

Doarpskrante Mûnein en Readtsjerk



HJERSTNUMER 2015



Redaksjoneel Ankie Galama

De herfst is losgebarsten. Hadden we vorig jaar een prachtige septembermaand, voor wie zich dat nog weet te herinneren, nu (half september) is het wel bar en boos. Ik hoor al mensen over gezellig de houtkachel aan en appeltaarten bakken. Voor mij mag het zomers blijven. Maar we hebben te doen met dit klimaat en dat betekent regen, wind, maar ook mooie herfstkleuren en soms prachtige dreigende lichten. Soms een mooie regenboog, zoals afgelopen week. Tijd om de dorpskrant weer eens lekker door te spitten. Hopelijk voor ieder iets interessants. Er wordt wat verbouwd en gerenoveerd de laatste tijd. Geert geeft een impressie. De verbouw aan de Tsjerkewei yn Readtsjerk is achter de rug en ik heb de nieuwe bewoners geïnterviewd. Nieuw in deze dorpskrant zijn de blogs en de ervaringen van enkele jongeren uit Mûnein en Readtsjerk die de wereld in zijn getrokken voor werk of studie. Mocht uw zoon of dochter voor een tijdje elders vertoeven, buiten Nederland, geef dat dan aan ons door. Wij horen graag hun ervaringen in het buitenland.

De Mounestien biedt weer een mooi programma en is na de verbouwing helemaal up to date. De natuur, geschiedenis, de tuin, het schoolnieuws, de kinderrubriek, de puzzel, het Readtsjerkje, alles komt langs.

Gerhild van Rooij heeft Janet Slotboom opgezocht en met haar gesproken. Zij woont ondertussen al een jaar of 13 aan de Earnebuorren. Haar kunstuitingen zitten op twee heel verschillende terreinen. Vandaar dat er twee artikelen over haar verschijnen. Het eerste interview verschijnt in deze dorpskrant.

Tabe de Vries (pakesizzer van bakker Tabe de Vries) brengt zijn bedrijf voor het voetlicht in de rubriek 'Sponsor uitgelicht'.

We wensen u tot slot als redactie veel leesplezier, puzzelplezier en een goed najaar.



Inhoudsopgave Dorpskrant		"Ut de 2 Doarpen" Oktober 2015	
Redaksjoneel		Skiednis	
Yn 'e kunde komme mei		Mounestien	
Drokte		Fan ûnderen op	
Fan it hiem, tûnblog		Puzzel	
Creativiteit bij Janet Slotboom		Jeugdrubriek	
It Nije Doarp		Haken voor KH 2018	
Sweltsjes		Skoallenijs	
Sponsor uitgelicht		't Komt in de Bus	
Tsjerkepaad		Activiteiten	
Naar het buitenland		Colofon	

De inhoud van deze dorpskrant wordt ook geplaatst op www.trynwalden.nl



Yn 'e kunde komme mei... kennismaken met....

Door Ankie Galama

In dit nummer van de dorpskrant maken jullie kennis met Willem, Else Maria, Fardou en Rudmer van der Leest. Sinds 1 juni wonen zij aan de Tsjerkewei 9 in Readtsjerk. Willem is 41 jaar, Else Maria is 35, dochter Fardou is 5,5 en zoon Rudmer is 2,5 jaar jong. Ongeveer halverwege oktober verwachten ze hun derde kindje.

'Wolkom'

Een container op het erf is de aanleiding geweest om de stoute schoenen aan te trekken en te informeren of hier werd verhuisd of dat het huis te koop was. Jan en Symen hebben hier jaren gewoond. Jan als laatste. Het huis bleek te koop. Willem en Else Maria hadden al meerdere boerderijtjes en huizen in de Trynwâlden op het oog gehad. Ook bekeken, zelfs heel serieus. Het uitzicht en de ruimte die deze plek bood, deed hen ter plekke besluiten. Dit moest het worden. Doe't we it plakje seagen, seine we beide: 'Dit is it'.

Binnen twee weken was alles rond. Dat verklaart dat het bord 'Te Koop', er nooit heeft gestaan. Nu hun eigen huis aan de Douwelaan nog verkopen. Binnen twee maanden was dat ook gepiept met de optie dat ze er tot juni konden blijven wonen. Dat gaf de tijd en de ruimte om hier grondig te verbouwen. Niet alleen renoveren, maar ook aanbouwen. Het is een fantastische ruime woning geworden met een grote woonkeuken die uitkijkt op de open vlakte richting Damwoude en Dokkum.

Het erf is kindvriendelijk aangelegd. Veel speelruimte en speeltoestellen en het gevaar van water en een redelijk drukke weg is afgewend door middel van een afrastering om de hele tuin. 'Wolkom' staat er op het bordje naast het toegangshek.

Twa echte Friezen

Willem zag het levenslicht in Garyp en ging er ook naar school. Else Maria komt van Suwâld en groeide daar op met haar zus en broer. Alle drie wonen ze in de Trynwâlden. Haar broer op Moai Seldsum in Oentsjerk. Dochter Fardou gaat naar de Paadwizer in Oentsjerk. Een flink grotere school dan waar mem op heeft gezeten. Vanwege haar ervaring met een heel klein schooltje in Suwâld, wilde ze hun kinderen liever naar een grotere school. 'Het is een fijne school,

waar ouders goed betrokken worden'.

Tegearre de bern opfiede, wurkje en hobbytiid

Zeventien jaar kennen ze elkaar al. In 2007 zijn Willem en Else Maria getrouwd. Ooit leerden ze elkaar kennen via de muziek. Beide speelden ze in een brassband. Willem speelt van jongs af aan cornet en zit op een solistenplek in Brassband De Wâldsang. Else Maria laat zich trots uit over zijn hoge niveau. Willem is wat meer bescheiden, merk ik, maar eenmaal los over zijn passie, zie ik hem enthousiast worden. 'Ik speel elke dag, minimaal een uur. En als we een concours hebben of een nieuwjaarsconcert, ben ik een aantal avonden in de week naar Noardburgum om te spelen.





Sowieso spelen we elke vrijdagavond met de hele brassband. De kinderen worden ook niet wakker van mijn getoeter. Ik begin al voordat Rudmer naar bed gaat'.

Else Maria heeft een eigen bedrijf met 11 werknemers. Datadiensten Fryslân, Datacenter Fryslân en Datadiensten telecom. 'Zeg maar, een soort Google in het klein'.

Voorheen werkte ze vijf dagen. Eerst bij haar vader in het bedrijf, maar toen hij in 2007 plotseling kwam te overlijden, nam ze de zaak over. 'Doe't de bern kamen, ha we wol efkes om tafel sitten. Beide fiif dagen oan't wurk, dat woene we net. We wolle se sels opgroeien sjen en opfiede'. Willem is als hovenier bij Donkergroen drie dagen gaan werken en Else Maria heeft een dag ingeleverd. 'We ha it no moai foar elkoar'.

Het laat zich niet moeilijk raden dat de aanleg van de tuin met speelplekken voor de kinderen Willems aandeel is. Een heuvel waar ze met de tractor of rollend af kunnen glijden. Boomstammen, om op te klimmen, op te zitten of te hoppen van de ene naar de andere. Zijn werk is ook zijn hobby.

Naast haar bedrijf en kinderen opvoeden houdt Else Maria zich ook bezig met fotografie. Wie een indruk wil krijgen van haar werk, kan haar website bezoeken:

www.fotoem.nl. Zeer de moeite waard. Acht jaar geleden begon ze met landschappen en macro fotografie. Nu doet ze vaak in opdracht ook aan portret- zwangerschaps- en naaktfotografie. En de brassband, niet te vergeten. 'By portretten fan bern giet it my om de fernuvering of de pruillip sjen te litten, bern sa't se echt wêze kinne. En myn bylden binne mear keunst, dan werkenber'. Binnenkort exposeert ze haar werk in Dokkum, samen met schilderwerk van haar moeder.

Takomst

Tegen de tijd dat deze dorpskrant uitkomt, hopen ze dat de bevalling achter de rug is en is Readtsjerk weer een inwoner rijker. Bijna uitzonderlijk, er wonen weinig jonge gezinnen in Readtsjerk. 'It befâlt ús bêst hjirre, hiel goed. It plakje en it hûs fiele as in jas en de rêst is heerlijk hjirre. We hoechden net te wennen. Hjir wolle we lokkich âld wurde, lekker genietsje en troch mei it bidriuw en de muzyk'.

Als redactie van de Dorpskrant hopen we dat jullie hier een fijne toekomst gaan opbouwen. We wensen jullie veel werk- muziek- en woonplezier in deze prachtige omgeving.





Drokte Geert Knobbe

Hurdfytse

Hurdfytse joech dizze simmer wol twa kear drokte yn ús doarpen. Op 20 july sprinte in nijsgjirrige optocht fan fytseren en in auto mei in karre derefter oer de Kijlstrawei, Halligen en Tsjerkewei. Op de foto de start by it kafee it Mounehoekje.

It sit sa: Omrop Fryslân makket in nije searje foar jongeren. Oer dit drama fertelt



de Omrop sels: “**Deze jongerenserie DE KOERS** gaat over een getalenteerde jonge wielrenner die op het punt staat een profcontract te tekenen als wielrenner. In de strijd met zijn concurrent zou hij eigenlijk nog een tandje harder moeten trappen. Kan dat door meer trainen of moet hij egoïstischer en valser zijn naar anderen toe?!”. Oan de ein fan 2015 kinne wy de searje sjen op Omrop Fryslân TV. Sneon 5 septimber fleach de **Omloop fan de Trynwâlden** troch ús doarpen. De web site fan de Trynwâlden berjochtet hjir oer: “De 13de omloop had een spannend verloop. Vooral in de laatste ronde liepen de achtervolgers soms in op uitgebroken Jochem Hoekstra uit Haren (Gr.). Maar hij had de kracht om nog te versnellen zodat hij terecht als winnaar over de streep in Oentsjerk kwam. Als tweede en derde

finishten resp. Rick van Breda uit Den Helder en Dennis Bakker uit De Rijp”. Op de foto: de renners op de Dokter Kijlstrawei in Mûnein.

Nei de haven

Dizze jonges wiene dwaande al kanteljend – it wie te swier om te tillen - hun flot fan de Klaas Rienewerfstritte nei it haventsje te krijen. It flot hat ien nacht op Kijlstrawei nr 50 by my tsjin de hage stien. Koene de jonges en it flot efkes by komme. De oare deis hat heit Herder mei it buske de tocht folbrocht. Dat de boat farre koe dy bliken, mar moast dochs efkes wer út it wetter.





