

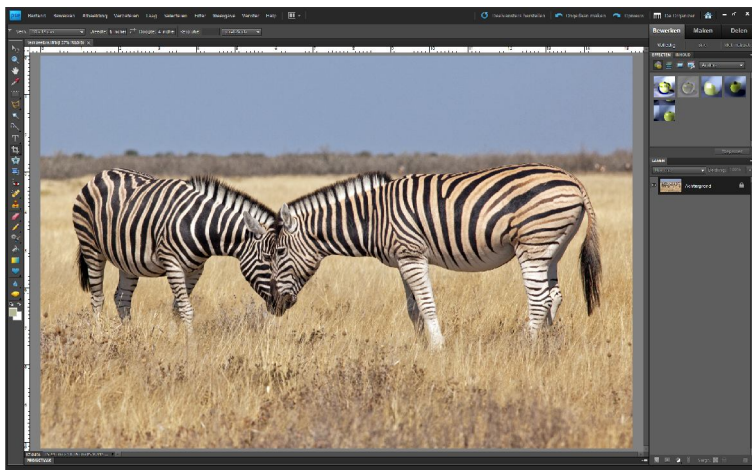
HOOGDOORLAAT VERSCHERPING

Er zijn meerdere manieren om foto's te verscherpen waarvan de bekendste waarschijnlijk het onscherpe masker is.

Nu zijn alle verscherpingen gebaseerd op het vergroten van contrast bij overgangen om de simpele reden dat het oog daar gevoelig voor is en dat als scherp ervaart.

Feitelijk gebruiken we bij het onscherpe masker een laag tegenhoud filter en wel via een geautomatiseerd commando in bv Photoshop Elements.

Er is nog een andere methode die wat meer controle geeft en wel hoog doorlaat verscherpen, iets dat vrijwel het zelfde resultaat geeft als het onscherpe masker maar toch een iets andere, en beter te sturen resultaat geeft.

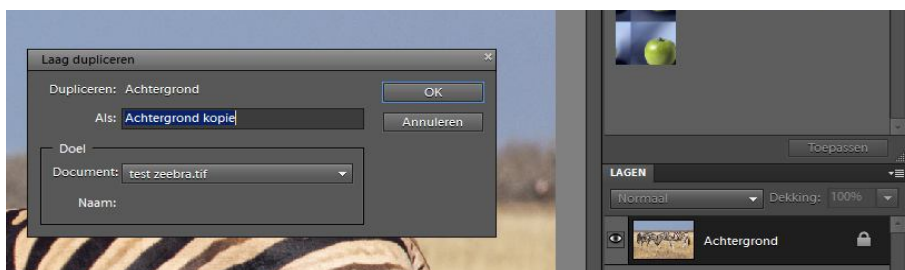
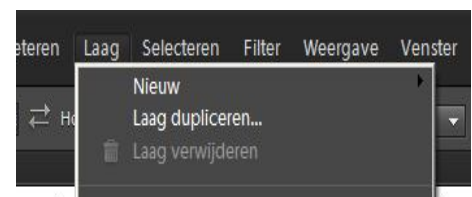


Als uitgangspunt neem ik een “levende” test kaart, die bij het omzetten vanuit RAW totaal geen verscherping heeft gehad.

Hierop zullen we hoog doorlaat verscherping zullen loslaten.

Hier in Photoshop Elements maar kan ook in andere Photoshop programma's

Ga naar **Laag** en **dupliceren**



In lagen dupliceren verschijnt **Achtergrond kopie** en druk op **OK**

Er verschijnt een achtergrond kopie onder lagen (rechts)

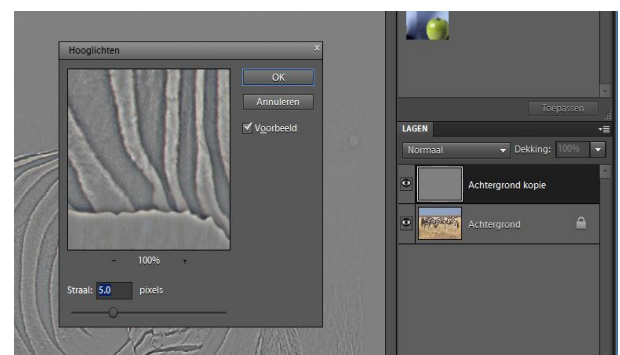
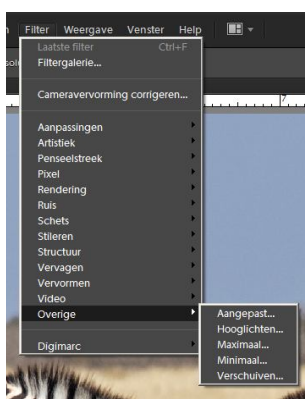


Ga nu verder naar **Filter** en kies **Overigen** en **Hooglichten**.

