



Kunst en cultuur voor blinden en slechtzienden

KUBES in BEELD

Een publicatie van Stichting KUBES met informatie over toegankelijke culturele activiteiten voor blinden en slechtzienden.

editie 1 - maart 2020

Inhoud KUBES in BEELD 1

Van de voorzitter	2
KUBES activiteiten	3
Verslag Schilderweekend, Workum	3
Beeldhouweekend in Veenhuizen	4
KUBES expositie <i>De kunst van het anders zien</i> 2020 in Assen.....	5
Culturele reis 2020.....	6
KUBES culturele reis naar Londen 2019	verslag
van Bep Piët.....	6
Excursies	7
Mijn Verhaal.....	7
Louis Braille Festival in Leipzig.....	7
Wist u dat.....	9
KUBES op Facebook	9
Twitter.....	9
Gedichtenbundel van KUBES-kunstenaar Manola Sint Jago uitgebracht	10
Multatuli wandeling in Amsterdam.....	10
Stadswandeling Haarlem.....	10
Culturele agenda	10
Daarnaast informeren wij u via onze `KUBES Nieuwsflits´ over actuele toegankelijke activiteiten.	11
KUBES excursies.....	11
Verslag Dag van Reflectie, den Haag	11
Excursieprogramma mei 2020 t/m oktober 2020	12
254 Nationaal Monument Kamp Amersfoort.....	12

255 Amsterdams Theater	13
256 Beeldentuin Clingenbosch	15
257 Kampen Stedelijk Museum en stadswandeling	16
258 Culturele reis 2020	17
259 Kasteel en Park Rosendael	21
Aanmelding en betaling	22
Aanmelding	22
Betaling	22
KUBES-begeleiding	22
Lunchkosten	22
Gewenste begeleiding	23
Annuleringsregeling	23
Verzekeringen	23
Blindengeleidehonden	24
Mobiliteit	24
Eigen vervoer	24
Word ook vrijwilliger!	24
Colofon	24

Van de voorzitter

Ook in 2020 biedt KUBES weer een interessant en afwisselend activiteitenprogramma, waarover u in deze publicatie alles leest. Zo gaat in mei de 32^e editie van het jaarlijkse en zeer populaire Beeldhouweekend van start en verheugen we ons op de expositie in Assen deze zomer, waar een mooie collectie werk van het KUBES Kunstenaarscollectief gepresenteerd zal worden.

Verder belichten we de culturele reis die KUBES jaarlijks organiseert en leest u meer over de bestemming van 2020 en hoe u zich hiervoor kunt aanmelden. Uiteraard is ook in deze KUBES in BEELD het nieuwe programma met culturele dagexcursies opgenomen en delen deelnemers aan onze activiteiten hun impressies in de verschillende verslagen.

Graag wijs ik u nog op onze nieuwe Facebookpagina, waarvoor Anneloes Maas Geesteranus de redactie is komen versterken. Meer hierover leest u onder 'Wist u dat...'

Tot slot wil ik trouwe en nieuwe donateurs er graag aan herinneren hun bijdrage voor 2020 van **€ 20** of meer vóór 1 april over te maken. Onze stichting draait volledig op vrijwilligers en we zijn afhankelijk van giften en sponsoring voor het kunnen uitvoeren van onze activiteiten. We zijn u als donateur dan ook zeer erkentelijk voor uw steun!

Graag tot ziens bij een van onze activiteiten.
Asha Jadoenandansing

KUBES activiteiten

Verslag Schilderweekend, Workum

22-24 november 2019

Afgelopen november vond weer een succesvol schilderweekend plaats, waarvoor veel nieuwe mensen zich hadden aangemeld. Een van hen deelt hieronder haar ervaringen.

Na veel twijfel of ik wel of niet naar het schilderweekend zou gaan, heb ik uiteindelijk toch de knoop doorgehakt en deelgenomen aan een onvergetelijke workshop in Workum. Ik heb er geen seconde spijt van gehad!

Toen ik daar samen met mijn man Monico aankwam, werden we gelijk verwelkomd door een zeer aangename 'gerookte makreellucht'. Dit bleek later de geur van mest uit de koestal te zijn waar we toen voor stonden. 😊

Van de zeer professionele lessen - door workshopdocent Relinde van der Burgt - heb ik niet alleen genoten, maar ook heel veel opgestoken. Ik heb materialen en technieken gebruikt, die ik nooit eerder had toegepast en het resultaat was verbluffend.

De bespreking na het schilderen vond ik zeer prettig, en het samen bekijken van de werken van de andere kunstenaars was heel inspirerend. Met name omdat het allemaal zo divers was.

Dit weekend heeft mij zo veel positieve energie gegeven en ook weer zin om te gaan schilderen en thuis, in mijn eigen vertrouwde omgeving, nieuwe kunstwerken te creëren.

Los van alles wat ik geleerd heb, voelde de hele groep als één grote warme familie, waar iedereen welkom was. Maakt niet uit welke kleur je

hebt of wat je hebt of waar je oorspronkelijk vandaan komt. Hoe meer zielen, hoe meer vreugd, zo voelde het echt.

De maaltijden waren verrukkelijk. Het chique diner in het restaurant op de zaterdagavond was de kers op de taart van dit weekend.

Kortom, het was een ervaring die ik voor geen goud had willen missen en die ik nooit zal vergeten!

De werken die ik in deze workshop heb gemaakt, heb ik thuis nog aangepast. Het resultaat is zes mooie schilderijen die ik dit jaar zeker ergens zal exposeren.

Mijn dank is groot aan iedereen die met hart en ziel heeft meegewerkt om dit prachtige schilderweekend te realiseren. Ook mijn man, die als vrijwilliger heeft meegeholpen, wil ik bedanken, uit de grond van mijn hart.

- Manola Sint Jago

Beeldhouweekend in Veenhuizen

22 t/m 24 mei 2020

Deze driedaagse workshop biedt blinden en slechtzienden de mogelijkheid om kennis te maken met of zich verder te bekwamen in het beeldhouwen in zachte, middelharde of harde steensoorten. Ook deze keer wordt de cursus geleid door beeldend kunstenaar Klaas Kuipers.

Locatie

Tijdens het KUBES Beeldhouweekend werken we op het terrein van het Gevangenis­museum in Veenhuizen. Bij mooi weer buiten, al dan niet onder partytenten.

Als het weer echt tegen mocht zitten, dan beschikken we ook over een grote binnenruimte.

Begeleiding

Tijdens het beeldhouweekend is voldoende begeleiding aanwezig. Vanwege het beperkt aantal plaatsen is het niet mogelijk met een eigen begeleider te komen.