Tekenje, timmerje, mitselje, skave, reiddekke

Der waard en wurdt dit foarjier en simmer hiel wat boud, ferboud, opknapt en skildere yn ús doarpen. Wurk oan de winkel! Der wurdt wer ûndernaam! De

fotograaf naam dizze plaatsjes oan de strjitten Kaetsjemuoivei, Flaaksikkers, Dokter Kijlstrawei, Halligen, Jelte Binneswei, Nieuwe Straatweg en it Flokhernepad. Oan jimme om de plaatsjes te plak te krijen!





Fan it hiem, túnblog *Grytsje Dijkstra*

Ik skriuw dit stikje yn de twadde wike fan septimber. Mei it wiete waar fan de lêste dagen leit de tún der wat fertutearze by. Der binne noch wol wat blommen die't bloeie en de grutte gerspôlen stean der ek wol moai foar. Mar fierder begjint it ôf te rinnen. Hjerst, it is net myn seizoen, de sinne giet stadichoan wer by ús wei.... Twa wiken lyn noch hearlik in wykein op it strân fan It Amelân yn de baan mei sinnebrânguod, no jûns betiid de lampe wer oan en der kin hast wer in stikje hout yn de kachel.

Hawar, it hat ek wol wer in oare kant. De risping oan de fruchtbeammen wurdt hieltiten moaier. Foar it earst hingje der wat stoofparkes en apels oan de jonge beammen. De âlde Notarisappelbeam tichteby hûs hinget al wer fol. De apels moatte noch in skoftsje hingje en dan kinne se plôke wurde. Lekker foar de hân en yn de apeltaart. De jonge Reine Claude sit fol mei prommen, hiele trossen. Dat op in middei koe ik net wachtsje...der moast



prommejam makke wurde foar't alderhande fleanende bistjes myn fruchten opite en oanfrette. Ik set mei trep en amer it hôf yn. Plôkje en skodzje it smiet in amer fol op. Ik wie earder al om potsjeguod en sûker nei de Welkoop west, dat ik koe oan de slach. Yn it túnhûs gie ik sitten mei in amer fol prommen, in amer foar de pitten en oar ôffal en in panne foar de untpitte prommen. It gie bêst, dit jier gjin prommeroepekkes, en al gau koe ik mei de panne de keuken yn, der siet 1250 gram yn. De potsjes hiene yn

de ôfwaskmasine al har beurt hân en stiene skjin en wol op it oanrjocht. De panne mei de yn stikjes snijde prommen en in pûn healswiete geleisûker deryn en it fjoer oan. Foar de wat sêftere smaaak pers ik in mandaryn út yn stee fan in sitroen en doch it sop by de prut yn. Sa no en dan wat riere en oan it ein in pear minuten lekker trochsiede litte. It is eins in fluitsje fan in sint. In spesjaal trechterke op de pot en it spul kin der yn. De lidsjes derop en seis moaie potsje binne klear. Ien pot mei in restje foar it priuwen en om moarn op de bôle te smarren. De twadde omgong roechelje ik wat biokaniel by de panne yn. De tredde, ja, kaniel en wat vanillesûker. Sa ha'k wat ferskillende smaken yn foarried foar ússels en om ris wei te jaan. Grutsk sjoch ik myn wurk op it oanrjocht stean! Tolve tuskenbeiden potsjes, fjouwer grutte potten en wat restjes. De oare wike mar ris wer sjen. Manleaf opperet al dat we fan de rest miskien wol wyn meitsje kinne. No haw ik in suske die't dêr tige bedreaun yn is, dat miskien moatte we mar by har yn de lear.





Mei it wiete waar komme ek oare gasten it drûgere hiem op, de moltsjes. No gean se by ús fanwegen de meanrobot meastentiids gelokkich net dwers troch it gersfjild hinne, mar sykje se harren paad oan de bûtenkant



fan de stroomtried fan ús gêrshulp. Favoryt is de snelweiril lâns de tegels. Tusken de tried en de tegels rint die ril. Sa no en dan komt in bultsjie modder omheech.

No is it net snoad om by ús op it hiem om te húsmanjen, wêr dan ek, want de klemkes stean gau op skerp..... Sa skerp dat er soms binne it oere al ien yn hinget. Soms ek net, dan duorret it justjes langer, mar it moat in tûke mol wêze wol er ús hiem libbendewei ferlitte..... Sa rinne der dochs elk jier wol in stik of tsien harren klem en dan is it bart mei de Talpa Europaea. Sels as ik dit stikje ûnder hannen ha is it al wer raak.

Út en troch binne der op in moaie dei noch wat putsjes te dwaan op it hiem. Wat snoei wurk. De wetterloaten fan de apelbeammen knippe en seagje. Wat sjit der elk jier wer wat omheech! Wol sawat in meter. Nei dat snoei wurk en as de blêden der straks wer ôf binne komt de moaie foarm wer foar it ljocht en der kin ik dan ek fan genietsje.

Sa stadichoan is it ek wer tiid om bollen te plantsjen. Yn de garaazje leit in moaie grutte sek titelroazenbollen te wachtsjen. Oer in pear wiken kinne se de grûn yn en sa haw ik dochs al wer wat maitiid yn'e hannen. Mar earst it túnhokje mar ynrjochtsje mei it túnsitsje wat oars bûten op it terras stiet. Wat decodingen ophingje en delsette en sa ha we ek as de sinne wat leger stiet in moai smout plakje bûtendoar om te sitten. Lit de hjerst dochs mar komme....





Janet Slotboom, eindelijk toegeven aan creativiteit. Deel1

© Gerhild van Rooij



Mûnein een dorp met meerdere ateliers

Toen de redactie van Ut de Twa Doarpen me vroeg of ik een interview wilde houden met Janet Slotboom belde ik haar. Meestal vertellen kunstenaars me hoe druk ze het hebben en gaat er nog enige tijd overheen voordat een atelierbezoek mogelijk wordt, maar Janet kwam de volgende ochtend al naar Aldtsjerk. Daar, in Galerie Bloemrijk Vertrouwen (GBV Kunst & Concertzaal), hebben we elkaar voor het eerst ontmoet, haar werk had ik wel al in Dokkum gezien. Janet is in 2003 met man en kinderen uit Makkum naar Mûnein verhuisd en net als Heine Noordstra, Yvonne Rehorst en Paul Christiaan Bos houdt ze atelier aan huis.

Wat betekent je atelierruimte voor je?

“Mijn atelier is op dit moment nog een bescheiden ruimte van 4 bij 6 meter, maar de garage wordt er nu bijgetrokken zodat het atelier 9 bij 6 meter zal worden. Dat is ideaal om te werken en het is dan meteen opslagruimte voor mijn werk en ruimte om workshops te geven. Ik had al langer helemaal voor de kunst gekozen, nu wordt mijn eigen werkruimte -die mijn bedrijfsruimte is - daarop aangepast. Ik vond mezelf heel lang niet goed genoeg om naar buiten te treden, maar nu is dat anders en je bent meer dan welkom om naar mijn vernieuwde atelier te komen.”

Je maakt werkt in diverse technieken?

“Ik heb geen kunstopleiding gevolgd en via zelfstudie mijn weg gevonden in de technieken en materialen waarmee ik mij uitdruk.” Ik knik. “Ik ben autodidact en laat begonnen”, benadrukt Janet weer. Ik merk

op dat dit woord afstamt van het Griekse *autodidaktus*, zelfgeleerde en zeg dat ze in Mûnein in goed gezelschap verkeert: Yvonne Rehorst heeft evenals Janet eerst andere vakopleidingen voltooid en daar carrière in gemaakt; Mindert Wilstra, die op de grens van Readtsjerk-Aldtsjerk aan zijn beelden werkte, had diverse banen die net als zijn beeldend werk berustten op praktijkervaring; Paul Christiaan Bos is ook autodidact, hij koos al jong voor de kunst en stopte zelfs met daarnaast in een bandje spelen omdat hij van en voor zijn kunst leeft. En dan is er Heine Noordstra, de enige in Mûnein die echt is opgeleid als kunstenaar, maar toch pas later fulltime als kunstenaar werkte. Hij combineerde na zijn andere, technische opleiding tot zijn pensioen het werk bij architectenbureaus met autonome kunst maken.

Autodidacten kunstenaars geven vaak laat toe aan hun sluimerende wens om zich in beeldende kunst te ontplooiën.

“Dat is precies zo gegaan bij mij. Ik voltooide HBO Facility management voor een baan in dienstverband en werkte door toen ik moeder werd en was. Eerst bij de gemeente Nijefurd en de Provinsje Fryslân en later als leidinggevende bij de GGZ Friesland. Zo kreeg ik veel expertise op facilitair, inkoop- en administratief gebied. Nu ben ik eindelijk fulltime bezig met kunst en wil ik niets anders meer dan dat.





Op Exto (cluster websites van kunstenaars) staan mijn exposities en foto's van werk. Ik ben een bedrijf gestart voor grafkunst, tuinbeelden en beelden in de openbare ruimte, ook maak ik viltten kunstobjecten en urnen, tekeningen en schilderijen, en in opdracht nog wandkleden en interior art."

Op Linked In meldt je dat je 'coachingsvaardigheden kan inzetten om uw team optimaal te laten functioneren' en ook, 'beelden ontwerpt, kunstzinnig viltwerk maakt'. Ik las ook dat je therapeut bent.

"Ik zag dat het GGZ niet altijd de juiste ondersteuning gaf bij ADHD en volgde daarom de Civas opleiding coach ADHD - ADD. Ik beoefende al mindfulness en gaf daar cursussen in. Daarmee kom je bij de kern van wat belangrijk is voor jezelf in het hier en nu. Dat deed me goed, want ik leefde in het verleden en in de toekomst. Als

ADHD-coach kun je diverse tips en handreikingen geven, waarmee ADHD-ers en anderen in hun omgeving zich beter kunnen handhaven in de maatschappij. Die periode heeft mij iets heel waardevols gebracht: het inzicht dat ik voor mijn eigen gevoel, emoties en vaardigheden moest kiezen. Je zoekt hoe je de rest van je leven zinvol kan besteden: aan kunst. Ik kwam vanbinnen uit op die creatieve weg."

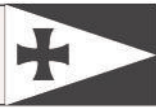
Hoe ga je om met de selectie om een expositie of een opdracht te krijgen?

