Senad Alic



Senad (geboren in Sarajevo, Bosnië, 1960) is een beeldend en community-art kunstenaar, illustrator, artistiek leider van Stichting de Werkelijkheid en gast docent op diverse Hogescholen en het Pabo onderwijs (over diversiteit en de kracht van kunst). Zijn werk is geëxposeerd in het binnen- en buitenland: Florence Biënnale (Italië, 2011, prijs Lorenzo II Magnifico in categorie schilderkunst), Salon Societe (Frankrijk), Izmir Biënnale (Turkije), Museum of Young Art - (Oostenrijk), Museumnacht (Amsterdam) & London art Biënnale (Engeland). Over deze veelzijdige kunstenaar zijn drie documentaires gemaakt (www.senadalic.nl).

Manola Sint Jago



Manola is geboren en getogen op het zonnige eilandje Aruba. Op haar vijftiende verhuisde zij naar Nederland vanwege gezondheidsproblemen. Manola heeft altijd toevlucht gezocht in tekenen en schilderen waardoor zij haar ziekte kon vergeten en even kon terugtrekken in haar eigen wereld. Haar tropische achtergrond loopt als een rode draad door haar werk. Het gemis van wortels/roots probeert Manola te verwerken in haar kunstwerken, houten vazen, schilderijen en andere objecten. Deze werken communiceren verder met het publiek en zo ontstaat er een nieuw verhaal.

DE WERKELIJKHEID

PHAROS

Expositie: juli 2018 t/m januari 2019