Accommodatie

We overnachten in het voormalig Gevangenis­hospitaal dat omgebouwd is tot appartementen­complex en waar 2 tweepersoons- en 4 vierpersoonskamers beschikbaar zijn.

Kosten

Voor deze driedaagse workshop betaalt u € 230 per persoon.

Bij de prijs zijn inbegrepen:

- Twee overnachtingen in een twee- of vierpersoonskamer

- Eén van de kamers kan gebruikt worden door één persoon, waarvoor een toeslag geldt van € 80 voor de twee nachten samen.
- Bedlinnen en handdoeken
- Alle catering, inclusief dranken. (*Bepaalde alcoholische drankjes niet inbegrepen.*)
- Drie dagen cursus
- Alle benodigde materialen
- Gebruik van gereedschap

Aanmelden

Er is plaats voor 15 deelnemers waarbij donateurs die zich voor het eerst voor deze cursus opgeven in principe voorrang krijgen.

Aanmelden kan vanaf maandag 23 maart a.s, 10:00 via het aanmeldingssecretariaat: activiteiten@kubes.nl of op 030 25 11 901.

U ontvangt een bevestigingsbrief met gedetailleerde informatie.

Over het eventueel gezamenlijk reizen vanaf station Assen naar de locatie met bijvoorbeeld Valys, wordt t.z.t. nader overlegd.

Adres cursuslocatie

Hotel-Restaurant 'Bitter & Zoet'

Hospitaallaan 16 - 9341 AH Veenhuizen

KUBES expositie *De kunst van het anders zien* 2020 in Assen

Op initiatief van - en in samenwerking met - het Drents Schildersgenootschap (DSG) zal de 21e editie van de KUBES expositie *De kunst van het anders zien* dit jaar plaatsvinden in Assen.

Van vrijdag 3 juli tot en met zaterdag 29 augustus presenteren 18 blinde en slechtziende kunstenaars in de galerie van Warenhuis Vanderveen een mooie selectie van ruim 50 werken uit alle disciplines.

Op een aantal zaterdagen zullen vrijwilligers en kunstenaars van KUBES aanwezig zijn om bezoekers meer te vertellen over de expositie, de kunstenaars en onze stichting. Ook kan men ervaren hoe het is om kunst te beleven als je niet of weinig ziet. De toegang is gratis.

<https://www.kubes.nl/exposities>

Adres en openingstijden

Warenhuis Vanderveen

Koopmansplein 16

9401 EL Assen

Openingstijden: ma 12:00-18:00 uur, di-do 9:30-18:00 uur,

vr 9:30-21:00 uur en za 9:30-17:30 uur.

Culturele reis 2020

De culturele reis gaat dit jaar naar Berlijn, in het excursieprogramma vindt u alle informatie over deze reis.

Hieronder vindt u een impressie van de culturele reis 2019 naar Londen.

KUBES culturele reis naar Londen 2019 verslag van Bep Piët

Londen was een voor mij onbekende stad, maar is dat na deze boeiende reis niet meer!

De trip was door Geert en Jet van Boxel perfect in elkaar gezet. Petje af. Al liep niet alles zoals de bedoeling was, wij hebben daar als deelnemers niet veel van gemerkt.

we reden met onze eigen bus naar Calais voor de oversteek naar Dover. Heerlijk uitwaaien op het dek. Dat was een leuke ervaring.

Ik kan niet alles wat we gedaan hebben hier opschrijven, dat is gewoon te veel. Dus dan worden het maar de voor mij mooiste hoogtepunten van wat we gezien, gevoeld en gehoord hebben:

Gezien

Prachtige tuinen van Cheswick House en een tentoonstelling in Serpentine Galleries van Faith Ringgold (New York , 1930), een Afro-Amerikaanse kunstenaar, activiste en kinderboekenschrijfster. Zij maakt schilderijen, posters en quilts (story quilts) van 2 bij 3 meter, levensverhalen met hier en daar ook teksten erop geschreven. Dan is het toch wel een beetje jammer dat we er niet mochten aankomen.

Gevoeld

In het 4 hectare grote Sculpture Park. Een beeldentuin met ruim 650 sculpturen van 300 kunstenaars, groot, klein en van verschillende materialen.

In Hyde Park bij de prinses Diana fontein stond een beeld van Peter Pan met elfjes en dierfiguurtjes, zo leuk.

Gehoord

Een concert in The Royal Albert Hall. Dat was echt mooi. En wat een geluid, zonder microfoon of versterkers!

Ik heb genoten van dit bezoek aan Londen en hoop volgend jaar weer mee te gaan met de KUBES-reis.

-Bep Piët

Meer lezen

De tentoonstellingsgids over Faith Ringgold, waarin ook een beschrijving van een aantal werken is opgenomen, kunt u in het Engels downloaden: https://www.serpentinegalleries.org/files/downloads/1743.serp_faith_ring_gold_guide_a6_aw_updated_lo_spreads.pdf

Excursies

KUBES organiseert maandelijks een culturele dagexcursie. Het nieuwe excursieprogramma en een verslag van Esther Veldman leest u verderop.

Mijn Verhaal

KUBES-vrijwilliger en -kunstenaar Marianne Poppenk bezocht samen met Jody van den Brink het toegankelijke cultuurfestival in Leipzig. Een inspirerende reis die leidde tot de keuze voor Berlijn als bestemming van de culturele reis van dit jaar. Haar ervaring met de toegankelijkheid van de dierentuin in Leipzig kan zij nu zelfs inzetten voor een beter toegankelijk Artis in Amsterdam. Een aantal studenten heeft haar benaderd en eerste gesprekken zijn gevoerd. volg haar bevindingen in dit artikel.

Louis Braille Festival in Leipzig

Van 5 - 7 juli 2019 vond in de Duitse stad Leipzig het vierde Louis Braille Festival plaats. Doel is laten zien dat het mogelijk is voor blinde en slechtziende cultuurliefhebbers om aan activiteiten deel te nemen op een gelijkwaardige basis met goedziende festivalgangers.

Zeker 3000 mensen kwamen naar Leipzig waarvan de helft blind en slechtziend. Er werden zo'n 60 geleidehonden geteld. 150 kunstenaars, acteurs en musici deelden hun talenten met het publiek.

Vanuit Nederland reisden Jody van den Brink en Marianne Poppenk af om het festival te bezoeken. Marianne: "Een heel avontuur om als visueel gehandicapten, zonder eigen begeleiding de sprong te wagen.

Dankzij onze contacten met de ABSV (Berlijnse blinden en slechtzienden organisatie) konden Jody en ik ons bij hun groep aansluiten voor het reizen vanuit Berlijn naar Leipzig en regelden zij dat we in hetzelfde hotel konden overnachten. Zo waren wij dus goed ingebed."

