



NAMIBIE

Een Walhalla voor natuur fotografen.

Voor velen staat safari gelijk aan een bezoek aan Zuid Afrika echter de laatste jaren zijn er een aantal alternatieven, die zeker de moeite waard zijn. Landen als Tanzania, Botswana en vooral Namibië lenen zich uitstekend voor fantastische foto reizen.

WAT ALGEMENE INFORMATIE EN VOORBEREIDING.

Namibië kun je bezoeken met een georganiseerde (groep) reis of je kunt zelf met de auto het land doorkruisen. Zelf ben ik meer voor de individuele reis, een auto huren (4 x 4 aanbevolen) en dan door het land trekken met een eigen reisprogramma in het eigen tempo. En dit laatste is nu in Namibië probleemloos te regelen, afhankelijk van je budget met de tent (op het dak van de auto) of in lodges.

Tip: De reis gaat over het algemeen vanaf Amsterdam via Johannesburg (overnachting plus overstap) naar Windhoek. Sneller en makkelijker is met Air Namibië van Frankfurt rechtstreeks naar Windhoek, het is een nachtvlucht dus de volgende ochtend vroeg je auto in ontvangst nemen en aan je reis beginnen. Bij de ticket krijg je een treinkaartje voor de reis naar Frankfurt, vanaf ieder Nederlands station (bv Utrecht – Frankfurt vliegveld is 3 uur)

Windhoek zelf is een typische, drukke Afrikaanse stad (met opvallende Duitse invloeden) waar ik persoonlijk niet veel om geef, en je kunt natuurlijk altijd de dag van vertrek (avondvlucht) daar nog kijken.

Tip: Geld wisselen gaat het snelst direct bij aankomst op het vliegveld, kan ook bij banken maar dan veel formulieren, veel stempels en veel tijd, veel gaat nog cash.

NAMIBIE

Namibië is ongeveer 22x zo groot als Nederland met slechts 2 miljoen inwoners, dus tijdens je rondreis zie je niet veel mensen.

Rondreizen per auto is goed te doen, de wegen zijn redelijk (wel onverhard) en de bewegwijzering zelfs goed.

Tip: zorg voor een goed kaart met wegnummers, die staan overal duidelijk aangegeven in tegenstelling tot plaatsnamen.

Het land kenmerkt zich door een enorme “leegte” , kaarsrechte wegen tot aan de horizon waar geen eind aan komt met vrijwel geen stadjes en dus tank op tijd en zorg voor drank en eten.



De weg langs de “skeleton” coast richting noorden (F=8/1-750/iso 200/65 mm/ 4x uit de hand)

Ondanks dat het een arm land is kun je veilig rondreizen, de mensen zijn vriendelijk en soms ook nieuwsgierig dus een praatje met de bevolking is geen probleem. Ga er wel van uit dat iedereen je graag helpt maar natuurlijk wel tegen een (kleine)fooi.

Een band plakken bij een benzine station, uitgevoerd door 3 man zonder dat het wiel van de auto kwam koste, volgens de rekening, Eur 2.80 waarna alle 3 heren hun hand op hielden om de fooi (Eur 2,0) in ontvangst te nemen. (ik had het idee dat van de 3 man er 2 niet bij het station werkten, waarschijnlijk familie of zoiets)

Eindeloze landschappen, bergmassieven, wild parken en privé terreinen compleet met allerlei lodges groot klein, goedkoop en exclusief, het is er allemaal.

Om het land te leren kennen heb je zeker 3-4 weken nodig waarbij je de meeste hoogste punten kunt bezoeken. Wil je ook de Caprivistroom bezoeken en bv. de Victoria watervallen dan heb je aan 4 weken niet genoeg of je moet het zuiden overslaan.



Fish River Canyon (F=8/1-250/iso 100/82 mm/ 9 x uit de hand/LDR)



De weg naar Sossusvlei (F=8/1-1000/iso 200/300mm/ 5x uit de hand/LDR)



Dead Vlei met de honderden jaar oude bomen (F=8/1-350/iso 100/55 mm./5x uit de hand)



Epupa falls, links Angola rechts Namibie (F=8/1-250/iso 100/50 mm./10 x uit de hand)

WAT TE BEZOEKEN

Een aantal plaatsen zou je niet mogen missen en uitgaande van een rondreis van ca 3.5 week kun je je hart als fotograaf ophalen. Vanuit Windhoek kun je de reis kortweg in een aantal delen splitsen.

Zuidelijk de Kalahari woestijn met plaatsjes als Mariental Keetmanshoop.

Nog zuidelijker de Fish River Canyon, een van de grootste canyons in de wereld

Westelijk de plaat Luderlitz met het spergebied en de verlaten mijnwerkers dorpen.

Meer noordelijk Sossusvlei, de rode zandduinen die je altijd ziet als een artikel over Namibië gaat.

