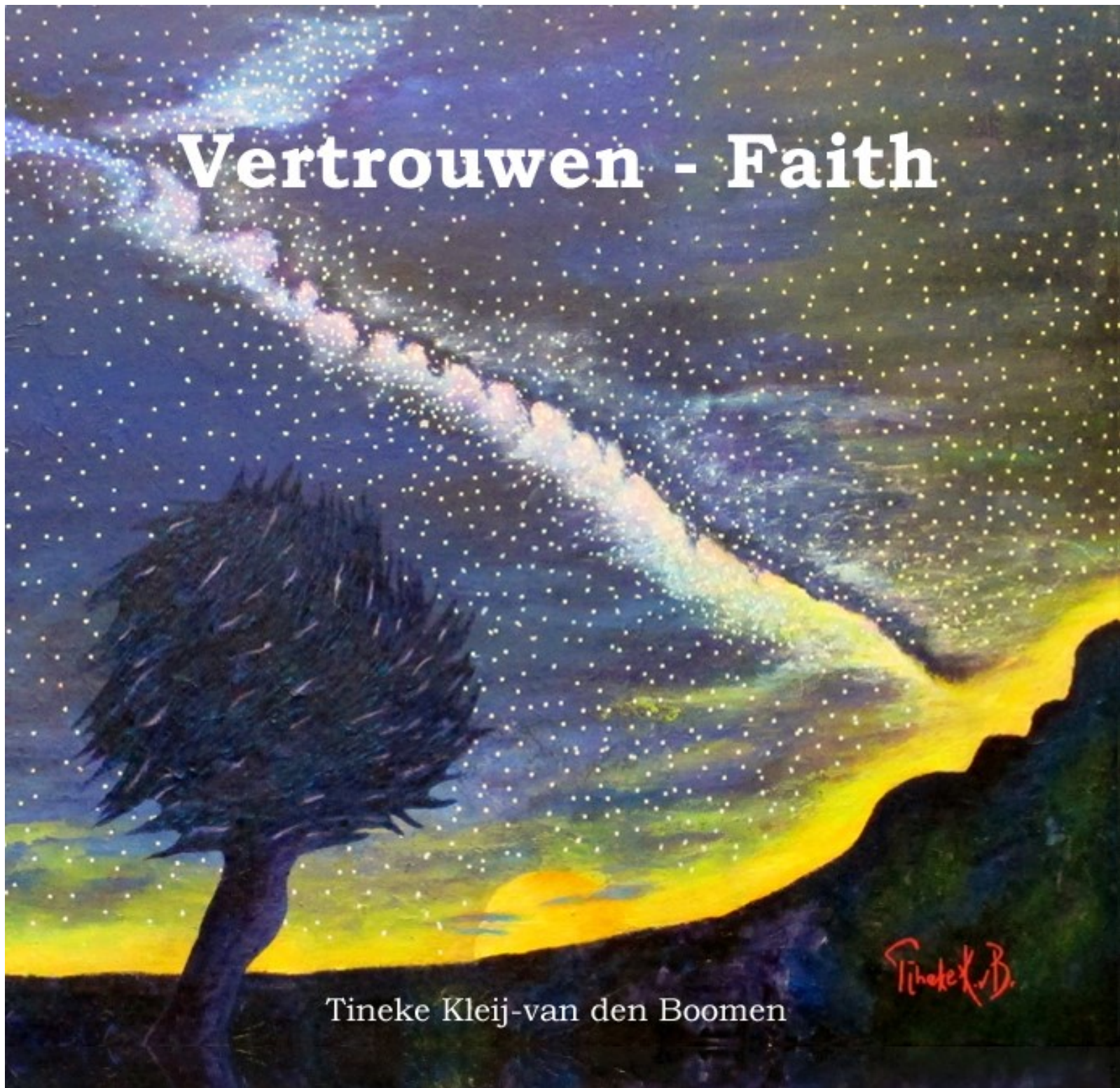


Vertrouwen - Faith

Tineke Kleij-van den Boomen

Tineke K.B.



Vertrouwen – Faith

Tineke Kleij-van den Boomen

Colofon

ISBN: 978-94-6491-425-2

1e druk 2011 Tineke Kleij-van den Boomen – Uitgeverij Elikser

2e druk 2024 Tineke Kleij-van den Boomen

Copyright © Tineke K. vB. – © Tineke Kleij-van den Boomen

Vormgeving omslag en binnenwerk: Tineke Kleij-van den Boomen

Fotografie: Tineke Kleij-van den Boomen

Faith – Engelse vertaling: Mia van Boxtel

Uitgeverij en drukwerk: BoekenGilde B.V.

Met dank aan Adrie, mijn man, voor zijn liefde en zijn geduld.

Voor meer informatie en (na)bestellen van dit boek kunt u mailen naar info@tinekekleij.nl.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op wat voor wijze dan ook, zonder voorafgaand schriftelijke toestemming van de auteur en BoekenGilde B.V.

This book may not be reproduced by print, photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the author and BoekenGilde B.V.