Marianne vervolgt: "De stad heeft het geweten! Nu, Leipzig had zich geweldig voorbereid op deze invasie. Vrijwilligers waren er talloos. Ook in het openbaar vervoer waren zij in touw. Dus verdwalen was er niet bij! De musea hadden hun aanbod aangepast, zodat men daar ook bezoekers met een visuele beperking kon ontvangen. Programma's en menukaarten in braille waren voorhanden."

Het festival is geen congres of symposium, maar echt een culturele aangelegenheid. Het programma stond bol van de muziek, dans, kunst, theater, workshops, lezingen, shows, films, rondleidingen door de stad en zelfs ook een tour door de dierentuin. Daarnaast waren er activiteiten met sport en spel.

Marianne: "Wij hebben meegedaan met de workshops yoga en werken in was, van concerten genoten, een rondleiding gevolgd door de dierentuin inclusief ontmoeting met een Lama, in de stad zelf onder leiding van gidsen de Thomas Kirche, en het Zeitgeschichtliches Forum bezocht, etc. En dan waren er vooral ook de ontmoetingen. Zouden wij ook in Nederland zo'n festival kunnen organiseren? Eerder bezocht ik toegankelijke cultuurfestivals in Jekaterinenburg en Berlijn. Maar ja, wij merken wel wat er allemaal voor komt kijken."

"Het festival is een initiatief van DBSV, (Deutsche Blinden und Sehbehinderten Verband) zeg de Duitse oogvereniging," licht Marianne toe, en wordt verder mede mogelijk gemaakt door de blindenbibliotheken (DZB), de Berlijnse vereniging voor mensen met een visuele beperking (ABSV) en Akrion Mensch. Maar ook bedrijven, die behalve financiële ondersteuning ook vrijwilligers inzetten.

Marianne besluit met: "Wel waren we vlak daarna al in gesprek met ABSV Berlijn en daar is uit voortgekomen dat de culturele reis van KUBES dit jaar Berlijn als bestemming heeft en we volop met de voorbereidingen ervan bezig zijn."

Meer lezen

Met een uitgebreid verslag en een video met audiodescriptie wordt er op de DBSV website teruggeblikt op het culturele evenement in Leipzig. Alles is wel in de Duitse taal:

<https://www.youtube.com/watch?v=bq8QQ-pn9J0>

Wanneer het volgende Louis Braille Festival in Duitsland plaats gaat vinden is nog niet bevestigd.

Advertentie Worldwide Vision

The advertisement features a dark blue background with a glowing globe at the bottom left. The 'Worldwide Vision' logo is at the top, with 'WORLDWIDE' in a white arc above 'VISION' in a stylized blue font. Below the logo, the text 'brengt kwaliteit in uw leven met ruim 1.000 producten' is centered. A light blue box contains the text 'Onze producten verbeteren uw levenscomfort én uw zelfstandigheid.' Below this, 'Ons assortiment varieert van:' is followed by a bulleted list of product categories. The 'Worldwide Vision' name is repeated in large yellow letters on the right. At the bottom left, there are social media icons for Facebook, Twitter, and LinkedIn, along with contact information. The website URL 'www.worldwidevision.nl' is at the bottom right.

WORLDWIDE VISION

brengt kwaliteit in uw leven met ruim 1.000 producten

Onze producten verbeteren uw levenscomfort én uw zelfstandigheid.

Ons assortiment varieert van:

- grote toetsen telefoons tot eenvoudige mobieltjes
- gezelschapsspellen tot grootletter agenda's
- sprekende horloges tot grote wandklokken
- eenvoudige tot geavanceerde verlichting
- zonnebrillen tot TV-brillen
- loepen tot voorleesapparaten
- medicijn dozen tot rollators

WORLDWIDE VISION

  

Luxemburgstraat 7
5061 JW Oisterwijk
T (+31) 013 52 85 666
F (+31) 013 52 85 688
E info@Worldwide Vision

www.worldwidevision.nl

Wist u dat....

KUBES op Facebook

Graag wijzen we u nog eens op onze Facebookpagina, Waarvoor Anneloes Maas Geesteranus de redactie is komen versterken. Degenen onder u die ons inmiddels volgen, hebben al gemerkt dat er regelmatig actuele berichten geplaatst worden over KUBES-activiteiten en andere toegankelijke initiatieven van musea en andere culturele instellingen. Daarnaast blijven we u natuurlijk ook op de hoogte houden via onze Nieuwsflitsen en de KUBES-website. Volg ons op:

<https://www.facebook.com/stichtingkubes/?ref=bookmarks>

<https://www.kubes.nl>

Twitter

We zoeken nog een vrijwilliger voor het KUBES Twitter account. Bent u bekend met sociale media en zou u het leuk vinden om het Twitter

account van KUBES bij te gaan houden? Neemt u dan contact op met Ben van der Pluijm via secretaris@kubes.nl

Gedichtenbundel van KUBES-kunstenaar Manola Sint Jago uitgebracht

“Het is een hommage aan de moeder die ik nooit heb gekend en voor altijd zal missen,” zegt Manola Sint Jago over haar eerste bundel die ze de titel *In gesprek met mijn moeder* gaf. Het werk bevat 25 aangrijpende verhalende gedichten en 27 illustraties van haar hand.

De gedichtenbundel is rechtstreeks bij de kunstenaar verkrijgbaar in PDF en in gedrukte boekvorm. Voor meer informatie en een bestelling kunt u contact opnemen met Manola: msintjago@planet.nl Over deze KUBES-kunstenaar en haar beeldend werk leest u meer op <https://www.kubes.nl/kunstenars/manola-f-sint-jago>

Multatuli wandeling in Amsterdam

Het Multatuli Huis biedt rondwandelingen met een gids aan door het Amsterdam van Multatuli. In totaal 2 uur: anderhalf uur wandeling en half uur museumbezoek.

Deze wandelingen met gids gaan op afspraak. Minimaal 5 personen. Kosten zijn € 10 per persoon, inclusief museumentree. info@multatuli-museum.nl of 020 638 19 38(op dinsdagen). www.multatuli-museum.nl

Stadswandeling Haarlem

Haarlem heeft sinds kort een stadswandeling met een reliëfkaart en QR-codes waarmee mensen met een visuele beperking de wandeling zelfstandig kunnen maken. Zo kunnen blinden en slechtzienden de route voelen en locatiebeschrijvingen via hun telefoon beluisteren.

Een idee van Dominieke Bos, zelf slechtziend, en uitgevoerd door gemeente Haarlem. Op de reliëfkaart zijn veertien hoogtepunten in de stad aangegeven.