Dan nog noorderlijker Swakopmund en de Skeleton Coast met o.a. Cape Cross met meer dan 100.000 zeehonden.

Langs de kust kom je dan in Kaokoland, het land van de Himba's, en als je wil met een uitstap naar de grens van Angola, Epupa Fals waar de weg ophoudt.

Weer terug dan natuurlijk Etosha waar je meer dan genoeg dieren kunt fotograferen.

Eventueel via Waterberg Plateau terug naar Windhoek, ca. 4000 km verder en een paar duizend opnamen rijker.



Zonsondergang in de woestijn (F=8/1-2000 -1/iso 320/80mm)

Een hoogtepunt is natuurlijk Sossusvlei, de bekende rode zandduinen met de zwarte boom staken.

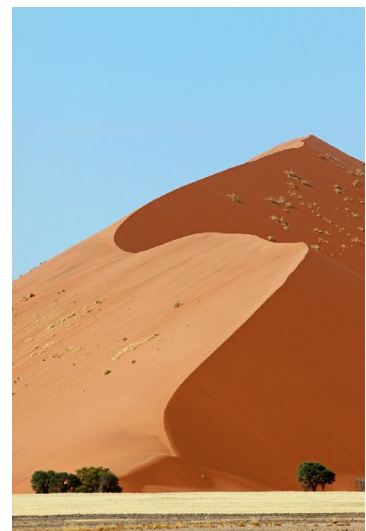
Helaas zijn er altijd veel toeristen maar toch zeer indrukwekkend.

Tip: probeer een lodge in het park te boeken, dan kun je de zonsop- en ondergang rustiger fotograferen, het park gaat pas later open.

Het laatste gedeelte van de weg naar Dead vlei is onverhard en moeilijk. Er rijden een soort taxi's die redelijk prijzig zijn maar wel aan te bevelen.

In de woestijnen en Fish River Canyon is niet zoveel wild maar dat komt later in overvloed. Het landschap is kaal en stoffig en alhoewel ik het niet het mooiste gedeelte vind, zie je er indrukwekkende panorama's en fantastische zonsondergangen.

Tip: Een Sundowner is een avond rit met aansluitend een borrel, zeer aan te bevelen



(F=8/1-1000/iso 200/300 mm)

ETOSHA

Het bekendste park in Namibië. 22.000 km² groot en barstens vol met dieren. Het oostelijke gedeelte (er zijn hier 3 lodges in het park) is open voor publiek, het westelijke gedeelte niet.

Bij de vele waterplaatsen is het een komen en gaan van allerlei dieren, en helaas ook toeristen, dus probeer zo vroeg mogelijk aanwezig te zijn.

Zebra's, olifanten, giraffen, leeuwen (soms) en allerlei soorten antilopen zijn ruim aanwezig dus kun je los gaan met fotograferen.

Alternatief voor Etosha, als het te druk is, zijn een aantal privé parken tegen Etosha aan.



Etosha drukte

(F=11/1-750/iso 400/420 mm./geen tijd voor wisselen)



(F=11/1-750/iso 400/120 mm)

Drink de avond ervoor eens een biertje met de gidsen en trackers, het zijn over het algemeen zeer betrokken natuur liefhebbers, het zal je safari stukken beter maken.

bv. de Kavita Lion Lodge, deel van de Afri-leo foundation, is de plaats om leeuwen te fotograferen.

Je hebt dan geen telelens nodig om beeldvullend te fotograferen en er is ook geen gaas dat in de weg zit.

Deze privé lodges hebben meer mogelijkheden, zoals schuil hutten, om rustiger te kunnen fotograferen

Er zijn er meerdere maar vooral niet te verwarren met de jacht farms.

Al deze lodges bieden georganiseerde safari's, meestal in open landrovers, begeleid door ervaren gidsen



Etosha, bij de zoutpan temperatuur ca. 42° (F=11/1-1000/iso 400/420 mm./ 4 x uit de hand)

Etosha is goed voor een bezoek van meerdere dagen en vele (duizenden ?) foto's

Tip: sinds kort is er een kamp in het westelijke gedeelte van Etosha wat recht geeft om het westelijke gedeelte te bezoeken, denk eens in 10.000 km² voor jezelf (Dolomite Camp)

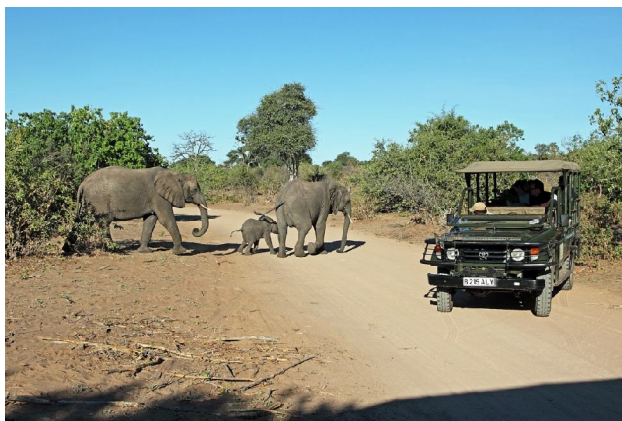
HET FOTOGRAFEREN

Na een aantal jaren safari's te hebben gedaan in verschillende landen heb ik nu een (persoonlijke) voorkeur voor apparatuur die ik mee neem. Niet dat dit zalig makend is maar dit is wat ik in de loop der jaren heb ervaren als voor mij goed bruikbaar.

