



SPITSBERGEN

IJsberen fotograferen op 80° NB

Spitsbergen

Spitsbergen is een eilandengroep in de Noordelijke ijszee, ca. 600 km noordelijk van Noorwegen. Het bestaat uit een aantal eilanden die totaal ongeveer net zo groot zijn als Nederland plus België, en waarvan 60% bedekt is met ijs.

Er wonen ca. 2500 mensen samen met net zoveel ijsberen, miljoenen vogels, rendieren, poolvossen, walrussen, etc.

Er zijn bijna geen wegen en slechts een aantal plaatsjes, waarvan sommige dan ook nog eens verlaten zijn.

Spitsbergen is in 1596 ontdekt door Willem Barentz tijdens zijn zoektocht naar de noordelijke route naar Azië.

Daarna was het eigenlijk alleen interessant voor walvisvaarders die hier in de zomer op jacht gingen en die geprobeerd hebben om deze dieren uit te roeien, iets wat bijna gelukt was.

In 1920 is het Spitsbergen verdrag gesloten waarbij Spitsbergen onder Noors toezicht kwam. Nederland heeft gepoogd om het bestuur te krijgen maar Engeland was tegen zodat het pas onafhankelijk Noorwegen als alternatief is gekozen.

Het land staat wel op zichzelf, zo, zijn belastingen anders geregeld wat er voor zorgt dat bv. je biertje goedkoper is dan in Noorwegen echter verwacht geen "uitverkoop" prijzen, alles moet van ver komen. De taal is Noors (ook wel engels) en men betaald met Noorse kronen.



Reis informatie, er naartoe

Longyearbyen is de hoofdstad en aanvlieg haven, en dat alleen vanuit Noorwegen. Verwacht niet teveel van de stad maar er zijn een aantal winkels, restaurants en pubs, een zeer mooi museum en een aantal hotels.

Wie een leuk hotel zoekt kan ik Basecamp aanbevelen, een hotel volledig opgebouwd uit drijfhout en heel veel sfeer. (www.basecampspitsbergen.com/hotels/longyearbyen)



Longyearbyen, de hoofdstraat 3x uit de hand 28 mm 1/60 F=8 iso 200 + LDR

Omdat er geen wegen zijn op Spitsbergen, behalve dan in Longyearbyen, gaat het reizen hoofdzakelijk (in de zomer althans) per schip, in de winter bv. met slede honden of sneeuwscooter.

Per schip kan het zijn vanuit Noorwegen (meestal grote cruise schepen) of eerst vliegen naar Longyearbyen en dan met (een kleiner) schip naar de rest van Spitsbergen

Kleinere schepen hebben als voordeel dat ze op meerdere plaatsen kunnen komen en dus dat er meer te zien is.

Landschap en fauna

Het landschap wordt gedomineerd door prachtige bergruggen afgewisseld met met valleien, toendra's en fjorden. In het westen zijn er vooral de karakteristieke, spitse bergen en enkele diep fjorden. Naar het oosten veranderen de bergen in tafel bergen met enorme ijskappen terwijl het zuiden diep uitgesleten kloven heeft.



3 x uit de hand 93 mm 1/160 F=8 iso 200 + LDR

De westkust wordt beïnvloed door de warme golfstroom, wat relatief een grote rijkdom aan flora en fauna oplevert.

In de zomer komen er ontelbare vogels naar Spitsbergen om te broeden (o.a. alken, zeekoeten, drieteen meeuwen, rotganzen en nog veel meer)

Van de zoogdieren zijn er veel walrussen, robben, poolvossen en rendieren terwijl er ook steeds meer walvissen gezien worden.

En dan natuurlijk de ijsberen die vooral in noord en oost Spitsbergen voorkomen, maar die overal kunnen opduiken (tot nabij Longyearbyan).

Het is dan ook verplicht om je buiten de stad te laten vergezellen van een gewapende gids.

Zeker niet overdreven, tijdens mijn bezoek waren een aantal lichtkogels echt nodig om een nieuwsgierige ijsbeer bij de groep weg te krijgen.

Toch is de kans om ijsberen te spotten beperkt, er zijn er wel ca. 3000 maar dan wel verspreid over het hele eiland.



500 mm 1/640 F=8 iso 1600

Dit in tegenstelling tot robben en walrussen die zie je in grotere aantallen, tevens omdat ze nogal nieuwsgierig zijn en overal dichtbij kunnen opduiken.



2x uit de hand 500 mm. 1/1000 F=8 iso 1600

De plaatsjes

Zoals gezegd, de hoofdstad is Longyearbyen, met 1700 inwoners de grootste plaats en voor de meesten de uitvalsbasis voor Spitsbergen.



40 mm. 1/60 F=8 iso 100

Wat overblijft zijn de onderzoek stations zoals Ny-Alesund, Sveagruva en Hornsund (Pools) , waarbij Ny-Alesund te bezoeken is

Spitsbergen is een geweldig en imponerend (natuur) land met prachtige gletjers en diepe fjorden



3x uit de hand 105 mm. 1/250 F=8 iso 200 + LDR

Vrijwel het grootste gedeelte is beschermd en er gelden strenge regels betreffende betreden en verblijf. Zo is alles wat je aan oude spullen tegenkomt van historisch belang en dus afblijven. Door het droge klimaat kun je dan ook eeuwenoude voorwerpen tegenkomen.