Bij de VVV op de Grote Markt zijn de routekaarten te leen. De borg is € 50 Op het Stationsplein staat ook een speciaal bord met daarop in reliëf de kaart van de stadswandeling. Lees meer op <https://www.haarlem.nl/nieuws/unieke-stadswandeling-voor-blinden-en-slechtzienden/>

Culturele agenda

Exposities van KUBES-kunstenars, rondleidingen voor blinden en slechtzienden en andere toegankelijke activiteiten die culturele instellingen bieden, zijn voor u op een rij gezet in de agenda op onze website <https://kubes.nl/agenda>

Daarnaast informeren wij u via onze 'KUBES Nieuwsflits' over actuele toegankelijke activiteiten.

KUBES excursies

KUBES organiseert maandelijks een toegankelijke excursie voor blinde en slechtziende cultuurliefhebbers. Hieronder leest u een verslag van de excursie 'Dag van Reflectie' en het nieuwe halfjaarlijkse excursieprogramma.

Verslag Dag van Reflectie, den Haag

Op vrijdag 15 november 2019 troffen zo'n 23 mensen elkaar in Den Haag voor 'De dag van Reflectie', een excursie van stichting KUBES.

Na een heerlijk kopje koffie/thee en taart, gingen we naar het Vrijmetselarijmuseum.

Hier werd op zeer boeiende wijze verteld over de geschiedenis van de vrijmetselarij. Iets van het mysterieuze dat voor mij om deze beweging hangt, werd een beetje weggenomen. De vrijmetselarij streeft naar samenwerking en het opheffen van tegenstellingen in de samenleving. Dat doet zij d.m.v. Loges, een soort bijeenkomsten, waarin men met elkaar van gedachten wisselt, maar dan zonder religieuze uitingen. Er werden allerlei attributen getoond die symbolen van de beweging weergeven.

Na een heerlijke lunch gingen sommigen wandelend, anderen per tram, naar de volgende bestemming van deze excursie: de Eerste Kamer van de Staten-Generaal. Gezeten in de bankjes, werd boeiend verteld over de geschiedenis van het gebouw. Zo kreeg architect Pieter Post de opdracht in 1648 de Staten-Generaal te bouwen. Hij stond bekend als snelle werker en hij deed zijn naam eer aan door al in 1651 op te leveren. In vroeger tijden kende men, net als nu, ook al het eindeloze debatteren. Het plan was om al in 1900 het gebouw te renoveren. Omdat kort daarvoor het verplicht werd de publieke tribune voor debatten in te voeren, werd daar niet teveel geld aan uitgegeven en werd een Belgische spoorbrug aangeschaft. De renovatie werd uiteindelijk uitgesteld, omdat het toch te duur was. Vroeger was dus echt niet alles anders. Die brug fungeert trouwens tot op de dag van vandaag als tribune. Ook hebben we de Kamer van Handeling bezocht, een kamer waar de notulen bewaard werden. De akoestiek was gedempt door de vele boeken. Ook was er een kastje met tinnen blikjes, die men gebruikte om de sigarenas in te doen.

Het was een interessante en gezellige dag. Als u de kans krijgt, zou ik beide instellingen zeker bezoeken.

Esther Feldman, excursiedeelnemer

Advertentie Solutions Radio

Webboxadvertentie_Cjman 1 06-02-17 15:36 Pagina 1

Heeft u moeite met lezen?
De **Webbox3** leest het voor!

NIEUW



- Nieuws, informatie en ontspanning
- Zeer eenvoudig te bedienen
- Nu met accu!
- Geen computer nodig
- Vergoeding (onder voorwaarden) door de zorgverzekeraar

Voor informatie of een vrijblijvende demonstratie bij u in de buurt
Bel 015 - 262 59 55 of bezoek www.webbox.nl



Gesproken Ondertitels-app

- Leest tv-ondertitels live voor
- Tekst wordt vergroot weergegeven
- 19 zenders beschikbaar

Probeer een maand gratis!

Bel 015 262 63 07 of bezoek www.gesproken-ondertitels.nl



Excursieprogramma mei 2020 t/m oktober 2020

254 Nationaal Monument Kamp Amersfoort Leusden – vrijdag 15 mei 2020

Dagprogramma

- Plaats en tijd van samenkomst: station Amersfoort Centraal tot uiterlijk 11:30 uur en dan met de bus naar de locatie
- 12:15 uur ontvangst met koffie en thee in het bezoekerscentrum
- 13:00 uur rondleiding in twee groepen
- Einde programma circa 14:30 uur

NB Na de rondleiding kunt u nog op eigen gelegenheid over het terrein rondwandelen of direct met de bus terug naar het station gaan.

Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud.

Geleidehonden zijn welkom, gebruik van rolstoel of rollator is mogelijk.

Kosten van de excursie

- Voor deelnemers en eigen begeleiders € 7,50 p.p.
- Indien KUBES-begeleiding gewenst € 5 extra
- De kosten van het OV naar de locatie v.v. zijn voor eigen rekening

Kosten van de lunch

Bij deze excursie is geen lunch georganiseerd. U kunt uw zelf meegebrachte lunch tijdens de ontvangst in het bezoekerscentrum nuttigen. Mocht u na afloop van de excursie nog een kopje koffie of thee willen gebruiken, houd er dan rekening mee dat u alleen met pinpas kunt betalen.

Adressen

Kamp Amersfoort, Loes van Overeemlaan 19, 3832 RZ Leusden,
www.kampamersfoort.nl

Toelichting

In de afgelopen tien jaar hebben we aandacht besteed aan monumenten die herinneren aan de Tweede Wereldoorlog. We bezochten Kamp Westerbork, het Oranjehotel en de Waalsdorpervlakte en vorig jaar Kamp Vught. Als laatste zullen we vandaag Nationaal Monument Kamp Amersfoort bezoeken (gelegen in de gemeente Leusden).

We worden in twee groepen rondgeleid, zowel in het bezoekerscentrum als over het terrein. We krijgen verhalen te horen, attributen zoals een knuppel en de appèlklok te voelen en zullen op de fusilladeplaats bij het beeld De Stenen Man stilstaan.

255 Amsterdams Theater Waterlooplein en Marionetten Theater Amsterdam – woensdag 24 juni 2020

NB: Deze excursie vond eerder plaats op 19 juni 2019. Door de grote belangstelling moesten toen veel mensen worden teleurgesteld en daarom bieden we deze excursie dit jaar nog een keer aan. Mensen die toen op de reservelijst stonden krijgen nu voorrang, maar men moet zich wel opnieuw aanmelden.

