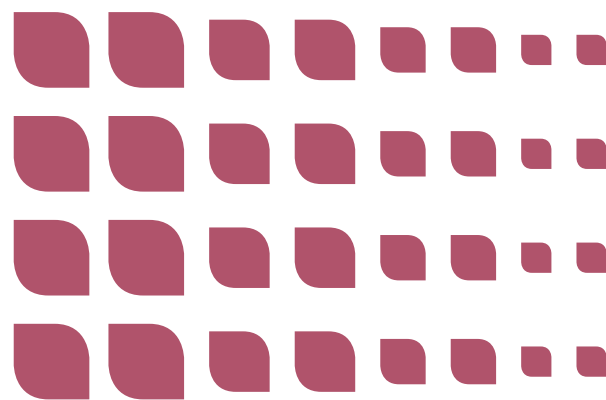




THE ART OF PAINTING: IRENE SIJNESEAE

Irene Sijnesael schildert al zolang als ze zich kan herinneren. Ze heeft een passie voor schilderen en doet niets liever dan zich uiten in haar eigen beeldtaal. Ze heeft samen met een aantal andere kunstenaars een permanente expositie bij de Art Gallery POT te Axel. Daar zijn verschillende werken van haar te zien. Met haar expressieve stijl en krachtig kleurgebruik maakt ze prachtige schilderijen die ieders zintuigen weten te prikkelen.

ABSTRACTEN

Irene Sijnesael (54) is geboren en getogen in Terneuzen. Ze is getrouwd en moeder van 3 kinderen. Ze werkt met veel plezier bij Tragelzorg, een instelling in Zeeuws Vlaanderen voor mensen met een beperking. In haar vrije tijd schildert ze thuis in haar eigen atelier. Behalve op maandagavond want dan schildert ze bij Toonbeeld, samen met een vaste groep mensen die allemaal al lang schilderen en elkaar van de nodige feedback voorzien. 'Ik heb jarenlang lessen modeltekenen en schilderen gevolgd bij diverse kunstenaars. Daar heb ik veel van geleerd en zo ook mijn eigen stijl weten te ontwikkelen. Langzamerhand begon mijn werk steeds abstracter te worden door vaak alleen gebruik te maken van vorm, kleur en lijn. Ik zie mezelf als een autodidact en werk veelal op gevoel. Door krachtige kleuren, composities en specifiek materiaalgebruik ontstaat mijn schilderij uit vele lagen. De onderste lagen werken door in het uiteindelijke schilderij. Hierdoor zijn mijn schilderijen kleurrijk en expressief. Ik laat mij leiden door het gevoel van het moment, kijkend naar vormgeving en kleur.'



passende titel meekregen. Het Noorderlicht, Happiness, Theatraal en Mediteranee zijn maar een greep uit haar werken. Regelmatig staan 'bloemen' centraal in haar werken. 'Mijn schilderijen hebben een vrolijk en eigentijds karakter en passen zowel in moderne als klassieke interieurs. De laatste jaren maak ik ook regelmatig gebruik van mixed media. Dit is inmiddels één van mijn specialiteiten geworden. Bij mixed media gebruik je meer dan alleen verf. Door verschillende structuren en vormen in een schilderij te brengen, wordt het schilderij interessanter. Je kan ervoor zorgen dat het schilderij meer dan een plat vlak is en letterlijk naar je toe komt. Bij 'de Flamenco Danseres' heb ik als ondergrond een fototransfer gebruikt en daar heb ik over heen geschilderd. Het is een heel mooi werk geworden en hangt momenteel bij ons thuis.' De meeste schilderijen van Irene Sijnesael ontstaan uit haar eigen inspiratie maar ze schildert ook in opdracht van klanten. 'La couleur est l'enthousiasme de la vie', de uitspraak van Van Gogh staat met grote letters op haar schildersshort en kenmerkt haar werk. Of zoals ze zelf zegt: 'Ontdek de lagen en je leert mijn handtekening.'

EIGENZINNIGHEID



De signature van Irene kenmerkt zich in haar passie, die zij laag voor laag aanbrengt op het doek. Het gebruik van verschillende materialen zoals het paletmes en paintspray en het toepassen van diverse technieken laat haar eigenzinnige expressie zien. Irene heeft al heel wat schilderijen gemaakt die allemaal een



Meer weten over het werk van Irene Sijnesael? Kijk op de website www.irenesijnesael.nl of ga kijken naar de Art Gallery bij POT in Axel.