"Ik wilde altijd al iets met mijn creativiteit doen, maar heb pas in 2009 mijn baan daarvoor opgegeven. Ik kon niet anders dan voor mezelf beginnen. Naast vrij werk en opdrachten geef ik nog workshops op scholen of aan ziekenhuispersoneel. En, ik heb zelf het initiatief genomen: me bij vakverenigingen aangesloten, een website gemaakt en een pitch gedaan bij Gave Dingen Doen, op kunstmanifestaties en festivals gestaan. Daar kwamen exposities en opdrachten uit voort. Het is nu 2015 en ik wil alleen maar doorwerken, al zouden we ons huis moeten verkopen, als ik maar mijn kunst kan blijven maken. Dat is wel eens bedreigend voor mijn omgeving."

Je was mede-initiatiefnemer van 'Kunst aan de haven' in Leeuwarden 6-7 juni?

"Ja, langs de Museumhaven exposeerden Friese, landelijk bekende kunstenaars hun beeldende werk op historische schepen, in monumenten en culturele instellingen en er vonden diverse activiteiten plaats. Het organiseren was pittig maar met zoveel collega's iets samen doen inspireert. Voor de contacten en om inspiratie te krijgen zat ik in Buitenpost al in een werkgroep beeldende kunst van Stichting Keunstkrite Twizel, een winwinsituatie omdat ik daar tegelijk de expertise van mijn oude werk inbracht. Nu om kunst onder de aandacht te brengen. Ik ben kunstenaar Paul Dennis Eden opgevolgd als adviseur beeldende kunst en zal vijf jaar het beleid, de missie en visie op kunst en cultuur vormgeven."





Hoe begon je je werk te laten zien?

"Ik viltte twintig jaar in het platte vlak. Die gebruiksvoorwerpen, kleden, kussens en sjaals maak ik alleen nog in opdracht, omdat ik voor mezelf vrij werk. Ik wilde in 2009 uit het platte vlak al die mooie kleuren laten zien en toen ik bij Ternaard wol op prikkeldraad zag, dacht ik: Wat zou het mooi zijn als die plukken alle kleuren van de regenboog hadden. Ik kleurde met natuurlijke verf schapenwolplukjes en plaatste die vlakbij ons huis in het land. Ik genoot van de reacties daarop. Passanten stonden stil bij mijn werk. Als ik mijn hond dan uitliet, spraken ze spontaan over dit kunstproject Coloured Sheep. Daarbij was ik vooral benieuwd naar wat de fantasie met mensen zou doen, niet naar wat ze ervan vonden. Van de resterende plukken zijn de kleuren vervaagd, omdat ze met natuurlijk plantenmateriaal zijn gekleurd en niet chemisch, maar ze hangen er nog. In 2009 heb ik na de reacties op mijn kunst na de zomer de knop omgezet. Ik was nog nooit met vrij werk naar buiten getreden."

Wat gebeurde er nadat je jezelf in je installatie Coloured Sheep liet zien?

"Ik ging tekenen en schilderen en heb later

het viltten weer opgepakt. Nu loopt het door elkaar heen. Nieuwe inspiratie werk ik in een half jaar uit, dat documenteer ik om eventueel op terug te grijpen. Daarna begin ik iets nieuws: nu hard en zacht in één werk combineren, beton en vilt triggert me. Ik maak proefjes, schetsideeën en concentreer me op de exposities. Mijn moeder woont in Goutum waar Yvonne Prinsen me uitnodigde voor de Kunstroute. De Bibliotheekservice Friesland spotte me toen ik in Bears werk presenteerde, en op het Trekfestival heeft Kunst & Cultuurroute Paradepaardje me uitgenodigd. Tijdens de vorige Kunstweek exposeerde ik bij Pilat in Twizel, dit jaar exposeren gasten en ikzelf werk in mijn atelier: iedereen is welkom."

© foto's in atelier Slotboom, Geert Knobbe

www.janetslotboom@exto.nl

3,4 oktober Witte Finne 4,

www.kunstroutegoutum.nl

Nationale Kunstweek 7-15 november, Earnebuorren 1, Mûnein Janet en gasten als Gerhild van Rooij, ook demonstraties, zie website informatie tel. 058-2560002

Expositie t/m 31 december in Leeuwarden Bibliotheekservice, Zuiderkruisweg 4.

It Nije Doarp Anneke Jansma

Toanielferiening It Nije Doarp is wer begûn! Bêste minsken, it teaterseizoen is wer begûn en wy, de spilers fan It Nije Doarp, binne ek wer úteinset mei in nei stik.

It is in "[k]luchtige komeedzje fol bedroch", skreaun troch Lisette Leenders en yn it Frysk oerset troch Abele Krist.

It stik hjit "Opskuor Yn Trampas". No, dy titel belooft wat, of net???

Daliks mar efkes notearje: de útfierings binne op freed 5 en sneon 6 febrewaris yn It Mounehoekje yn 'e Mûnein.

De sneons is der fansels wer live muzyk.

Wy hawwe der wer sin oan. Us ploechje is

ek wer fersterke mei in nije spiler: Sytze Postma ut Oentsjerk.

Nije jonge spilers dêr binne wy tige wiis mei, dus jongelju, as jimme ek ris meidwaan wolle, lit it us witte: til .0582562216 (Loek Stoker) of 0582562718 (Hedzer de Jong). En fierder sjogge wy elkenien graach op 5 en 6 febrewaris 2016.

Oant dan!!!



Sweltsjes *Pyt van de Polder*

Hja wiene der wer, de boereswellen en alle oare soarten swellen. De briedtiid kaam wol let op gong troch kjeld en gjin miggen genôch om te iten. De aailiz wurdt dertroch útsteld. Mar dit is mei de twadde lêch wol wer goed kaam. It giet fansels net altyd fan in leien dakje lykas by Jan en Nora oan de Tsjerkewei. Dêr leine 5 jonge neakene swellen dea ûnder it nêst fan in tredde lêch, tocht Jan. Neffens Jan de Jong fan De Jouwer hat in oar span fan it nêst gebrûk makke en soe it in twadde lêch wêze kinne. As it hiel waarm is en de jongen hawwe bot lêst fan bloedmiggen, wolle se der wol ris út wrotte. Hawar, se hawwe it net helle.

Sa brocht buorman Jan van der Kooi op in sneintejûn in jonge swel, koe net fleane en hie de hiele middei al by him thús yn de tún sitten. Sûnder iten. Jûns binne der ek gjin miggen mear. Dan der earst mar ris wat weakke katte iten der yn sjen te krijen. Dat foel net ta mar hy is de nacht wol goed troch kaam.

Moars yn't ier nei Jan om miggen, by it fee binne genôch. Trije kear deis om farske miggen en dan sa'n 40 per kear. Wy seagen de fûgel sterker wurden en op tiisdei waard al besocht om kontakt te sykjen mei oerfleanende swellen. Dat wie in goed teken. De flerkjes waarden wat mear rutsen en hy hie al maneuvrers om te fleanen. Op in iepen stikje greide by Jan besykje litte te fleanen. Leech oer it lân en mei in grutte bôge om my hinne gie hy sitten en bleau der ek sitten. Der kaam wol in âlden by him mar

der waard net fuorre. Ik haw de swel wer oppakt en de oare deis op de goate fan it hok setten, sadat de oarre swellen him sjen en hearre koene. Wol belangstelling mar gjin oantrunen om te fleanen. Doe't ik op de ljedder stie om him wat miggen te jaan (der giene samar 10 efterinoar yn) fleach hy leech oer it hiem fuort, rjochting it lân fan Jan. Sa fluch koe ik net fan de ljedder komme om te sjen wêr't de flecht hinne gie. Mar der wiene mear warber boppe it lân dat ik gean der fan út dat alles goed gien is. It wie in beskieden en leaf fûgeltsje mei fan dy klaukes dy't oeral oan fest plakten. Hiel wat oars as de klauwen fan rôffûgels.

As ik dit skriuw binne de toerswellen (gierzwaluw) al hast wer in moai ein nei it suden ta en de grûnswellen (oeverzwaluw) ek.

De wytgatswellen (huiszwaluw) binne hjir noch wol. Op 23 augustus wie ik yn de Rienewerfstrjitte en doe fleagen der wol mear as 60 om in wat keale bjirk hinne. Ik krige de yndruk dat hja harren oan't sammeljen wiene om ek nei it suden ôf te setten. Mar op 9 septimber hie Johan Hellinga oan de Douweleane yn Oentsjerk noch jongen yn in nêst sitten en waarden troch mear sa fiif âldere swellen fuorre.

Destiids sieten swellen op de stroom-triedden mar sûnt dy ûnder de grûn lizze, sitte hja yn de beammen. Thús haw ik in ein boppe de grûn in tried spant en der hat al ien protter en in swel opsitten. Ik hie der mear fan ferwachte mar miskien moatte de fûgels der oan wenne.

Op snein 6 septimber skille Klaske Adema fan de Klaas Douweswei my om te sizzen dat al har swellen (20 briedpearen) mei jongen fan sneon op snein fuort wiene. Dat wie in wike earder as ferline jier.

Twa wiken letter makke in grutte groep swellen by Jan van der Kooi harren klear om fuort te gean.

Wol spitich, ik sil dat gesellige tsjetterjen yn de loft earst wol misse.





Sponsor Uitgelicht
Installatie-en loodgietersbedrijf Fa. D. de Vries & Zn.

Uw totaal installateur!



D. de Vries & Zn.

loodgieters-en installatiebedrijf

- ⚙ **Lood- en zinkwerk**
- ⚙ **Sanitair**
- ⚙ **Gas en water**
- ⚙ **C.V.**
- ⚙ **Elektro**
- ⚙ **Dakbedekking**

⚙ **Boerfinne 7** ⚙ **9064DG Aldtsjerk**
⚙ **058 256 1355** ⚙ **www.devriesinstallatie.nl**





Met ingang van 5 januari dit jaar is Tabe de Vries de nieuwe eigenaar van installatiebedrijf Fa. D. de Vries & Zn in Aldtsjerk. Het bedrijf is in 1934 begonnen door Douwe de Vries, vader van de voormalige eigenaar Wiebe de Vries in Oenkerk.

Momenteel werken er 2 monteurs in vaste dienst. De voormalige eigenaar heeft nog een adviserende rol en springt bij in dak en zinkwerk. Wanneer noodzakelijk schakelen wij hulptroepen in van uitzendkrachten. Door kleinschalig te blijven proberen wij de directe lijn met klanten en aannemers kort te houden.