Het dagprogramma

- Plaats en tijd van samenkomst: station Amsterdam Centraal tot uiterlijk 11:00 uur
- 11:00 uur koffie/thee met lekkers in Restaurant 1^e Klas op spoor 2
- 12:00 uur groep 1 bezoek Marionetten Theater, groep 2 rondwandeling Waterlooplein
- 13:30 uur lunch in Café Waterloo

- 14:45 uur groep 1 rondwandeling Waterlooplein, groep 2 bezoek Marionetten Theater
- Einde programma circa 16:00 uur, terug naar het station
- De afstand tussen de diverse locaties is ongeveer 10 minuten lopen

Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud.

Blindengeleidehonden zijn welkom, gebruik van rolstoel of rollator is niet mogelijk.

Kosten van de excursie

- Voor deelnemers en eigen begeleiders € 22,50 p.p.
- Indien KUBES-begeleiding gewenst € 5 extra

Kosten van de lunch

U heeft de mogelijkheid aan een gezamenlijke lunch deel te nemen. De kosten daarvan bedragen € 9 per persoon. De lunch bestaat uit 1 warme kaascroissant, 1 bruine pistolet met kaas of gekookte worst, 1 koffie, thee, melk of karnemelk.

U kunt ook zelf voor uw lunch zorgen, maar deze kan niet in het restaurant worden genuttigd.

De kosten voor de lunch zijn niet bij de prijs van de excursie inbegrepen. Als u kiest voor de gezamenlijke lunch, dan kunt u de kosten daarvan samen met de excursiekosten overmaken. Bij aanmelding graag uw keuze vermelden.

Adressen

Restaurant 1^e Klas Station Amsterdam Centraal, spoor 2,

www.restaurant1eklas.nl

Amsterdams Marionetten Theater, Nieuwe Jonkerstraat 8, 1011 CM Amsterdam, www.marionettentheater.nl

Café Waterloo, Waterlooplein 181, 1011 PG Amsterdam, www.cafewaterloo.nl

Toelichting

Amsterdam heeft veel theaters, maar is eigenlijk ook een beetje een theater. Van beide gaan we vandaag proeven!

Het Waterlooplein is van oudsher het domein van opkopers, morgensterren,

grondwerkers, standwerkers en kooplieden. Vanaf het ontstaan in 1593 tot nu is er veel op deze plek en het gebied eromheen gebeurd, een fascinerende stukje Amsterdam.

Deze theatrale wandeling is met morgenster Jet, ex-soubrette, door de wol geveerd en al jaren werkzaam in de licht ambulante handel. We gaan door de levendige straten en steegjes, lopen over de vlooiemarkt, langs het monument 'Gebroken Spiegels' van Jan Wolkers en het Normaal

Amsterdams Peil en nog veel meer. Kortom, een wandeling met een lach en een traan – Oh, Waterlooplein!

In het Amsterdams Marionetten Theater gaan we in twee kleine groepjes de wereld van de houten poppen verkennen. Het ene groepje komt achter de schermen alles te weten over de geschiedenis van het marionettentheater en hoe de poppen worden gemaakt. Er mag veel worden aangeraakt. Het andere groepje krijgt in het theatertje een minivoorstelling. Dit marionettentheater brengt een unieke vorm van muziektheater en daar kunnen we tijdens ons bezoek wat van meebeleven!

Reactie van een deelnemer: "Ik vond het zo bijzonder dat we aan de poppen mochten voelen en zelfs mee spelen!"

256 Beeldentuin Clingenbosch

Wassenaar – vrijdag 17 juli 2020

Dagprogramma

- Plaats en tijd van samenkomst: station Den Haag Centraal tot uiterlijk 14:15 uur, met de bus naar de dichtstbijzijnde bushalte en dan nog een kwartier lopen

- 15:00 uur ontvangst met koffie en thee en lekkers in het bezoekerscentrum

- 15:30 uur rondleiding in twee groepen

- 17:30 uur afsluiting met hapje en drankje in het bezoekerscentrum

- Einde programma circa 18:00 uur, daarna met de bus terug naar het station

NB De wandeling langs de beelden is grotendeels over onverharde paden, dus draag stevige schoenen. Ook is het advies om bedekkende kleding aan te doen, om zo het risico op tekenbeten te verkleinen.

Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud.

Geleidehonden zijn welkom, gebruik van rolstoel of rollator is niet mogelijk.

Kosten van de excursie

- Voor deelnemers en eigen begeleiders € 20 p.p.

- Indien KUBES-begeleiding gewenst € 5 extra

- De kosten van het OV naar de locatie v.v. zijn voor eigen rekening

Kosten van de lunch

Bij deze excursie is geen lunch georganiseerd.

Adres

Dennenlaan 9, 2244 AK Wassenaar,
www.voorlinden.nl/bezoek/tuinen/beeldentuin-clingenbosch

Toelichting

Beeldentuin Clingenbosch ligt op het gelijknamige landgoed in Wassenaar, op steenworp afstand van Museum Voorlinden. Zowel de beeldentuin als het museum zijn op initiatief van de Nederlandse industrieel en kunstverzamelaar Joop van Caldenborgh tot stand gekomen.

In de beeldentuin zijn meer dan zestig werken van nationale en internationale kunstenaars te bewonderen, waaronder Henry Moore, Sol LeWitt, Berinde De Bruyckere, Carel Visser en Atelier Van Lieshout. De beeldentuin werd in 1995 opengesteld voor bezoekers. Hieraan gingen jaren van voorbereiding met kunstenaars, conservatoren en tuinmannen vooraf. Verschillende kunstenaars, waaronder de Engelse beeldhouwer Antony Gormley en de Nederlandse kunstenaar Armando, werden benaderd om een beeld te maken.

Het 25 hectare tellende terrein heeft een afwisselend landschap. De kunstwerken zijn zoveel mogelijk geïntegreerd in de natuur, waardoor de verschillende facetten van het bos optimaal tot uiting komen. De locaties van de beelden zijn vaak in samenspraak met de kunstenaars bepaald. Door de jaren heen is de beeldentuin verder uitgebreid met nieuwe aanwinsten die vaak in opdracht zijn gemaakt.

De rondleiding zal door de ervaren rondleiders van de beeldentuin verzorgd worden. We hopen dat de weergoden ons goed gezind zijn. Neem in ieder geval regenkleding mee!

257 Kampen Stedelijk Museum en stadswandeling Kampen – zaterdag 22 augustus 2020

Dagprogramma

- Plaats en tijd van samenkomst: station Kampen tot uiterlijk 10:15 uur, lopend in circa 10 minuten naar Stedelijk Museum Kampen
- 10:30 uur ontvangst met koffie, thee en Kamperslof
- 11:00 uur rondleiding in drie groepen door het museum
- 12:15 uur lunch in de Gouden Zaal van het museum
- 13:15 uur wandeling in twee groepen door oud Kampen naar de Koggewerf
- Einde programma circa 15:00 uur, daarna op eigen gelegenheid naar het station via de haven en de kade of via de stad (beide opties circa een kwartier lopen)

Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud.