INHOUDSOPGAVE VERTROUWEN - FAITH

Wie ben ik	8
Vertrouwen	10
“De Andere Krant” – Goed in beeld – serie “Rechte rug”	22
Gevangen	27
De leraar en leerling	38
Interview met Barbarus – Cultureel webtijdschrift	44
Faith	50
Ter inspiratie – met dank aan Daniël Derweduwen	72
De Ontmenselijking	88



“Zij die bereid zijn essentiële vrijheden op te geven om een beetje tijdelijke vrijheid te verkrijgen, verdienen noch vrijheid, noch veiligheid” – Benjamin Franklin



Ik ben Tineke Kleij-van den Boomen en leef en werk als kunstenaar in Sint-Oedenrode. Ik ben een autonoom en autodidact kunstenaar.

De Duitse kunsthistoricus en schrijver Helmut Orpel omschrijft een aantal van mijn werken als volgt: “Veel van haar werken laten een ontbinding van de vaste vormen zien. Je kunt niet meer echt de figuratieve oorsprong terugvinden. Toch is er herkenning. De scheiding tussen figuur en ruimte, tussen fantasie en werkelijkheid, heeft ze nog willen vasthouden maar is door de ontbinding van de vorm gerelativeerd.”

Ikzelf omschrijf mijn werk als kleurrijke intuïtieve kunst, anders maar daardoor zeker zo uniek omdat het gemaakt is vanuit het hart en het leven dat geleefd wordt. Ik noem mijn schilderijen mijn "zelfportretten".

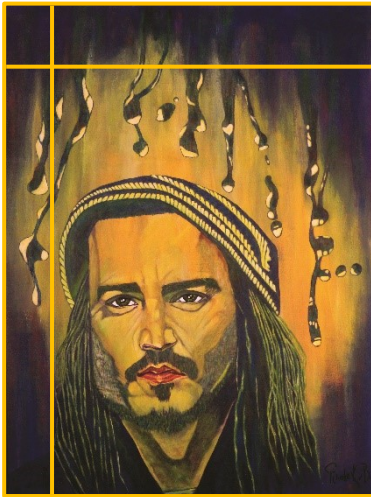
Mijn schilderijen hebben duidelijk een eigen handtekening met diepgang, humor, ironie, een eigen statement. Soms beïnvloed door Dali en soms ook weer niet. Anders, vol energie, maar altijd vanuit mijn hart geschilderd.

Mijn creaties zijn op verschillende exposities in binnen- en buitenland te zien geweest en opgenomen in een aantal kunstgidsen zowel nationaal als internationaal.

Als kunstenaar heb ik al vaak geëxposeerd. Werk van mij was onder andere te zien in Salzburg, Mannheim, Brugge, Barcelona, Londen, Innsbruck, München, op verschillende plaatsen in Nederland en op de door mij (mede)georganiseerde Atelierroutes Kunst in Rooi.

Vertrouwen

Heel dikwijls komt het in mij op hoe wonderbaarlijk en prachtig het leven is als je besluit om je gevoel te gaan volgen. Niet met je hoofd. Niet denken. Gewoon je gevoel volgen in de dingen die je aangereikt krijgt. En met alles – of het nu een ziekte betreft of je werk of wat dan ook – doen wat je wilt gaan doen. Het is tenslotte jouw leven, jouw weg om te bewandelen. Op een andere manier omgaan met kanker, dat was mijn weg die ik door middel van dit boek graag met u wil delen.



Het is het begin van de lente in het jaar 2024. De afgelopen jaren waren vreemde jaren. Het waren de coronajaren (2020 – tot nu toe) waarin (keuze)vrijheid en de rechten van de mens met voeten getreden werden. De woorden – (keuze)vrijheid en de rechten van de mens – bleken alleen nog maar woorden te zijn. Het was een tijd waarin het normaal was om de mens angst aan te jagen. Een tijd van discrimineren, polariseren, voorwaarden stellen en uitsluiten van mensen die een andere keuze gemaakt hadden. Deze tijd werd door velen als heel normaal bevonden. Voor mij als kunstenaar was het een beperkend en fantasieloos tijdperk. Een tijdperk waarin oordeel en veroordeel een groot goed bleek te zijn. Voor mij was het een tijdperk waarin ik veel geleerd heb over de mens en zijn voor mij onbegrijpelijke (voor)oordelen. Het was een tijdperk van verdeel en heers en van leugens en bedrog. De meeste schilderijen die ik in deze periode gemaakt heb, heb ik vernietigd.

Ondanks mijn vreemde gevoel met betrekking tot de mensheid en de afgelopen tijd borrelt vanuit mijn hart nog steeds dat dankbare gevoel op voor al die jaren die er voor mij extra zijn bij gekomen. Het was voor mij een goede keuze. En ook, al klinkt het sommigen wellicht raar in de oren, ben ik nog steeds dankbaar voor het hele proces van kanker wat ik doorlopen heb. Voor dat wat ik heb mogen ervaren en voor datgene wat is geheeld.