Fa. D. de Vries & Zn is een totaalinstallateur. Wij installeren en onderhouden alle installaties in uw woonhuis en/of bedrijfspand, zowel bestaande bouw als nieuwbouw. Voor al onze soorten installaties hebben wij certificaten. Wij zijn door diverse instanties gecertificeerd in VCA, SEI, Ster-

kin en Erkend leerbedrijf.

Gespecialiseerd zijn we in herstellen en aanbrengen van bitumineuze dakbedekking met diverse soorten topafwerking, kunststof dakbedekking [EPDM] en zink en koperwerk (dak, gevel, goot enz). In aanloop op de winter doen wij gratis dakinspectie.

Voor de installateur heeft duurzame energie de toekomst. Wij kunnen u daarin informeren en adviseren. Denk bijvoorbeeld aan zonnepanelen (overeenkomst met Trynergie), zonneboilers, warmte terugwinninginstallatie, ledverlichting, en energiezuinige regelapparatuur.

Wilt u meer informatie, neem dan vrijblijvend contact met ons op.



Tsjerkepaad 't Roodkerkje met werken van Paul Christiaan Bos *Anneke van der Kooi*

Afgelopen zomer deden ruim 250 kerken mee met Tsjerkepaad. Eén van de kerken was 't Roodkerkje. Iedere zaterdag was een enthousiast lid van de vereniging aanwezig om de bezoekers van informatie te voorzien en te vertellen over de historie van de kerk. Dit jaar was het thema van Tsjerkepaad "Kerk en natuur". Met de tentoonstelling van verschillende werken van Paul Christiaan Bos, allemaal in de vorm van de door hemzelf vervaardigende Fine Art Prints, hadden we dit jaar een prachtige aansluiting bij dit thema. Het was een prachtige combinatie. Dit resulteerde in een verdubbeling van het bezoekersaantal, gemiddeld 25 bezoekers per zaterdagmiddag. Bezoekers waren lovend over het goed onderhouden kerkje.

Het kerkje te Readtsjerk met de bijbehorende begraafplaats wordt in stand gehouden door de Stichting tot Behoud van 't Roodkerkje en een groep van leden, verenigd in de Vereniging Vrienden van 't Roodkerkje.

Velen vinden het kerkje een sieraad voor de omgeving en door het organiseren van diverse activiteiten proberen we een levend middelpunt van de gemeenschap te laten zijn.

Nog steeds vinden er af en toe kerkdiensten plaats van de Protestantse Gemeente Trynwâlden. De Culturele Commissie verzorgt elk jaar een serie voorstellingen en wij doen mee aan Tsjerkepaad om 't Roodkerkje meer bekendheid te geven. Ook kan er in 't Roodkerkje als 'huis der gemeente' zowel burgerlijk als kerkelijk worden getrouwd. Nog veel meer informatie en de historie van 't Roodkerkje kunt u vinden op onze website www.roodkerkje.nl.

Elk jaar schrijft het bestuur van de vereniging een ledenbijeenkomst uit om verantwoording af te leggen over de jaarrekening en om de begroting met de leden te bespreken.

Als u het kerkje ook wilt steunen dan kunt u vriend worden voor een bedrag vanaf € 12,50 per jaar. Aanmelden kan eenvoudig via onze website. Hier vindt u tevens alle benodigde informatie.

Het is ook mogelijk een eenmalige schenking te doen via bankrekeningnummer NL84 RABO 0188 9836 43 t.n.v. Vereniging Vrienden van 't Roodkerkje.

Met uw bijdrage helpt u bij het in stand houden van het unieke Roodkerkje en het bijbehorende terrein.

Culturele Commissie Roodkerkje

Vocaal Ensemble Collage treedt op in het Roodkerkje
Zondagmiddag 22 november 2015, aanvang: 15.00 uur

Collage: *"Een kunstwerk waarin verschillende materialen zijn verwerkt"* of –zoals de Dikke van Dale zegt– *"samenvoeging van min of meer heterogene delen tot één geheel"*. Treffende omschrijvingen van een groep zingende mensen uit Dokkum en omstreken, die onder de inspirerende leiding staat van Albertus de Jong. Collage is een groep van 16 verschillende individuen met ieder een eigen verhaal. En dat verhaal maakt dat ze zingen vanuit hun hart, met eigen interpretatie, met passie, kracht en gedrevenheid. En met de nodige ervaring, want dat Collage al bijna 25 jaar stevig aan de weg timmert in vocaal Noord-

Nederland, is een feit.

De kaartverkoop (€ 10,00) begint vanaf 14.30 uur aan de ingang van het Roodkerkje, Kerkweg 17 te Readtsjerk. Reserveren is niet mogelijk, dus kom op tijd!

Voor verdere informatie: Wim Bok, 058 2562821 of wimbok@telfort.nl

Zondagmiddag 13 december
Paul Christiaan Bos

Vanwege de grote belangstelling afgelopen zomer voor de schilderijen van Paul Christiaan Bos tijdens Tsjerkepaad heeft de Culturele Commissie Roodkerkje de schilder/ auteur uitgenodigd op zondagmiddag 13 december a.s. Op deze middag zal Bos vertellen over zijn nieuwe boek Het Uilendagboek. Aanvang 15.00 uur, voor kaartverkoop zie boven.



Naar het buitenland.....wie is waar ?

Geert Knobbe

Steeds vaker gaan jongeren uit onze dorpen voor studie of werk tijdelijk naar het buitenland. In deze rubriek vertellen Kim de Vries, Grytsje van der Ploeg en Koen Knobbe over hun ervaringen in respectievelijk Thailand, Tanzania en Amerika.

Kim de Vries



Kim doet de MBO-Verpleegkunde opleiding aan het Friesland College Leeuwarden. Kim vertrok 1 september jl voor drie en een halve maand naar Tanzania. Ze loopt daar stage in het KCMC Hospital in Moshi. Over haar beweegredenen vertelt ze het volgende met als slogan: "You only live ones!!"

- Ik ben Kim de Vries, 19 jaar oud en inmiddels laatstejaars van mijn opleiding MBO-Verpleegkunde. Ik volg die opleiding op het Friesland College te Leeuwarden. Gedurende ieder schooljaar loopt iedere cursist stage binnen twee verschillende zorg instellingen. In het vierde en tevens laatste jaar biedt de opleiding de mogelijkheid stage in het buitenland te lopen. Toen ik besloot de opleiding verpleegkunde te gaan doen, ging mijn aandacht gelijk al uit naar een buitenland stage. Een stage in Afrika, wie wil dat nou niet ?

De eerste drie jaar heb ik o.a. stage gelopen bij de instellingen:

- Nieuw Mellens te Leeuwarden, doelgroep dementerende ouderen
- Bornia Herne te Leeuwarden. doelgroep revalidatie.
- MCL ziekenhuis te Leeuwarden, afdeling buikchirurgie en oncologie.
- Thuiszorg het Friese Land te Warga e/o.

Nadat ik deze studiejaren met stages voldoende had afgerond was het dan echt zover, ik ging over naar het vierde jaar. En zoals gezegd, zo gedaan. Ik heb me verdiept en laten informeren over de buitenland stage en besloten deze te gaan lopen in het KCMC Hospital in Moshi, Tanzania. Per 1 september 2015 vertrok ik samen met een studiegenootje, Kim Bosma, naar Tanzania voor drie en een halve maand. De gedachte achter deze ervaring is zowel de verschillen in het leveren van zorg tussen Nederland en Tanzania te ontdekken als zelf de cultuur te proeven. Gedurende de

tijd dat we in het KCMC zijn willen we op verschillende afdelingen meelopen om te zien hoe de verpleegkundigen hun werk verrichten en daarnaast een goed beeld krijgen van het ziekenhuis en de verschillen in het leveren van zorg. Waarom ik nou zo bewust voor Afrika heb gekozen is om dat ik de cultuur erg indrukwekkend vind en omdat Afrika een compleet andere wereld is vergeleken met het Westen. Ik hoop door middel van deze stage ervaring mij zowel persoonlijk als als verpleegkundige goed te kunnen ontwikkelen. It's a life time experience! -

Grytsje van der Ploeg

Grytsje schrijft over haar High School in Amerika.

- Mijn naam is Grytsje van der Ploeg. Ik ben 17 jaar oud en ik ben in 2014/2015 een jaar naar Amerika geweest om High School te volgen. De reden dat ik naar Amerika ben gegaan is omdat ik meer van de wereld wilde zien en ik niet wist wat voor vervolgopleiding ik wilde doen. In het jaar heb ik geleerd hoe verschillend een land kan zijn met je eigen land maar toch ook weer precies hetzelfde is. Ik verbleef bij mijn gastouders in het dorp Corry in Pennsylvania. Dit jaar ben ik geslaagd voor High School en ben ik naar Prom geweest. Prom is het grootste en meest uitgebreide feest op High School voor alle laatstejaars studenten (seniors) en de op één na laatstejaars, de juniors. Ik heb veel dingen gezien en geleerd. Dit is een hoofdstuk van mijn leven dat ik nooit zal vergeten en ik kan eerlijk zeggen dat ik er een extra familie bij gekregen heb en zoveel vrienden, dat ik niet kan wachten om er weer een keer heen te gaan om hen op te zoeken -.



**Grytsje tussen
haar gastouders
Len en Deb**



Koen Knobbe

Koen studeert sinds 2013 Bedrijfsmanagement aan de RUGroningen. Hij woont en studeert van augustus tot half december 2015 in Bangkok (Thailand). Gaat daarna nog reizen, o.a. naar Indonesië. Koen houdt een blog bij op het internet: thailandkoenknobbe.waarbenjij.nu. Hij schrijft daar over zijn ervaringen het volgende.

De Chulalongkorn University.

De campus bestaat uit verschillende gebouwen van 30+ hoog, een eigen voetbalstadion, 2 wedstrijdbaden, een eigen golfveld en tientallen andere sportfaciliteiten zoals basketbal, tennis en badminton. En alle 36.000 Thaise studenten verblijven op de campus (oftewel, in de wolkenkrabbers). De universiteit heeft zelfs een eigen versie van google maps waarop je je locatie kan bepalen, een route beschrijving kan krijgen of kan zien welke bus je moet nemen (niet naar de universiteit toe, maar op de campus zelf, zo groot is het). Ooit gehoord van een universiteit met een eigen ziekenhuis? Deze omvang is eerst nogal overweldigend. In Nederland zoek je het juiste klaslokaal. Hier zoek je eerst natuurlijk de universiteit zelf, dan de faculteit, dan het juiste gebouw, dan de juiste trappenhal, en dan als je zover bent het juiste klaslokaal. En dan blijkt dat er vlak voor tijd een lokaalwijziging heeft plaatsgevonden, waar de buitenlandse studenten natuurlijk geen weet van hebben. Maar ik moet zeggen, zo erg is het niet, want gelukkig zijn ze zo slim om al mijn lessen in hetzelfde gebouw te houden, veel kan er niet fout gaan.