Geleidehonden zijn welkom, gebruik van rolstoel of rollator is niet mogelijk.

Kosten van de excursie

- Voor deelnemers en eigen begeleiders € 22,50 p.p.
- Indien KUBES-begeleiding gewenst € 5 extra
- De kosten van het OV naar de locatie v.v. zijn voor eigen rekening

Kosten van de lunch

Er is een gezamenlijke lunch, bestaande uit soep, zachte broodjes met ham, kaas of vegaplak, banaan of appel. De kosten daarvan zijn bij de prijs van de excursie inbegrepen. Een zelf meegebrachte lunch kan niet in het restaurant worden genuttigd.

Adres

Stedelijk Museum Kampen, Oudestraat 133, 8261 CK Kampen,
www.stedelijkmuseumkampen.nl

Toelichting

Stedelijk Museum Kampen is gevestigd in het voormalige stadhuis, voorheen het Oude Raadhuis, van Kampen. Het oudste gedeelte dateert uit circa 1350. Kampen was in die tijd een belangrijke stad met handelsprivileges in Holland en het Oostzeegebied. Vanaf de middeleeuwen werd er in het Oude Raadhuis vergaderd en recht gesproken. Na een brand in 1543 heeft het gebouw in de eeuwen erna verschillende verbouwingen ondergaan, die het tot het fraaie historische Rijksmonument van nu maakten.

Het Stedelijk Museum herbergt een collectie met als hoofdonderwerpen: water, religie, rechtspraak en het Huis van Oranje.

We bezoeken ondermeer de Schepenzaal, het pronkstuk van het museum. Hier vond in vroeger eeuwen de rechtspraak plaats. De zaal stamt uit 1545, is nog in volledig authentieke staat en er kan veel worden aangeraakt. In de verschillende andere zalen zal aan de hand van aan te raken objecten verhaald worden over de geschiedenis van Kampen.

Na de lunch voert de wandeling ons onder leiding van twee gidsen door historisch Kampen naar de Koggewerf, gelegen op een van de mooiste plekken van Kampen. Op het terrein van de historische werf staat ondermeer een reconstructie van het oudste huisje van Kampen, een vissershuisje uit het einde van de 14^e eeuw. Dit huisje is precies met de materialen van toen nagebouwd. Tevens is er een timmerwerkplaats, een smederij en een sfeervolle Taveerne.

Stedelijk Museum Kampen heeft vorig jaar contact opgenomen met KUBES teneinde toegankelijk te worden voor blinden en slechtzienden en verzorgt graag een mooie excursiedag voor ons.

258 Culturele reis 2020

Veelzijdig Berlijn

Donderdag 3 september tot en met maandag 7 september 2020

Dit jaar gaat de culturele reis van KUBES naar het prachtige en verassende Berlijn.

Berlijn heeft een heel veelzijdige geschiedenis. We hebben een gevarieerd programma samengesteld met bezienswaardigheden op het gebied van kunst, architectuur en historie.

We logeren in Hotel Mit-Mensch in het Prinzenviertel in de wijk Berlin-Rummelsburg.

Het is een rustig en comfortabel hotel, gevestigd in een 19^e-eeuwse landhuis- en villawijk in voormalig Oost-Berlijn en ligt op loopafstand van de rivier de Spree.

Het reis- en excursieprogramma

Donderdag 3 september

We verzamelen om 9:00 uur op station Amersfoort Centraal. Vandaar reizen we per trein naar Berlijn. In Berlijn worden we opgehaald door een bus van een Duits touringcarbedrijf die ons naar het hotel brengt.

16:15 uur aankomst in het hotel.

Na het inchecken en desgewenst even opfrissen, is er voor wie wil nog de mogelijkheid op eigen gelegenheid de omgeving van het hotel te verkennen.

's Avonds dinerbuffet in het hotel.

Vrijdag 4 september

's Ochtends bezoeken we de Berlinische Galerie.

Dit museum is in 1975 opgericht om een podium te realiseren voor in de stadstaat Berlijn gecreëerde kunst vanaf 1880 tot heden. Sinds 2004 is het museum in het huidige gebouw gevestigd. Het is een verbouwde bedrijfshal uit 1965 en is heel strak van vormgeving. In de omgeving van het museum zijn kunstobjecten geplaatst om het museum met de omgeving te verbinden. Wij krijgen een speciale rondleiding in 2 groepen en daarna kunnen we nog buiten de kunstobjecten bekijken.

De lunch gebruiken we in het café van de Berlinische Galerie.

Aansluitend maken we nog een wandeling in de omgeving.

Daarna gaan we met de bus naar het Stasi-Museum.

Dit museum is gevestigd in het voormalige hoofdkwartier van de Stasi, Haus 1 genaamd.

Het ministerie voor Staatsveiligheid werd opgericht als vervanging van de Gestapo. Officieel was het doel van de Stasi het beschermen van de menselijke waardigheid, de vrijheid van de mens en de mensenrechten, onder leiding van de socialistische staat. Het interieur van dit voormalig hoofdkwartier is nog in de originele staat en er is veel te zien, o.a. spionageobjecten waarmee mensen in de gaten werden gehouden. We krijgen hier een speciale rondleiding.

Aan het eind van de middag met de bus terug naar het hotel.

's Avonds dinerbuffet in het hotel.

Zaterdag 5 september

Na het ontbijt gaan we met de bus naar het Deutsches Historisches Museum.

Dit is het museum van de Duitse geschiedenis vanaf de middeleeuwen tot de val van de muur. Het is gevestigd in het Zeughaus, dat oorspronkelijk gebouwd is als wapenarsenaal voor het Pruisische leger. Dit gebouw wordt beschouwd als een van de mooiste barokke gebouwen van Noord-Duitsland. In 1950 werd besloten het Deutsches Historisches Museum hier onder te brengen. We krijgen hier weer een speciale rondleiding.

Rond het middaguur lunch op eigen gelegenheid en kosten.

De middag is vrij en kan ieder naar eigen idee besteden. We zijn dan op het Museuminsel. Hier is heel veel te zien en te beleven. Onder andere zijn er een aantal belangrijke musea, de Berliner Dom en de Lustgarten. Er wordt voor een plattegrond en een beschrijving van de verschillende mogelijkheden gezorgd.

Aan het eind van de middag gaan we met de bus terug naar het hotel.
's Avonds dinerbuffet in het hotel.

Zondag 6 september

Na het ontbijt gaan we met de bus naar het museum bij het Holocaustmonument.