Het is nu al weer bijna achttien jaar geleden. Toen stond ik heel anders in het leven. Mijn leven stond op zijn kop door de kanker die ik had. Al was mijn naam hetzelfde, ik had echt gewoon kanker en ik was me zowel geestelijk als lichamelijk aan het voorbereiden op de dingen die nog moesten gebeuren. Kanker, het was een constatering die voor mij de tijd liet stilstaan. Het was een periode van bezig zijn met een proces waarin alleen het heden en geen verleden en misschien ook geen toekomst meer mogelijk was.

In die periode heb ik geleerd om mijn angst voor kanker en de dood te omarmen en geleerd om deze angst lief te hebben. Dat was nodig als voorbereiding op de operatie die nog moest gaan plaatsvinden. Ik was zo gelukkig om te leren om mijn angst te omarmen. Daardoor kon ik de operatie die nodig was zonder angst ondergaan omdat deze angst geen bestaansrecht meer had. Ik kon zonder angst al die dingen gaan doen die ik nog moest doen om verder te kunnen.



We the people – 80 x 60 cm – acrylic on canvas – 2020 – Copyright © Tineke K. vB.



Eurobubbles – 50 x 50 cm – acrylic on canvas – 2016 – Copyright © Tineke K. vB.

Faith

So often it comes to my mind how wonderful and magnificent life is when you decide to follow your feelings. Not living in your head. Not thinking. Just feeling those things that are given to you. And in every way to do what you want to do, whether it is in illness, work or whatever. After all, it's your life, your road to travel. Living and dealing with cancer, that was my road, which I will gladly share with you through this book.



It's early spring of the year 2024. The recent years were strange years. They were the covid years (2020 until now), during which freedoms, choice and human rights were trampled. Those words -freedom and human rights- turned out to be just empty words. This was a time in which it was normal to frighten people. A time of discrimination and polarisation, of conditions put upon living your life and exclusion of people who made a different choice. Many found this quite normal. For me as an artist it was a restricted and unimaginative era. An era in which negative judgments and condemnations seemed to be the prerogatives of those 'normal' people. In my view it was a period during which I learned a lot about mankind and its, to me, incomprehensible prejudices. A period of divide and conquer, of lies and deceptions. Most of the paintings I made during this period I have destroyed.

In spite of my uneasy feelings concerning humankind and the recent past, from my heart still wells up that thankful feeling for the extra years I have been given. I made a good choice. And also, however strange it may sound, I'm still grateful for the whole cancer process that I lived through. Grateful for that which was granted to me and for that which has healed.

It's almost 18 years ago now. My outlook on life was so very different. My life became completely disordered because of my cancer. Though my name was the same, all else was not. I really had cancer and was, mentally and physically, preparing for the things that had to happen. Cancer, it was a diagnosis that stopped time for me. It was a period of realizing that from then on just the here and now counted, not the past and not a potentially impossible future.

During that period I learned to embrace my fear of dying, I learned to love that anguish. It was a vital preparation for the surgery I had to undergo to deny this fear in me the right to exist. Without the fear I was able to do all the things that had to be done in order to move on. I learned to bend the negative to the positive and became aware how much I desired to get on with my life.



Astonishment – 60 x 80 cm – acrylic on canvas – 2015 – Copyright © Tineke K. vB.



Phénix – “Per ardua ad astra” – 60 x 80 cm – acrylic on canvas – 2017 – Copyright © Tineke K. vB.

Mijn bonusjaren

Dit boek heb ik gemaakt omdat er steeds meer mensen te horen krijgen dat ze kanker of een andere ziekte hebben. Veelal kiest men voor het reguliere pad, het pad van angst, een pad van operatief verwijderen en/of chemo en/of bestraling en/of andere middelen die regulier te koop zijn. Het wordt een gevecht op leven en dood. En dat is natuurlijk ook goed. Het is een keuze.

Ik heb altijd al geweten dat deze keuze niets voor mij zou zijn. Had ik de keuze die ik toen gemaakt had niet kunnen maken dan zouden er voor mij helemaal geen bonusjaren zijn bijgekomen, dan was het voor mij in dit leven einde oefening geweest.

Ik heb geleerd om op een andere manier naar kanker te leren kijken. Ik mocht mijn angst omzetten naar vertrouwen en naar liefde en zachtheid voor mijzelf, zodat de zelfhelende capaciteiten van mijn lichaam hun werk konden doen. En dit proces was helend voor zowel mijn lichaam als mijn geest. Het was een bijzonder proces. Het is een om nooit meer te vergeten proces geworden.

Ik hoop dat mijn verhaal jou kan inspireren om ook op ontdekkingsreis te gaan. Je hoeft er niet persé ziek voor te zijn of ziek te worden om deze geweldige ontdekkingsreis naar binnen te maken.

Laat je niets wijs maken door een volwassen wereld van angst. Blijf als een huppelend kind door het leven gaan. "Huppeltje", dat was mijn naam tijdens mijn tienerjaren en daarna omdat ik ondanks alles, iedere keer weer vol blijdschap en huppelend door het leven ging.

Ik wens je een geweldige ontdekkingsreis naar binnen.

©© Tineke Kleij-van den Boomen