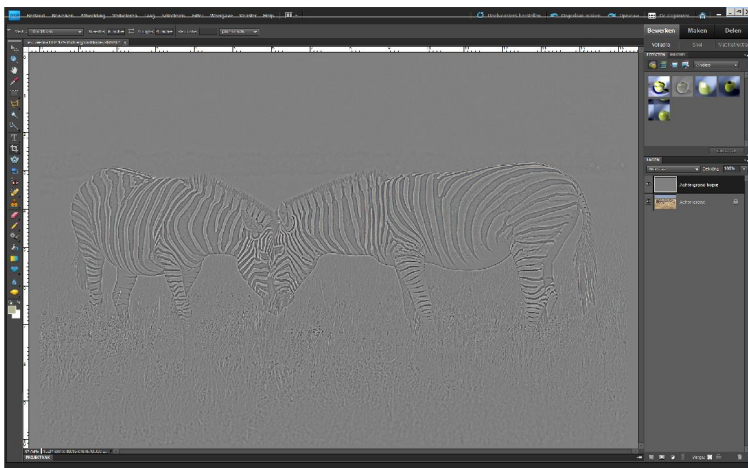
Er verschijnt nu het venster **Hooglichten** en het beeld plus achtergrond kopie worden omgezet in een masker.

Bij **Straal** kunnen we de breedte (**pixels**) instellen.

Als richt waarde geldt 4-10 pixels en dan **OK**



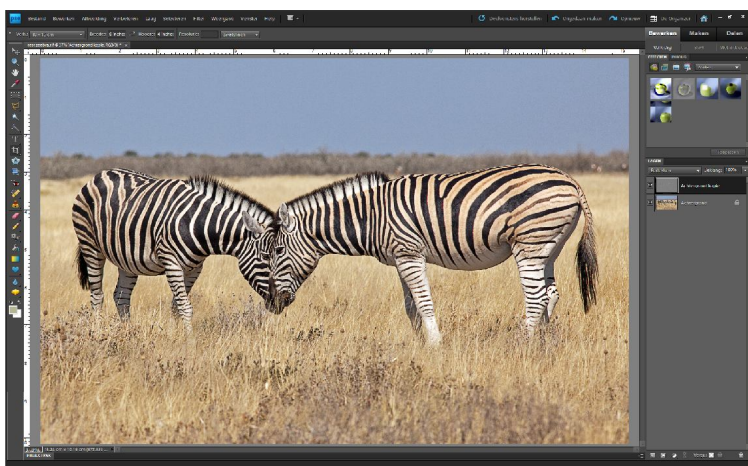
Hoe breder, hoe sterker de contouren versterkt worden echter in het eindresultaat is de beste instelling zodanig dat de contouren net onder het scheidend vermogen van het oog vallen. Dus hoe groter de uiteindelijke vergroting hoe smaller de pixel breedte.



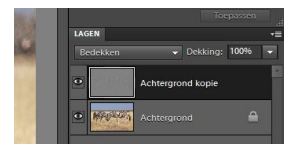
Het resultaat van 5 pixels in ons voorbeeld

Ga nu naar rechts en open **Lagen**.

Kies uit het menu **Bedekken**.

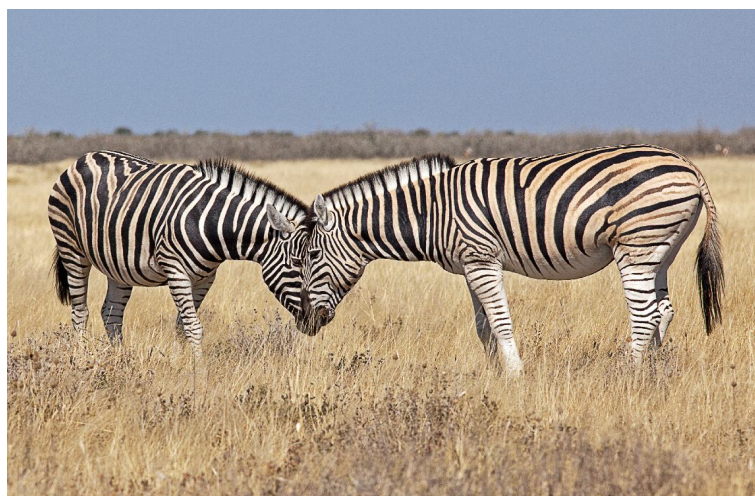
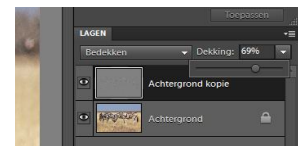


We zien nu een stapeling van het masker (**Achtergrond kopie**) en de originele opname.



Hier is nu de **Dekking** 100%

Nu kan het zijn dat de verscherping te sterk is, in dat geval kunnen we bij **Dekking** de grootte hiervan instellen. Richt waarden 30-70%



Deze manier van verscherping geeft veel controle over het resultaat en is, alhoewel wat omslachtiger, goed toepasbaar. De juiste hoeveelheid verscherping wordt vooral bepaald door de uiteindelijke vergroting en de kijk afstand, net onder wat het oog ziet is optimaal.