Hier krijgen we een speciale rondleiding met veel informatie en uitleg over de achtergronden van het monument. Hierna bezoeken we het Holocaustmonument. Het is opgericht ter herdenking van de Jodenvervolging in de Tweede Wereldoorlog in Europa en werd op 10 mei 2005 ingewijd. Het motto van het monument is een tekst van de Italiaanse schrijver Primo Levi: 'Het is gebeurd en daarom kan het weer gebeuren. Dat is de kern van wat wij te zeggen hebben'. Het monument bestaat uit een veld van 2710 betonblokken variërend in hoogte van 20 cm tot 4,7 meter, waardoor een golvend oppervlak ontstaat dat volgens architect Peter Eisenman een gevoel van desoriëntatie en isolement oproept. Onder het veld met de blokken is een expositieruimte ingericht. We lunchen gezamenlijk in de buurt.

In de middag bezoeken we de Brandenburger Tor en de Pariser Platz.

De Brandenburger Tor is de enig bewaard gebleven stadspoort van Berlijn. Hij is gebouwd in neoclassicistische stijl en staat op de belangrijkste Allee van Berlijn, namelijk Unter den Linden. De hele Berlijnse geschiedenis is in de loop van de eeuwen aan dit monument voorbijgetrokken. De Brandenburger Tor was ook het symbool van de scheiding tussen Oost- en West-Berlijn.

Aan het eind van de middag met de bus terug naar het hotel.

's Avonds dineren we in een Italiaans restaurant in de buurt van het hotel.

Maandag 7 september

9:15 uur met de bus naar Ostbahnhof, waar we de trein nemen terug naar Nederland. Vanuit het hotel nemen we lunchpakketten mee voor onderweg.

16:30 uur aankomst op station Amersfoort Centraal.

Het kan zijn dat er door onvoorziene omstandigheden moet worden geschoven in het programma.

De rondleidingen zijn in het Duits.

De prijzen van de trein en de entrees van de musea zijn erop gebaseerd dat alle deelnemers een OV-begeleiderskaart met een **B** hebben.

Blindengeleidehonden kunnen helaas niet mee en de reis is niet geschikt voor rolstoel- of rollatorgebruikers.

Adres hotel

Hotel Mit-Mensch, Ehrlichstrasse 48, D-10318 Berlin, Duitsland,
<https://www.mit-mensch.com/nl-nl>

Kosten van de reis

Voor deelnemers **€ 540** p.p.

Voor eigen begeleiders **€ 420** p.p.

Indien KUBES-begeleiding gewenst **€ 50** extra

Toeslag voor een eenpersoonskamer **€ 100** p.p.

Inbegrepen: heen- en terugreis Berlijn per trein en vervoer in Berlijn met een bus, 4 overnachtingen op basis van logies en ontbijt, 3 maal buffetdiner in het hotel, 1 maal diner in een Italiaans restaurant, 2 maal lunch en 1 maal lunchpakket van het hotel. Een gevarieerd programma met alle entrees en rondleidingen.

Niet inbegrepen: lunch op de heenweg in de trein, 1 maal lunch in Berlijn, alle eigen consumpties, alsmede de reis naar en van station Amersfoort Centraal.

Na aanmelding ontvangt u een bevestiging van uw deelname met het verzoek een aanbetaling te doen van **€ 100** p.p.

Het restantbedrag dient uiterlijk 24 juli 2020 voldaan te zijn.

Aanmelden

U kunt zich aanmelden voor deze reis vanaf 23 maart 10:00 uur tot uiterlijk 7 mei via de bij KUBES gebruikelijke mogelijkheden. Zie daarvoor onder 'Aanmelding en Betaling'.

Deze reis vindt plaats onder voorbehoud van voldoende deelnemers en het verkrijgen van voldoende subsidie.

Voor deze reis geldt een speciale annuleringsregeling. Aanbetaling wordt niet terugbetaald.

De annuleringsregeling voor het later te betalen restantbedrag is als volgt: tot 6 weken voor vertrek volledige terugbetaling, tot 3 weken voor vertrek wordt 70% terugbetaald en tot 1 week voor vertrek wordt 20% terugbetaald. Daarna is er geen terugbetaling meer mogelijk.

Wij raden u aan zelf een reis- en annuleringsverzekering af te sluiten.

259 Kasteel en Park Rosendael Rozendaal (Gelderland) – zaterdag 17 oktober 2020

Dagprogramma

- Plaats en tijd van samenkomen: station Arnhem (achterzijde) tot uiterlijk 10:15 uur; vervoer naar het kasteel wordt geregeld
 - 11:00 uur ontvangst met koffie/thee en lekkers
 - 11:30 uur groep 1 rondgang kasteel, groep 2 rondgang park
 - 13:00 uur verzorgde lunch in het kasteel
 - 14:00:00 uur vervolg programma, groepen wisselen
 - Einde programma circa 15:30 uur, daarna gelegenheid om de kasteelwinkel te bezoeken
 - 16:00 uur vervoer terug naar station Arnhem
- NB Voor mensen die slecht ter been zijn: houd rekening met trappen in het kasteel.

Overige details volgen in de bevestigingsbrief, de genoemde tijden zijn onder voorbehoud.

Geleidehonden zijn welkom, gebruik van rolstoel of rollator is niet mogelijk.

Kosten van de excursie

- Voor deelnemers en eigen begeleiders € 27
- Voor deelnemers en eigen begeleiders met Museumkaart € 21
- Indien KUBES-begeleiding gewenst € 5 extra

Kosten van de lunch

Er is een gezamenlijke lunch. De kosten zijn bij de prijs van de excursie inbegrepen. Waar de lunch uit bestaat, is nog een verrassing. Een zelf meegebrachte lunch kan niet in het restaurant worden genuttigd.

Adressen

Kasteel en Park Rosendael, Rosendael 1, 6891 DA Rozendaal, www.glk.nl

Toelichting

Kasteel Rosendael ontstond in de 14^e eeuw. De ronde toren, het enige restant uit de middeleeuwen dat bewaard is gebleven, herinnert aan de begintijd. Rosendael groeide uit tot een groot complex dat dienst deed als een van de residenties van de graven en hertogen van Gelre.

Na 200 jaar kwam daar een eind aan en sindsdien ging het over in vele handen. En na bijna 700 jaar kwam een eind aan de bewoning van het kasteel.

In 1977 liet de laatste bewoner Rosendael na aan het Gelders Landschap en Kastelen.

Het kasteel is nu een juweel om te bezoeken, prachtig ingericht met sierlijke meubels en kostbaarheden. Ook het park kreeg meerdere grondige veranderingen. Hoogtepunt: de Bedriegertjes, de naam van de fonteinvloer, als onderdeel van de Schelpengalerij.