58 mm 1/60 F=8 iso 200



55 mm 1/30 F=11 iso 200

Overall zij resten te zien van vroegere bewoning en bv. de jacht op walvissen. Grote stapels schedels en botten (vooral een triest beeld) opgehoopt bij vervallen hutjes. Sommige hutten worden ook nu nog gebruikt door jagers

Het fotograferen

Spitsbergen is een geweldig en imponerend natuurland waar landschap fotograferen los kunnen gaan. Omdat 60% van het land met ijs bedekt is zijn er fantastische gletsjers waar grote brokken vanaf breken die dan denderend in zee storten.

Je moet dan denken aan gletsjers die 50/60 meter hoog zijn en brokstukken ter grootte van een aantal autobussen. Leuke uitdaging om op het juiste moment af te drukken.



3x uit de hand 60 mm. 1/80 F=8 iso 200 + LDR

Verder zijn er veel en vooral verschillende dieren te fotograferen, van walvissen tot ijsberen en poolvossen tot rendieren.

Ook voor de vogelaars is het een fantastisch gebied door de grote variatie (en hoeveelheid) vogels die er broeden en leven.

Dan is er ook nog een groep waar je niet snel aan zou denken, de urban fotograferen. De verlaten hutten en dorpen, vooral Pyramid, zijn zeer mooie onderwerpen. De gebouwen worden gewoon verlaten met achterlating van alles wat er gebruikt werd, en door het droge, koude klimaat blijft het meeste redelijk goed.

Ook in Barentsburg kom je veel (grote) verlaten gebouwen en fabrieken tegen die een mooi decor vormen.



35 mm. 1/100 F=8 iso 200



500 mm. 1/800 F=8 iso 800

Apparatuur

Het is moeilijk om specifiek aan te geven wat je mee moet nemen, zelf had ik een FX body met lenzen van 14 tot 500 mm en een compact camera bij mij, waaruit ik iedere keer een keuze maakte al naar gelang de landing. Ik verpakte het in een waterdichte rugzak, die wel over het verplichte zwemvest moet passen.

Voor de vogels was de 500 mm eigenlijk nog te kort wat ook gold voor de rendieren en poolvossen die op vrij grote afstand bleven. Ijsberen en walrussen zijn minder moeilijk, die komen vanzelf naar je toe echter, tegen de tijd dat een ijsbeer in het 70/200 bereik komt heb je heel andere ideeën dan fotograferen.

Statief is vrij onhandig daar je aan land gaat in kleine, volle rubberboten terwijl aan land je met de groep redelijk lange wandelingen maakt over moeilijk terrein.

Wel van belang is je kleding, waterdichte jas, broek en laarzen (bij een landing gaat het laatste stuk door het water) en vooral niet een petje en (dunne) handschoenen vergeten. Het regent vrij weinig in Spitsbergen maar in de rubberboot kun je redelijk nat worden, dus let ook op je apparatuur.



5X uit de hand 50 mm. 1/80 F=8 iso 100 + LDR

In de zomer is het 24 uur licht dat vooral aan het eind van de zomer tegen de avond een aparte zilverachtige glans krijgt, zeer mooi, er worden tegen die tijd dan ook speciale foto reizen georganiseerd. Met wat geluk kun je in deze tijd ook het noorderlicht zien tevens kun je dan de eerste sneeuw verwachten.



6X uit de hand 55 mm. 1/1000 F=11 iso 1000 + LDR

Nadeel is dat het meestal wat bewolkt en grijs weer is soms met laag hangende bewolking en/of mist dus meestal vrij matige belichting die je in de nabewerking veel moet oppeppen, bv met een mistfilter.



3X uit de hand 88 mm. 1/25 F=11 iso 200 + LDR

Persoonlijke noot

Spitsbergen is een ideale vakantie bestemming voor fotografen en ik hoop het zeker nog eens te doen. Speciaal kan ik een klein schip aanbevelen (komt verder en op andere plaatsen). Ik heb verscheidene schepen bekeken maar het schip waarmee ik geweest ben, de barketein Antigua, is klein, comfortabel en gezellig, zeker in vergelijking met de grote, massale cruisschepen.

Voor de zeil liefhebbers, onderweg worden ook nog delen gezeild.

De reizen met de Antiqua worden door verschillende reisbureaus aangeboden dus je kunt goed (en vooral de prijzen) vergelijken.

Informatie over het schip zelf: www.tallship-antiqua.com/cruises/



100 mm. 1/60 F=8 iso 200 + LDR



500 mm. 1/1000 F=8 iso 1600

(Verder heb ik bevestigd gekregen dat opgegeten worden door een ijsbeer gedekt is door de meeste reisverzekeringen.)

Rob van Kralingen 25-11-2013