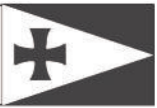
Reizen en eten in Thailand

Het is bijna niet te beschrijven hoe geweldig het is dat hier zoveel nationaliteiten samenkomen. Momenteel zijn er al zo'n 70 studenten uit de gebieden Wisconsin, California, New York, Canada, Australië, Zweden, Rusland, Polen, Finland, Duitsland, Nederlands, Frans, Italiaans, Spaans, Noorwegen, Zwitserland, en dan vergeet ik er vast nog genoeg. Met kleine groepen maken we tripjes door het land. Vandaag was het bijvoorbeeld Ayuthaya, een stad ten noorden van Bangkok. Met zowaar een Nederlands museum over de VOC. En morgen een drie-daagse trip naar het Erawan national park. Grotten, watervallen, tijgers en cobra's (en meer dieren die je toch eigenlijk ook weer niet tegen wil komen) zijn hier de te bezoeken attracties.

Een must-see in Bangkok is Chinatown. Hier ben ik geweest met een aantal Thaise studenten van de universiteit, die mij wel eens eten

zouden laten proeven. Nou ik heb het geweten. In de middag een ijsje. Helaas bedoelen ze hier met een ijsje: bevroren water met een laag siroop, met daarin stukjes drop, brood, pudding en een soort melk. Zelfs mij was het toch echt veel te zoet. Als voorafje gefrituurde dragonflys (libelle), wormen en de spiciest soup of Thailand. Daarna op naar de Chinese Noodles met ingewanden van een varken en mango with sticky rice als nagerecht. Dat is nog eens wat ze noemen 'streetfood'. De lichte buikpijn nemen we maar op de koop toe. Het is lastig om te gaan met hoe je de Thaise mensen moet benaderen. Veel mensen, vooral taxi chauffeurs, zullen proberen om wat extra's te verdienen als ze merken dat je de stad niet kent. Echter, het is nu ook al 2x gebeurd dat we uit de taxi zijn gestapt omdat we oprecht dachten dat hij ons aan het rondrijden was. Achteraf bleek dat hij toch echt gelijk had, en dat we er al bijna waren dan voel je je toch wel even lullig. Het leuke is dat je toch, ondanks dat Thailand zo toeristisch is, constant meemaakt dat de locals het geweldig vinden om een groepje buitenlanders tegen te komen en ze proberen dan ook in het gebrekkige Engels en hun uitstekende gebarentaal met je te communiceren. Dit resulteert dan in een gratis zak vol met bosbessen (die toch echt niet meer goed waren) maar ook takken met overheerlijk fruit eraan, waar ik niks over kan zeggen want ik had dát nog nooit gezien. Het mooie van Thailand is dat zo'n dagje weg misschien 20 euro kost. Trein reis, scooter, alle entreegelden voor tempels, drankjes, uiteten (2x) inclusief.





Skiednis *Jan van der Zwaag*

In een boerenschouw naar een oudheidkamer

In de herfst van 1948 heeft de schrijver van het onderstaande verhaal een boottochtje gemaakt door het waterrijke Buitenveld. De boottocht begon in Feanwâlden en eindigde bij de boerderij van de Visser's aan de Halligenweg 29 te Mûnein. Het doel was om hier de oudheidkamer van notaris Ottema te bezichtigen. Deze boerderij werd hier in 1938 gebouwd in opdracht van de heer Nanne Ottema, destijds een bekende notaris en tevens kunstverzamelaar. De boerderij werd toen bewoond door Sipke en Trijntje Visser-van der Veen en hun kinderen Albert, Hendrik, Douwe en Jelle. In 1958 namen Douwe en Berendkje Visser-de Vries de boerderij over. Sinds 1987 wonen de derde en vierde generatie Visser's op deze boerderij, te weten Pier Visser en Lamkje Visser-Falkena en hun kinderen.

De boerderij draagt de naam Foppe Tinte,



genoemd naar een vroegere schuilhut met 'tichtset'. Deze hut was van een zekere beroepsvisser Foppe, stond op de plek waar de Valomstervaart uitkomt in het Meer, ongeveer in het verlengde van de Halligenweg, (zie pentekening Ids Wiersma, foto hiernaast). In deze boerderij had notaris Ottema destijds een kamer ingericht als boerenpronkkamer met diverse bezienswaardigheden, zoals o.a. diverse tegeltableaus en een oude schouw. De pronkkamer, die af en toe was te bezichtigen, is later als gewone woonkamer ingericht. Tegenwoordig is het een slaapkamer. Hieronder het bijna poëtisch geschreven artikel uit de Leeuwarder Courant van 14 oktober 1948.

Een tocht door het Buitenveld

Wie houdt van snelheid, hij ijle met een vliegtuig door de lucht, hij raze in een auto of daverend op een motor langs de wegen. Maar wie de tijd heeft en die tijd wil omzetten in een stil genieten, die stapte in de boerenschouw

van Eelke Woudstra te Veenwouden. 't Is herfst en dus is het voorgeschreven dat men in een afscheidsstemming verkeert en dat men de zomer reikhalzend nastaat. Maar deze zomer was er niet een om naar terug te verlangen en het is zó mooi om 'naar buiten te gaan' - zoals de goede Veenwouder zegt als hij het water op gaat - dat er geen traan in het oog wil komen en geen snik in de keel vanwege de herfst. Wij glijden weg langs de hele oude huisjes met hun mooie wandverdeling en de brede witte omlijsting der ramen, langs de tuintjes met herfstbloemen. Eelke's tijgerpoesje wil ook mee, zij is gewend aan varen als de baas en de vrouw erop uit trekken in hun knusse woonschuit. Maar vandaag is het geen uitgaansdag-voorpoesen en wij laten haar luid protesterend achter.



En dan gaat 't de smalle en brede vaarten langs, onder de bruggen en door de sloten, het onbekende tegemoet. De zon gaat schuil achter ontelbare schapenwolkjes, maar geeft af en toe een paar stralen permissie om het waterland te belichten en dan is meteen de wereld één blikkering en flikkering van zilverlicht op rimpelend water, op het groene weideland en het goudbruine riet.

Dat riet buigt zich gracieus als wij langs glijden en het houdt maar niet op met te fluisteren en te lispelen over die heel aparte wereld: het waterland.

Dat riet geeft ons beschutting tegen de wakkere oktoberwind en het geeft kleur en beweging aan alles om ons heen.



Nog wat late bloemetjes staan wat bloede-loos in het gras, over een paar dagen zullen zij er wel toe besluiten voor goed afscheid te nemen van deze wereld. Maar nu geven een vergeet-mij-nietje, een koekoeksbloemetje, wat boterbloemen en klaver nog vrolijkheid aan de oeverzoom. Op de kust is het een en al bedrijvigheid: boerenwagens bolderen door 't land, zij worden volgeladen met de zoden die de netjes afgestoken sloten afstonden. Over de dijk naar Roodkerk kuieren als silhouetten een paar mannen met koeien en de auto's ratelen over de brug. Wij hebben een bruin zeil gehesen en meteen wordt de snelheid adembenemend en de golfjes klotsen tegen de boot. De hooistapels schieten voorbij en het vee staart ons dromerig na en gaat rustig door met eindeloos kauwen.

Vroeger was het hier een en al water, moeras, eilandjes en een labyrint van sloten en slootjes. De goede Veenwouders betreuren de drooglegging, maar als men naar de mooie boerenplaatsen ziet die rustig, breeduit in het groene land liggen, dan is dat toch maar een machtig gezicht. Het nieuw aange-wonnen land ligt lager dan het water waarop wij voortglijden en het stoomgemaaltje zal wel pootaan moeten spelen om de grond droog te houden. Maar ook van het water-land werd een klein gedeelte achter Hardegarijp behouden en tot natuurmonument ver-heven (het Ottema-Wiersma-reservaat). Daar is nog het oeroude rietland met stukjes

groen er tussen en lage boompjes, het ziet er geheimzinnig uit met al die waterstraatjes en -pleintjes, een doolhof voor wie er de weg niet kent. Hier moet het wel goed luiëren zijn in de zon of vissen in het heldere water; hier scholen in bange jaren de onderduikers in hun bootjes, onvindbaar in de kronkelende vaargeulen.

Langs dit sprookjesachtige waterland glijden wij verder, soms met het bruine zeil, dan weer voortgeboomd, door drijvende waterplanten en langs het eeuwig wuivende riet. Het uitzicht is prachtig, hoewel de mistige horizon een niet al te grote wereld laat zien. Achter ons de kerktoeren, de donkere bomen en de rokende fabrieksschoorsteen van Veenwouden, aan stuurboord een vage bomenklomp met het torentje van Rinsumageest, voor ons de donkerheid van de 'Kerken' (de Trynwâlden). Aan bakboord het kerkje van Hardegarijp dat wel op een alp schijnt te liggen, zo hoog lijkt vanaf het water de kleine terp. Trouwens men krijgt vanuit een schouwttje een aparte kijk op de afmetingen op het land, de bedrijvig rondscharrelende kieviten lijken wel steltlopers op ooievaarsbenen. Veel watervogels zien wij niet, wat meeuwen, een enkel meerkoetje, maar als je die ziet, dan zie je hem meteen niet meer: verdwenen-in-de-diepte, want de jacht is open en de gevederde vrienden houden zich verscholen.



