

Werk nieuwe leden KZOD in De Waag

Kunst Zij Ons Doel begint het jaar traditioneel met een expositie van werk van nieuwe leden die vorig jaar konden toetreden tot de kunstenaarsvereniging die sinds 1821 gevestigd is in gebouw De Waag op de hoek van Damstraat en Spaarne.

„De drie leden die met ruimtelijk werk zijn vertegenwoordigd, kwamen in juni 2016 door de ballotage”, vertelt KZOD-secretaris Jan Reijnders die de tentoonstelling heeft samengesteld. „De zes anderen, van wie schilderijen en tekeningen zijn te zien, kunnen zich sinds november jongstleden lid noemen. De invalshoek en uitwerking van deelnemende kunstenaars kenmerken zich door een grote eigenheid. Dat zorgt ervoor dat we dit jaar met een verrassende en gevarieerde tentoonstelling kunnen openen.” Opvallend is dat de nieuwe KZOD'ers allen vrouwen zijn.

Ingetogen is 'Portret van een vriendin van Frouwine de Graaff, die in Haarlem vlakbij De Waag om de hoek bij het Spaarne woont. Van haar hand is ook 'Finita la musica I' een verstild naakt in rood krijt op bladmuziekpapier. Een toepasselijk werk op deze plek omdat Frouwine eens per maand op de zaterdagmiddag klassieke concerten gaat organiseren in het KZOD-tekenatelier.

Uit een heel ander creatief vaatje tapt beeldhouwster Marie-Thérèse Dijkman die in het dagelijks leven in het Spaarne Gasthuis op de afdeling oncologie werkt. Het beeld 2-1 van twee kale jongenskopjes sluit daar direct bij aan. Of dat ook geldt voor 'Nobody is

perfect' mag het publiek zelf uitmaken. We zien drie vrouwen, een met een appelvormig figuur, een peervorm, en een leptosoom type, alledrie op hoge steltachtige palen, kenmerkend voor meer beelden van de kunstenaressen.

De 'traditionele' zee- en duinlandschappen van kunsthistorica Olga van der Klooster uit Heemstede hangen op de zuidmuur van de expositieruimte. Op een van de vensterbanken ertussen: de gesticulerende 'Boze buurvrouwtjes' van Maja van Bezu van geglaazuurd keramisch steengoed in de kleuren rood, roze en wit en op een andere vensterbank 'Vluchtelijs' tjes', een verzameling schrikachtige keramische konijntjes. Op de tegenoverliggende wand een groot mixed-mediadoek van Lia Kok uit Amersfoort: 'Schau hier'. Zij heeft lessen gevolgd aan de Kunstacademie Haarlem Leiden aan de Kleine Houtweg. Zij verhuist binnenkort naar de Spaarnestad. De jonge Haarlemse Banaz Jacob (28) komt oorspronkelijk uit Irak. Zij maakt vrolijke, fantasierijke schilderijen met surrealistisch-speelse trekjes, zoals de appel-bh op haar doek 'Dieet'. Appelen doen het op meer van haar werken erg leuk. Met recht een tentoonstelling met 'voor elck wat wils', zoals dat vroeger heette. 'Nieuwe lichting Waagkunstenaars', overzichtsexpositie t/m 22 januari. Te zien: do-vr-za-zo: 13-17 u. Opening door de nieuwe KZOD-voorzitter Ellen Wolff, komende zondag om drie uur.

Nuel Gieles



Frouwine de Graaf, Portret van een vriendin