Een FX body met lenzen van 14 mm tot 400 mm.
Langer dan 400 heb ik nooit gemist, hooguit soms voor vogels.

Compact of bridge camera voor dichtbij en soms snel werken. (tevens de ingebouwde flits voor binnen opnamen, geen extra flitser)

Statief heb ik een hekel aan en dat is ook moeilijk te gebruiken vanuit een (rijdende) auto. (Ik heb wel een "zwarte" Feissol met pano kop bij mij maar dat blijft meestal in de kofferbak) wel natuurlijk de pittenzak



Voorbeeld van "dichtbij"
(F=11/1-500/iso 400/35 mm)



(F=11/1-750/iso 400/ 420 mm.)

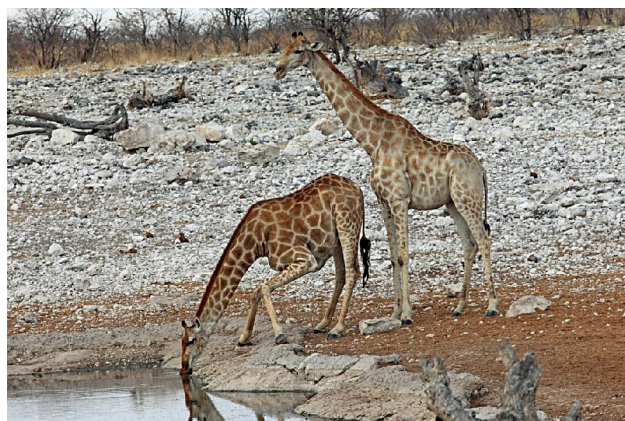
Blijft het feit dat safari in Namibië zeer goed bevallen, en sterk aan te raden is.

Misschien niet zo goedkoop als Zuid Afrika (wel veiliger) maar zeker goedkoper dan Botswana of Tanzania

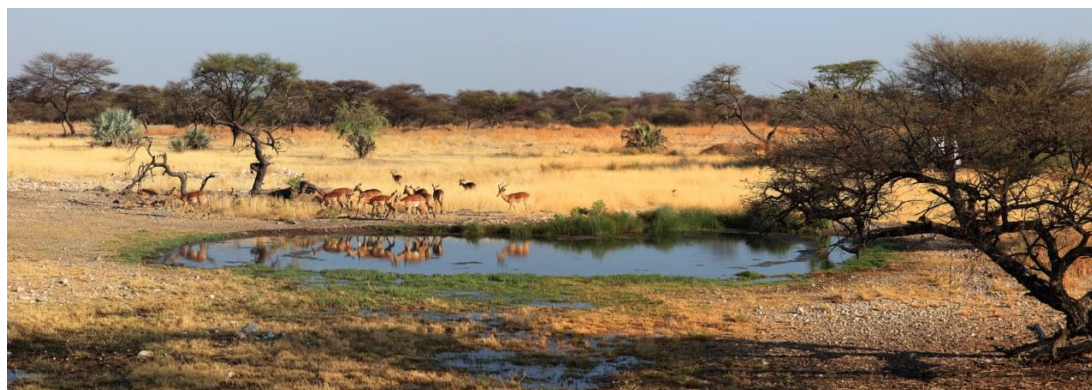
Je reis kun je afstemmen op je fotografie en dan regelen bij een gespecialiseerd reisbureau (mijn ervaring, H3 reizen)

Ca 32 GB aan kaartjes die ik elke dag leeg op een Vosonic data safe en een kleine laptop, niet om te bewerken maar als back-up en voor sorteren (weggooien)

Niet alle lodges hebben elektriciteit dus bereidt je voor op opladen in de auto gedurende het rijden. Er zijn kleine USB opladers en ook combi opladers die hiervoor goed te gebruiken zijn. (let op stekkers Namibië zijn afwijkend)



(F=11/1-500/iso 400/300 mm)



uitzicht bij een biertje (f=11/1-180/iso200/105 mm./2x handmatig)

Laatste tip: Veel lodges hebben tenten, plaats hier nooit iets van waarde tegen de zijkant, schuif de bedden uit elkaar en plaats daar je foto spullen, etc. (mijn telefoon, geld en horloge zijn nu ontwikkelings hulp)