Foppe Tinte 6 mei 1945. Vlag op dak t.g.v 25 jarig huwelijk Sipke Visser en Trijntje Visser- van der Veen



Interieur kamer Halligenweg 29 Mûnein 1983

Dan is het doel van de tocht bereikt: een boerderij midden in de wijdheid van het binnenland. Hartelijk worden wij welkom geheten en het is prettig om eens even de ledematen te kunnen strekken en weer grond onder de voeten te voelen. Als dan nog warme koffie wordt aangeboden, valt de laatste koude huiverigheid van de nazomerse temperatuur van ons af en wij zijn de Visser's dankbaar voor zulk een ontvangst. Wij bewonderen de oude boerenkamer, die naar deze moderne plaats werd overgebracht, de tegels aan de wand en het wit en blauw geschilderde houtwerk, (zie bijgaande foto van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, maart 1983). Voorts alles wat de aarts verzaamelaar notaris Ottema, aan wie ook het natuurreservaat behoort, hier bijeenbracht aan kleurig aardewerk in verscheidene soorten en stijlen uit verschillende landen, het glimmende koper en de beschilderde meubeltjes. Het is een gezellig en waardevol interieur en men zou het hier niet zoeken.

Maar dan is het moment van inschepen weer aangebroken en nu gaat het voor 't grootste deel vóór de wind, met trots geheven zeil huistoe. Wij bekijken het land nu van de andere kant en ontdekken steeds meer bekende 'landmarks' in de helder wordende atmosfeer. De lucht wordt hoger, het is minder koud en opeens breekt de zon door - al is het dan ook voor korte tijd - en heel het waterland is zilverovergoten, een herfstspreek-

je. Weer langs het steeds deinende riet dat nooit uitgefluisterd schijnt te raken, tussen de waterplanten door langs grote en kleine sloten - men moet hier wel goed zijn weg kennen! - en dan is het afscheid nemen en zich weer instellen op het dagelijks leven der landrotten.

Even een laatste blik over de groene polder met zijn boerenplaatsen en nijvere mensen, over het goudbruine riet en het rimpelend water en dan komen de oude huisjes en de tuintjes met najaarsbloemen weer aanschrijven. Een commissie van ontvangst bestaande uit negen eenden dobbert in kiellinie met ons mee: een van hen, een witte, heeft een potsierlijke ronde witte kuif op de kop, die aan een moderne dameschoed doet denken en ook aan een komisch hoofddekseel-vooreen-clown, maar 't is natuurlijk oneerbiedig om deze in één adem te noemen. Eelke's tijgerpoes staat te miauwen aan de oever en hoopt op een visje maar wij hebben niets meegebracht, want voor de 'blinker' had de schouw te veel vaart. Wij stappen aan wal, een plezierige ervaring rijker. Weer is er een stuk land van onbekend, bekend geworden en is er een stukje toegevoegd aan de legkaart van de provincie Friesland, die we - heel misschien - eens helemaal zullen kennen.

M.J. van Heemstra



Mounestientsjes



Seizoen 2015 - 2016

Beste dorpsgenoten van Mûnein en Readtsjerk, de vakantieperiode is weer voorbij. In de afgelopen zomer zijn de toiletruimten in De Mounestien verbouwd en aangepast voor minder validen.

Ook de hal en de keuken hebben een opknappbeurt gekregen.

Wij hebben weer verschillende activiteiten op

het programma staan, zo zijn de gezellige koffie ochtenden weer ingepland, maar ook elke **eerste maandag van de maand** zal er voor de basisschool kinderen een uitdagende workshop georganiseerd worden door ons nieuwe kinderactiviteiten team!

We zien jullie allen graag terug in de Mounestien!

Het bestuur van de Mounestien.

Datum	Activiteit	Doelgroep	Opgave en informatie bij	Kosten
15 oktober 19 november 17 december	Gezellige in- loopochtend Aanvang 10.00 uur	Alle leeftijden	Meer informatie Aly Spanjer (058-2563479) en Ada Inia (058-2562039).	Gratis of vrijwillige bijdrage
Nader te bepalen datum	Cursus Fries van de AFUK	Volwassenen	Meer info en opgave Anneke Jansma 2563090 of Gerbrich Gerbrandy 2562298	€ 79,- Lesmateriaal gratis.
Zaterdag 31 oktober	Kleurenkuier Mei boartlike taal- kultuerkwis en kreative opdrachtsjes.	Alle leeftijden	Meer informatie Tjalf Spanjer 0582563479	Volwassenen €5 Kinderen basis- school € 3,-
Maandag 2 november 14.30 – 16.15	UITDAGENDE workshop Schilderen	Kinderen basis- school	Opgave vóór 28 oktober bij Wilma Haantjes (058 2563999).	€1,50
Zaterdag 28 november 20.00 uur.	Sjoelavond Weer tijd voor gezelligheid.	Alle leeftijden Vanaf 12 jaar	Informatie bij Eppie Rijpma 2562147	Consumpties voor eigen rekening.
Maandag 7 december 14.30 - 16.30	UITDAGENDE winter workshop	Kinderen basis- school	Opgave vóór 2 december bij Wilma Haantjes (058 2563999).	€ 1,50
Maandag 4 januari 14.30 – 16.30	UITDAGENDE workshop	Kinderen basis- school	Opgave vóór 30 december bij Wilma Haantjes (058 2563999).	€1,50

Voor het nieuwe jaar staan er weer leuke activiteiten gepland. Noteert u alvast de spellenavond op 22 januari, de snertkuier op 30 januari en een gezellige middag op 20 februari 2016.

En natuurlijk de koffie ochtend op 21 januari, 18 februari en 17 maart 2016

Houd de aankondiging in de dorpskrant en op folders in de gaten voor alle andere activiteiten.

Graag tot ziens in de Mounestien!



Fan ûnderen op

Wy hawwe no 6 minsken, dy't oan de kursus meidwaan wolle. Dy twa minsken, dy't har memmetaal skriuwen leare wolle, moatte der dochs noch wol wêze yn 'e Mûnein en Readtsjerk. Pak jim kâns en jou jim op.

Attinsje, attinsje !!!

**Altyd al de winsk hân om Frysk skriuwen te learen?
It kin no! In bûtenkânske!**

Yn it ramt fan "Fan ûnderen op," in wurkgroep fan de Ried fan de Fryske Beweging wurdt jimme it kommende winterseizoen de mooglikheid bean om foar in lyts pryske in kursus Frysk skriuwen te folgjen yn de Mounes-tien yn 'e Mûnein.

**It lesmateriaal wurdt fergees beskikber steld!
De lessen wurde jûn troch in lesjouwer fan de AFUK.
De kosten binne 79 euro foar tsien lessen.
By dielnimming fan 8 persoanen giet it al troch.**

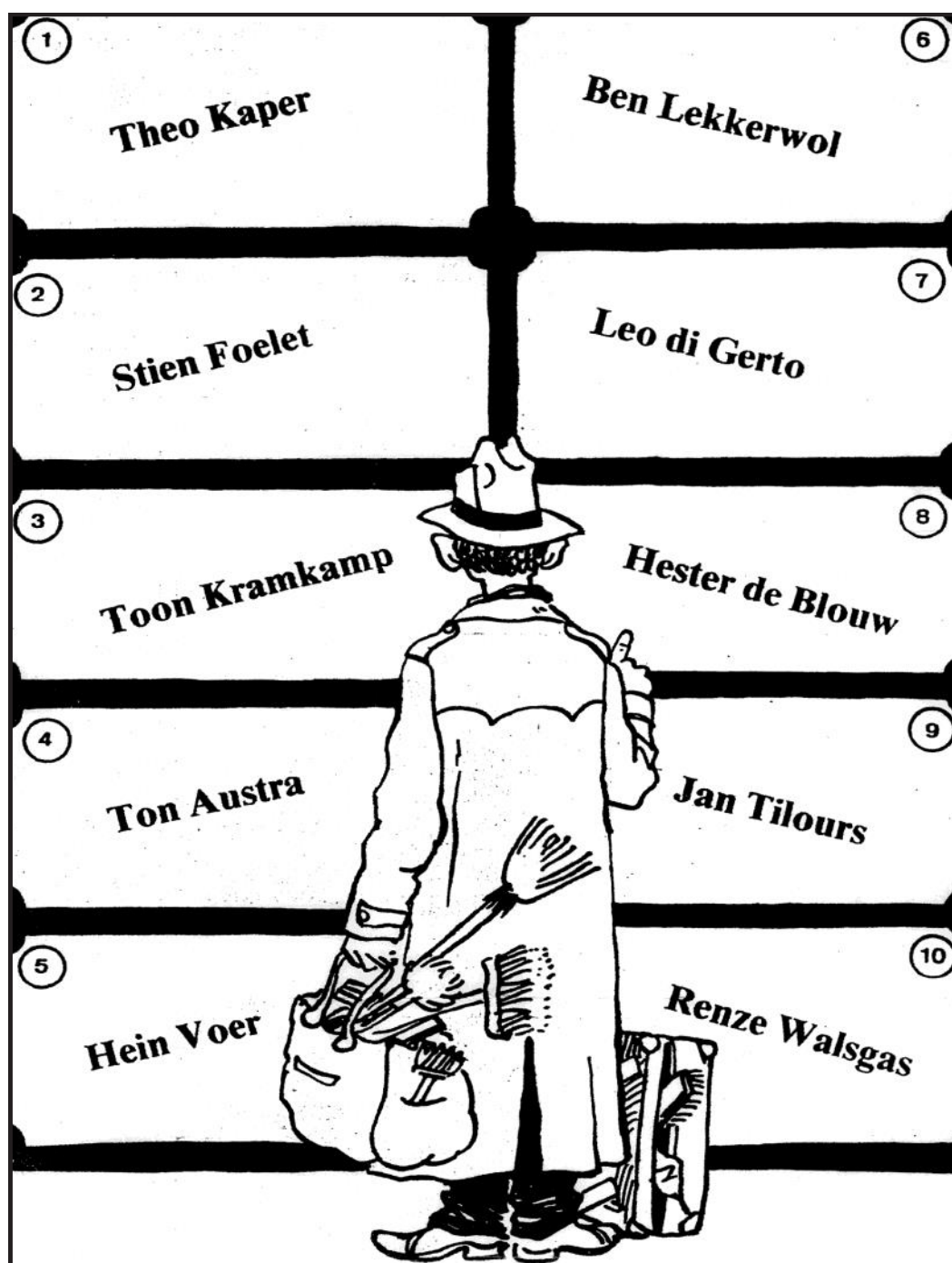
Opjaan by: Anneke Jansma, tel. 2563090, Gerbrich Gerbrandy, tel. 2562298, Wys de Jong, tel. 2560855 of by de AFUK, J. Valk tel. 058-2343079



Puzzelside Geert Knobbe

Beste minsken,
De puzel út de Juny Doarpskrante wie tige wat wurk tink ik. Mar net sa swier tocht ik sa. Ine Vonk út Readtsjerk oan de Dokter Kijlstrawei kriget dit kear it stikje gebak. En Ine, buorman Harm ek in stikje by de kofje jaan fansels! Fan Hinke Ankersmit krige ik in hiel oar soarte puzel oanbean. Mei de oplossing der by! Tanke wol Hinke. It giet sa:

yn ûndersteande flat wenje tsien minsken. Jimme sjogge harren nammen per keamer stean. Yn elke namme sit it berop fan dy persoan wei stoppe. Dus fan jimme hear ik graach hokker berop elke bewenner hat. Tink der om: it wurde beroppen skreaun yn it Nederlânsk. De oplossing mar wer nei de Dokter Kijlstrawei 50 en dat foar 10 novimber 2015.





