

DIER • EN • ARTS



- **FOCALE DUODENALE NECROSE BIJ HENNEN MET UITLOOPMOGELIJKHEID** Pluimvee
- **ZIJN MIJN HERINNERINGEN EFFECTIEF?** Management
- **CASUS 'VASCULITIS EN SEREUZE ABLATIO RETINAE' BIJ EEN FRIESE STABIJ** Gezelschapsdieren



ANGELINE RIJKEBOER

*"Het water is net iets blauwer,
de blaadjes zijn net iets groener..."*

Angeline Rijkeboer (1951) uit Blaricum schildert en tekent al van jongs af aan. In het begin met gouache en pastelkrijt, later ging ze zich toeleggen op aquarel. Ze had twee ooms die verdienstelijk tekenden en schilderden en ook haar tekenleraar op de middelbare school heeft haar erg gestimuleerd. Op latere leeftijd heeft ze meerdere jaren aquarellessen gevolgd aan de Gooise Academie voor Beeldende Kunsten in Laren.

Regelmatig wordt Angeline gevraagd om te exposeren in binnen- en buitenland. Van 13 februari tot 26 maart 2014 exposeert zij in het Gemeentehuis in Eemnes.



'Panda', Acryl op doek, 60 x 60 cm, 2012.

Angeline Rijkeboer schildert voornamelijk dieren en landschappen. Aanvankelijk in aquarel, maar de laatste tien jaar vooral in acryl op doek. In de loop der jaren heeft ze haar eigen stijl ontwikkeld: realistisch, maar nét even anders, waarbij de krachtige kleuren kenmerkend zijn.

Wanneer Angeline een idee heeft voor een schilderij is ze vaak dagen, en soms zelfs nachten, bezig om het in haar hoofd vorm te geven. Ze bouwt haar schilderijen op uit meerdere lagen verf waarbij ze tekent en schildert op een eerder aangebrachte achtergrond. Verf die na een schildersessie overblijft wordt namelijk op een nieuw doek 'afgeveegd', waardoor er een achtergrond voor een volgend schilderij ontstaat. De pandabeer hierboven is zo ontstaan, door de bladeren heen zie je allerlei kleuren van verfrestjes.

Haar inspiratie haalt Angeline uit de natuur, waar ze ook regelmatig als fotografe te vinden is. Bij het schilderen van dieren gebruikt zij een foto als referentie, die overigens niet klakkeloos wordt nageschilderd. De omgeving verzint ze er meestal zelf bij. ■

Voor beschikbare informatie over dit artikel:
www.dier-en-arts.nl -> Tijdschrift Online
of scan de onderstaande QR-code

