

22 augustus 2012 Weekblad Regio Oss

## 'Wilde wat anders met kunst'

De Osse kunstenaar Beppie Lotterman presenteert donderdag 30 augustus om 20.00 uur een poëziebundel bij K26 aan de Kruisstraat 26 in Oss.



[lees meer](#)

## Bijzondere vakantiefoto's stromen binnen

Weekblad Regio Oss en Kliknieuws.nl gaan deze zomer weer op zoek naar mooie, ontroerende, grappige, ludieke, zonnige, maar in ieder geval bijzondere vakantiefoto's



[lees meer](#)

terug donderdag, 23 aug 2012 - 10:28

## 'Wilde wat anders met kunst'

OSS – De Osse kunstenaar Beppie Lotterman presenteert donderdag 30 augustus om 20.00 uur een poëziebundel bij K26 aan de Kruisstraat 26 in Oss. Dichters uit Oss en omgeving dichten daarin over 25 werken van Lotterman.



Beppie Lotterman (Foto: Hans van der Poel)

Lotterman kwam in contact met de dichters via het Osse Poëzie Podium dat ze samen met Jan van den Boom, Geert de Haan en Mia Lambermont twee keer per jaar organiseert bij K26. "Ik merkte dat het niveau van veel dichters hoog was. Ik wilde een keer wat anders doen met kunst. Daarom vroeg ik eerder al Harrie Oosterhuis een gedicht te schrijven over een schilderij dat ik had gemaakt. Mensen reageerden er erg positief op en ik vroeg andere dichters dit ook eens te proberen. Het smaakte naar meer", vertelt Lotterman. Actualiteit is vaak een vertrekpunt voor haar. Een jaar na de terroristische aanslagen op 11 september 2001 op het World Trade Centre voelden veel kunstenaars zich geroepen om er werk aan te besteden. "Het is een onverklaarbaar collectief bewustzijn. Er hoeft onderling niks afgesproken te zijn en toch ben je er met zijn allen mee bezig. Het was een drama waar moeilijk mee was om te gaan. Kunst is dan een manier om dat gevoel te uiten. Je hebt compassie met de nabestaanden en zoekt troost."

### Vogelvrij

Lotterman vroeg de dichters werk uit te zoeken wat hen aansprak. "Sommigen bezochten mijn atelier, anderen gingen aan de slag met behulp van foto's van mijn werk op de website. Ik vond het belangrijk dat ze er hun eigen interpretatie aan gaven. Wat ik zelf met mijn werk beoogde, vond ik voor de dichters daarom niet relevant om te weten. Of er door de bundeling van dicht- en schilderkunst een sterkere compositie ontstaat, daar ben ik totaal niet mee bezig. Ik ben de interactie tussen schilderijen en gedichten in Oss nooit tegengekomen. Het leek me gewoon leuk om het te proberen." Zelf heeft Lotterman het omgekeerde gedaan: ze heeft in de dichtbundel een schilderij opgenomen dat ze maakte over een gedicht van Ramsey Nasr. Ook kreeg ze van hem toestemming zijn gedicht in de bundel op te nemen. "Die laatste regel denderde steeds door mijn hoofd: waar alles mag, is ieder vogelvrij. Die zin verwijst naar de man die schreeuwde tijdens dodenherdenking en daardoor paniek veroorzaakte. Juist omdat er veel mag in een vrij land, zijn we ook heel kwetsbaar."