Jeugdrubriek *Akke Damstra-Hansma*

Deze keer in "Dit ben ik" kunnen jullie lezen over dorpsgenoot Efraim Bolt. Bedankt voor het interview Efraim en goed hard werken op school.

Dit ben ik

Wat voor naam hebben je ouders je bij de geboorte gegeven?

Efraim

Hoe noemen ze jou altijd?

Immetje

Hoe oud ben je?

Zes jaar

Waar woon je (straat en dorp)?

Kaetsjemuoawei 15 Mûnein

Wie wonen er nog meer in jullie gezin?

Jaire (zusje 2 jr), Levi (broertje 4 jaar), Foxy (hond), Marije (mama), Jeschurun (papa)

Hebben jullie huisdieren?

Kippen, konijn, hond en de onze poes is helaas net weggelopen.

Waar ga je naar school en in wat voor klas zit je?

De Paadwizer en ik zit net in groep 3.

Wat vind je leuk op school?

Hard werken en met mijn vriendje Jens spelen.

Wat is je lievelingsvak op school?

De rekenrek vind ik erg leuk.

Wat doe je als je uit school komt?

Soms heb ik vrij en soms ga ik met iemand spelen.

Wie zijn je beste vrienden?

Jens, Nynke, Milena, Julian.

Welke hobby's heb je?

Voetballen

Wat is je favoriete voetbalclub, band of zanger/zangeres?

Die heb ik (nog) niet.

Welk televisieprogramma vind je leuk en kijk je er vaak naar?

Super 4 (playmobile serie)

Wat is je lievelingsmuziek?

Het liedje van super 4.

Wat vind je het lekkerste eten?

Pannenkoeken en snoeptomaatjes

Wat lust je niet?

Poep

Waar ben je trots op?

Dat de Here God leeft.

Wat is je favoriete vakantieplek?

Vlieland

Wie zou je graag willen ontmoeten?

Onze Here God

Wat wil je later worden?

Bakker

Wat zijn jouw wensen?

Dat er vrede op aarde is.





Granny Squares haken voor KH 2018

In het kader van Culturele Hoofdstad 2018 bedachten 2 Leeuwarder dames vierkantjes te haken van 10x10cm. (Granny Squares). Al deze vierkantjes worden dan als dekens van 140x200cm aan elkaar gezet.

Daarmee wordt gesymboliseerd "het maakt niet uit wat je doet; al het kleine is van waarde en groeit uit tot iets groots". Door de vele kleuren ontstaan veelkleurige dekens, wat weer symbool staat voor "de diversiteit in de samenleving".

In het Guinness Book of Records staat het record op 8000 dekens. De hoop is 10.000 dekens. Dat zijn vijf voetbalvelden vol, meer dan 8 miljoen "Granny Squares". Iedereen kan haken; alleen of in een groepje. Na eventuele vermelding in het Guinness Book gaan de dekens naar een goed doel. De Paletgroep en Gemeente Leeuwarden ondersteunen dit initiatief.

Met verenigingen werd contact gezocht en zo begon het bij het Breicafé van Vrouwen van Nu in het Wapen van Friesland dus ook. Vol enthousiasme zijn meerdere dames aan het haken en de eerste dekens zijn klaar gemaakt vanaf het voorjaar en tijdens de zomerstop privé.

Ons nieuwe seizoen 2015/2016 is op 15 september weer begonnen en de eerstvolgende ochtend is op 20 oktober a.s. om 9.30 uur in het Wapen van Friesland.

Iedereen, leden en niet-leden, is welkom om te proberen dit record te halen samen met andere verenigingen en brei- en haakclubs.

Geen zin dit gezamenlijk te doen? Thuis haken mag natuurlijk. Ook prima!!





Skoallenijis (Kruiend Nijs)



Een goede start van het schooljaar maak je samen.

Continuurooster.

Dit schooljaar zijn wij op It Kruirêd (en de beide scholen in Gytsjerk en Oentsjerk) gestart met het continuurooster. Een verandering, waarbij **het belang** van een positief pedagogisch klimaat en een positieve relatie tussen de groepsleerkracht, de leerling en de leerlingen onderling groot is.

Voor kinderen, ouders en leerkrachten een hele verandering. Iedere dag gaan de kinderen van 8.30-14.00 uur naar school. Er is een pauze om 10.00 uur en een lunchpauze om 12.00 uur.

Het samen lunchen met kinderen door leerkrachten is heel waardevol. Kinderen hoeven niet 'om te schakelen' naar andere regels en afspraken en door samen te eten leer je elkaar ook op een andere manier kennen. Voorheen waren het soms grote groepen kinderen die overbleven in een andere ruimte dan hun eigen lokaal. Nu de kinderen in hun eigen lokaal eten geeft dat meer rust. Om 12.00 uur halen de kinderen hun lunchpakket met theedoek (dient als placemat) uit de tas en gaan bij hun eigen tafel lunchen. Tijdens het eten wordt er voorgelezen door de leerkracht of (in de bovenbouw) door een leerling die gegeten heeft. Na het eten gaan de kinderen bij mooi weer buitenspelen en bij slecht weer binnen. De leerkrachten hebben per toerbeurt pauze en/of pleinwacht. Na 14.00 uur hebben de leerkrachten samen een koffie of thee halfuurtje.

Verkeerscommissie

De verkeerscommissie van It Kruirêd zet zich al jaren in voor een veilige schoolomgeving. Wij willen iedereen erop wijzen dat het parkeren voor



school en in de bochten dicht bij school niet wenselijk is. De nu rode stoeprand wordt binnenkort geel geverfd!

Dorpsbelangen Mûnein-Readtsjerk heeft bij onze verkeerscommissie aangegeven zich zorgen te maken over de snelheid waarmee gereden wordt op de Dr. Kijlstrawei en de straatverlichting Dr. Kijlstrawei richting Rengersweg. De verkeerscommissie heeft genoemde knelpunten doorgegeven aan de gemeente en politie Fryslân afdeling Burdum.

Voor dit schooljaar zal de verkeerscommissie voor de kinderen van It Kruirêd verschillende activiteiten organiseren. In november wordt de jaarlijkse fietscontrole weer uitgevoerd. Verder zal er (opnieuw) aandacht zijn voor het verkeers- en parkeergedrag aan de Mounewei. U als bewoner(s) van Mûnein kunt hier een bijdrage aan leveren, door zich aan de snelheid (30 km) te houden en niet te parkeren voor school en in de bochten. Ook veiligheid maak je samen.

Rijksmuseum

Dit schooljaar brengen de kinderen van groep 6,7 en 8 samen met de kinderen van de Thrimwaldaschool uit Gytsjerk een bezoek aan het Rijksmuseum te Amsterdam. Dit bezoek is een activiteit uit ons Kunst-Expressie-en Cultuurbeleid.

Samen maken wij er een fijn en leerzaam schooljaar van!

Froukje Olijve

Oud papier
Actie
It Kruirêd

Zaterdag 17 oktober 2015
Zaterdag 21 november 2015
Zaterdag 19 december 2015

Het papier graag goed verpakken
in een doos, of vastbinden d.m.v.
een stuk touw.
Dit werkt voor iedereen makkelijk.



Skoallenijis (Paadwizernijis)



Maandagochtend 28 september 2015 vond de opening plaats van het vernieuwde schoolplein van CBS Paadwizer. De officiële handlingsopening werd verricht door de burgemeester van Tytsjerksteradiel, dhr. E. J. ter Keurs.

Dankzij donaties van de Van der Meer-Boeremastichting en het Coöperatiefonds van de Rabobank hebben we in het voorjaar en in de zomervakantie het schoolplein grondig weten op te knappen. Er is een nieuw speeltoestel gekomen, de zandbak is verkleind (en de speelruimte op het schoolplein daarmee vergroot), de onveilige en afgekeurde speelvoorzieningen zijn verwijderd of veilig gemaakt. Naast deze donaties werden er diverse acties gehouden door team, kinderen en ouders van de school (o.a. een fancy fair).



De kinderen van de school en het team zijn blij dat het werk nu klaar is en iedereen weer volop gebruik kan maken van ons mooie en ruime schoolplein.

De volgende werkzaamheden werden uitgevoerd (deels door vrijwilligers) om het schoolplein aan de veiligheidseisen te laten voldoen:

- Slopen en afvoeren oude speeltoestellen
- Verkleinen van de zandbak
- Vernieuwen van de afscheidingsrand rond de platanen op het middenplein
- Herstraten van het kleuterplein
- Plaatsen nieuw speeltoestel

Met recht mag CBS Paadwizer zich een veilige school noemen. Ook de kinderen die gebruik maken van de BSO faciliteiten van Kinderwoud, kunnen veilig spelen op het grote schoolplein aan de achterzijde van basisschool CBS Paadwizer.

Verkeersacties op CBS Paadwizer.

In de afgelopen en komende weken zijn of werden er op school diverse verkeersacties gehouden. Even alles op een rijtje:

Remproef

Op woensdag 7 oktober hebben de kinderen van de groepen 3 t/m 8 naar een remproef gekeken, uitgevoerd door veilig Verkeer Nederland. Hiervoor werd de Jan de Wittstraat gebruikt, waar de kinderen op de stoep (achter de bosjes) de proef veilig hebben kunnen volgen. De straat werd gedurende de remproef een uurtje afgesloten voor het overige verkeer. Tijdens een interactieve remproef-demonstratie hebben de kinderen kunnen zien hoe lang een remweg is als een auto 50 kilometer per uur rijdt en wat het verschil is als hij 30 kilometer per uur rijdt.

Fietscontrole

Zo vlak voor de herfstvakantie is het weer tijd om de fiets van uw zoon/dochter eens goed na te kijken. Dat doen we op woensdag 14 oktober. VVN komt op school om de kinderfietsen te keuren (o.a. verlichting, remmen, stuur, bel). Bij gebreken krijgt uw kind een berichtje mee naar huis welke gebreken zijn ontdekt. Kunt u dat mooi in de herfstvakantie (laten) repareren. Het zou mooi zijn als alle kinderen op goedgekeurde fietsen de donkere wintermaanden veilig kunnen fietsen.

Fietslessen

Kinderen beleven het verkeer anders dan volwassenen. Hoe maken we het voor kinderen veiliger op de weg? Zeker als uw kind als fietser deel gaat nemen aan het verkeer zijn er tal van zaken waar het op moet letten. In deze fietsles, gegeven door opgeleide fietsdocenten van de Fietzersbond, is er alle aandacht voor de belangrijkste regels. En natuurlijk gaan we met de klas oefenen op kruispunten en rotondes in de buurt. En ook wordt het fietsen in een groep besproken.

Groep 3&4 komt woensdag 28 oktober aan de beurt; en groep 5&6 op donderdag 29 oktober. Groep 7&8 krijgt de fietsles in april 2016 als voorbereiding op het praktisch verkeersexamen en het (groeps-)fietsen naar het voortgezet onderwijs.



't Komt in de Bus

Nieuws van Trynergie.

Eerste mijlpaal gas en stroom via Trynergie

Op 1 juli jl. was het precies een jaar geleden dat de eerste klanten via onze eigen energie coöperatie Trynergie gas en stroom kregen van NLD Energie. Het coöperatieve Noord-Nederlandse energiebedrijf zonder winstoogmerk, waar Trynergie bij is aangesloten. Dankzij de vele vrijwilligersuren van meer dan 15 enthousiaste, professioneel betrokken Trynwâldsters behoort energie coöperatie Trynergie tot de koplopers van het Noorden. Deze snelle start hebben we ook te danken aan de Trynwâldsters die vanaf het eerste moment zich betrokken voelden en vertrouwen stelden in onze energie coöperatie. We kijken met trots terug naar het eerste jaar en met vertrouwen naar de toekomst.

Klantenaantal blijft groeien

Elke maand groeit het aantal energiekanten via Trynergie. Inmiddels zijn er meer dan 50 Trynwâldsters die lokaal opgewekte groene stroom en groen gas gebruiken. Zij stapten eenvoudig over via de aanmeldknoppen **BE-REKEN JE MAANDBEDRAG** of **KLANT WORDEN** via onze site www.trynergie.nl.

Welkom op ons "kantoor"

Trynergie is een coöperatie gerund door vrijwilligers. We maken zo weinig mogelijk kosten, omdat we vinden dat de inkomsten zoveel mogelijk rechtstreeks geïnvesteerd moeten worden in onze streek. De inkomsten bestaan uit de hierboven genoemde jaarlijkse bijdrage van 75 euro per klant van NLD Energie. Daarnaast hebben we startsubsidies ontvangen bijv. van de provincie en gemeente Tytsjerksteradiel.

We hebben een volwaardige administratie en een secretariaat, maar geen kantoorpand. Bij de secretaris thuis wordt veel werk verricht en kunt u terecht voor vragen en informatie:

It Medsje 14 in Oentsjerk, tel. 058-8448804 of 0631685745. De vergaderkosten zijn ook minimaal, want ook dit gebeurt bij de vrijwilligers thuis.

Ook meedenken en meedoen?

Trynergie heeft altijd vele klussen onderhanden. Dit varieert van werken aan de website, persberichten schrijven, acties organiseren enz. Extra handen zijn altijd van harte welkom. Benieuwd wat je voor Trynergie kunt doen?

Neem contact op met het secretariaat.

Acties van Trynergie

Trynergie doet meer dan energie leveren. Benieuwd wat Trynergie nog meer voor Trynwâldsters kan doen? Neem een kijkje op de website www.trynergie.nl naar bv. De zonnepanelenactie Us Zon van Tryntsje of de energiebesparingsactie Us Warmte van Tryntsje

Muziekinstrument leren bespelen?

Op 31 augustus jl zijn de lessen bij cultuurcentrum de Wâldsang weer gestart. Bevoegde docenten staan er garant voor muzieklessen aan jong en oud. Er is volop keuze: piano, gitaar, viool, fluit, accordeon, zang, drums, trompet, keyboard en meer. En wat te denken van rocken in een popband, zingen in een koor of spelen in een blazersgroep? Er is volop gelegenheid om samen met anderen muziek te maken! En op de georganiseerde concerten kan iedereen van zich laten horen. Ook zijn er andere lessen, zoals dans, fotografie en theater.

Meer weten en/of aanmelden? Bezoek onze website www.cultuurcentrumdewaldsang.nl en volg ons op Facebook.

Oja, de Wâldsang is met een groot aantal leslocaties vast ook bij jou in de buurt!

Programma Vrouwen van nu Giekerk

13 oktober	Wandeling/lezing J.Bijlsma	Staniastate Oentsjerk	9.30 uur
15 oktober	Leven en werk van Jopie Huisman Zwier Kroese	It Oerein Aldtsjerk	14.30 uur
20 oktober	Breicafé	Wapen fan Fryslan Oentsjerk	9.30 uur
21 oktober	Breicafé	Wapen fan Fryslan Oentsjerk	19.00 uur



Vrijwilliger worden bij de Wereldwinkel in Gytsjerk?

Wereldwinkel Gytsjerk zoekt vrijwilligers

Door producten uit de Derde Wereld landen in de Wereldwinkel te verkopen helpen wij mee aan het verbeteren van de leefomstandigheden van de mensen daar. Producenten, die leveren aan de Fair Trade organisaties zijn verzekerd van werk en krijgen een eerlijke, rechtvaardige prijs voor hun producten.

In de Wereldwinkel zijn o.a. prachtige betaalbare sieraden, cadeauartikelen en kinderspeelgoed verkrijgbaar. Daarnaast kan men ook voor koffie, thee, chocolade en andere foodproducten uit Derde Wereld landen in onze winkel terecht. Vaak zijn de producten uit de Wereldwinkel net iets apart en is het altijd verrassend om die als geschenk weg te geven of te mogen ontvangen.

Een product uit de Wereldwinkel is een cadeautje met meerwaarde!

De Wereldwinkel producten zijn te koop, en informatie over de derde wereld problematiek is verkrijgbaar, tijdens de openingstijden van de bibliotheek in Gytsjerk. De belangrijkste taak van de vrijwilligers is het in stand houden van de Wereldwinkel o.m. door op basis van een vooraf vastgesteld rooster tijdens de openingsuren van de Bibliotheek dienst te doen als verkoopster/verkoper en informant. Ook bij de activiteiten buiten de Bibliotheek worden de vrijwilligers ingeschakeld. Deelname in werkcommissies behoort eveneens tot de mogelijkheden.

Als het doel en de activiteiten van de wereldwinkel je aanspreken en je opgenomen wilt worden in een groep enthousiaste vrijwilligers, neem dan eens contact op met onze organisatie voor een nadere kennismaking.

Info: Liesbeth Ellenkamp, 058 – 2563870
liesbethellenkamp@hotmail.com
of Loes Wierdsma, 058 – 2562400.
loes.wierdsmabraun@

Nieuwe kwartiermaker naschoolse activiteiten voor de Trynwâlden

Alie Klompmaker is sinds 1 augustus kwar-

tiermaker naschoolse activiteiten voor de Trynwâlden.

Deze functie is een samenwerking tussen alle zes basisscholen in de Trynwâlden, Kinderwoud en KEARN.

Naschoolse activiteiten en de nieuwsbrief

De invulling van het naschoolse aanbod zal vooral gerealiseerd worden door de verschillende clubs, verenigingen en organisaties in de Trynwâlden. Dit brede aanbod zal worden gebundeld in een nieuwsbrief die regelmatig via de scholen verspreid gaat worden. Wanneer u als club, vereniging of organisatie een activiteit organiseert kunt u de flyer mailen naar de kwartiermaker zodat deze wordt meegenomen.

Naast het verzamelen van het huidige aanbod denkt de kwartiermaker ook graag mee met andere initiatieven uit de Trynwâlden die passen binnen het naschoolse aanbod. Misschien is er een dorpsbewoner of ouder die eens een leuke activiteit met kinderen wil doen in de school? U kunt denken aan: koken, bakken, breien, haken, schaken, knutselen. De scholen willen graag ruimte beschikbaar stellen voor dit soort initiatieven.

Tot slot

Heeft u een idee, opmerking, tip en/of suggestie die u met de kwartiermaker wilt bespreken, dan kunt u haar bereiken op telefoonnummer 06-10287157 of via de mail alie.klompmaker@kearn.nl.

Maatje gezocht

Voor een oudere sportieve man woonachtig in Trynwâlden, met geheugenproblemen, zijn we op zoek naar een maatje. Om samen er op uit te gaan, wat langere afstanden te fietsen, te wandelen, om vogels te spotten, etc. Deze meneer is graag buiten en heeft hier enige begeleiding bij nodig.

Heeft u belangstelling en zou u contact willen met deze meneer dan kunt u contact opnemen met Mieke van Heeringen

E mail:
mieke.vanheeringen@kearn.nl
Mobiel 06 10181247



ACTIVITEITEN

15-10-2015	Koffieochtend. Vrije inloop Aanvang 10.00 uur	Mounestien
17-10-2015	Oud Papieractie Vanaf 09.00 uur	't Kruirêd
31-10-2015	Kleurenkuier: 5, 10, 15 en 25 km	Mounestien
02-11-2015	Workshop Schilderen 14.30 – 16.15 uur	Mounestien
19-11-2015	Koffieochtend. Vrije inloop Aanvang 10.00 uur	Mounestien
21-11-2015	Oud Papieractie Vanaf 09.00 uur	't Kruirêd
22-11-2015	Vocaal Ensemble “Collage” Aanvang 15.00 uur.	Readtsjerkje
28-11-2015	Sjoelavond 20.00 uur.	Mounestien
07-12-2015	Winter workshop 14.30 - 16.30 uur	Mounestien
11-12-2015	Kerstmarkt Stichting Faridpur Van 10.00 tot 21.00 uur	Zorgboerderij It Aventoer
13-12-2015	Paul Bos “Het Uilendagboek” Aanvang 15.00 uur	Readtsjerkje
17-12-2015	Koffieochtend. Vrije inloop Aanvang 10.00 uur	Mounestien
19-12-2015	Oud Papieractie Vanaf 09.00 uur	't Kruirêd