Aanmelding en betaling

Aanmelding

U kunt zich *vanaf maandag 23 maart 10:00* op de volgende manieren aanmelden voor één of meerdere excursies:

- Per e-mail activiteiten@kubes.nl
- Telefonisch 030 2511901
- Schriftelijk bij het aanmeldingssecretariaat: Robijnhof 11-2, 3523 BR Utrecht

Vermeld bij uw aanmelding a.u.b.: - Het nummer en de titel van de excursie - Naam van de persoon die deelneemt aan de excursie - Of u in het bezit bent van een museumkaart - De gewenste begeleiding (zie codes verderop) - Of u wel of niet gebruik wilt maken van de lunch (indien van toepassing)

Vermelding van de juiste gegevens bij uw aanmelding bespaart de aanmeldingssecretaris veel zoekwerk.

Betaling

U betaalt pas nadat u van de aanmeldingssecretaris een bevestiging hebt ontvangen van uw deelname met daarin het door u verschuldigde bedrag en het rekeningnummer. Deze ontvangt u binnen drie weken na uw aanmelding. Wij verzoeken u dan het verschuldigde bedrag z.s.m. over te maken, maar uiterlijk 3 weken voordat de activiteit plaatsvindt. NB Vermeld bij uw betaling altijd de naam van de deelnemer!

Wanneer het aantal inschrijvingen het maximum aantal mogelijke deelnemers overschrijdt, dan wordt deelname bepaald aan de hand van het moment van aanmelding. U ontvangt binnen drie weken een bevestiging van uw aanmelding of de mededeling dat u op de reservelijst staat.

KUBES-begeleiding

Aan deelnemers die een beroep doen op KUBES-begeleiding wordt een bijdrage van € 5,00 gevraagd. Voor de meerdaagse culturele reizen wordt de bijdrage per keer vastgesteld.

Lunchkosten

Voor de lunch worden door KUBES afspraken gemaakt met de ontvangende organisatie of in de buurt een geschikte lunchlocatie gezocht. De prijs van de lunch wordt bij de excursie apart vermeld en ook

of deze al in de prijs van de excursie is inbegrepen of apart bijbetaald dient te worden.

Gewenste begeleiding

Wij verzoeken u vriendelijk bij uw aanmelding aan te geven welke begeleiding u tijdens de excursie(s) wenst.

U geeft daarbij een van de volgende keuzes door:

- MB

U komt met een eigen begeleider.

Op vertoon van de OV-Begeleiderskaart mag één persoon voor het 'persoonlijk begeleidertarief' mee.

- KB

U komt zonder eigen begeleider.

Begeleiding vanuit KUBES is gewenst (€ 5,00 extra).

- KA

U komt alleen, zonder eigen begeleider.

U heeft geen begeleiding vanuit KUBES nodig.

- MBH

U komt met een eigen begeleider en uw blindengeleidehond.

Op vertoon van de OV-Begeleiderskaart mag één persoon voor het 'persoonlijk begeleidertarief' mee.

- KAH

U komt met uw blindengeleidehond.

U heeft geen begeleiding vanuit KUBES nodig.

- KBH

U komt met uw blindengeleidehond.

Aanvullende begeleiding vanuit KUBES is gewenst (5,00 euro extra).

Het vermelden van deze gegevens is erg belangrijk, want op deze manier kunnen we bepalen hoeveel vrijwillige KUBES-begeleiders we per excursie moeten inzetten.

Deelname aan een excursie of andere KUBES-activiteit is altijd op eigen risico.

Annuleringsregeling

Bij annulering van een activiteit wordt bij restitutie het volgende ingehouden:

1. Altijd € 1 administratiekosten.

2. 50% van de deelnamekosten, vanaf zes weken tot één week voor de dag van vertrek.

3. 100% van de deelnamekosten, vanaf minder dan één week voor de dag van vertrek.

Indien mogelijk worden de kosten van de lunch terugbetaald.

Verzekeringen

Voor de duurdere activiteiten raden wij u aan om zelf een annuleringsverzekering af te sluiten. Dit geldt zeker voor de weekendactiviteiten naar het buitenland.

Blindengeleidehonden

Blindengeleidehonden zijn meestal welkom, maar soms niet in iedere ruimte van de te bezoeken locatie. Bij elke excursie wordt aangegeven wat de omstandigheden zijn.

Mobiliteit

Bent u een rolstoel- of rollatorgebruiker?

Gelieve dat dan ook bij uw aanmelding door te geven.

Helaas is niet elke excursie geschikt voor rolstoel- of rollatorgebruikers.

Bij elke excursie wordt aangegeven wat de omstandigheden zijn.

Informeer zo nodig vooraf bij de aanmeldingssecretaris.

Eigen vervoer

Gaat u rechtstreeks naar de te bezoeken locatie?

Als u bij uw aanmelding al weet dat u niet naar de verzamelplaats van een excursie maar op eigen gelegenheid naar de te bezoeken locatie gaat of zich op een andere wijze bij de groep aansluit, dan verzoeken wij u dit bij uw aanmelding te melden. Bijvoorbeeld als u rechtstreeks met Valys of eigen vervoer reist. De excursieleider weet dan hoeveel mensen zij/hij op het verzamelpunt kan verwachten.

Word ook vrijwilliger!

KUBES adviseert musea, promoot het kunstenaarscollectief, organiseert exposities, culturele dagexcursies en meerdaagse reizen en biedt workshops kunstexpressie en trainingen aan.

Al dit werk wordt door vrijwilligers verzet en extra handen zijn altijd welkom! Of u nu veel of weinig tijd kunt investeren, vast of af en toe wilt inspringen, er is zeker iets leuks te doen dat bij u past. Meld u aan en bespreek de mogelijkheden: info@kubes.nl

Colofon

Deze KUBES in BEELD is een uitgave van Stichting KUBES en verschijnt twee maal per jaar. De standaard uitgave is volgens de internationale richtlijnen voor Clear print en is daarnaast ook beschikbaar in grootletter, Braille, Daisy en kleine print (Verdana 10pt) en uiteraard digitaal in Word en PDF.

Tekst uit deze publicatie overnemen mag, mits met volledige bronvermelding.

Redactie: Birgitta J. Blokland en Ben van der Pluijm. Aan deze editie hebben verder bijgedragen: Asha Jadoenandansing, Anneloes Maas Geesteranus, Adri Hopman, Emilie de Lanoy Meijer, Esther Feldman en Marianne Poppenk.

Voor kopij of advertenties kunt u contact opnemen met de redactie. Voor meer informatie over de inhoud van KUBES in BEELD, over KUBES, voor aanmelding als donateur en alle andere vragen, kunt u ons algemene e-mailadres gebruiken. Hieronder vindt u onze contactgegevens.

Algemeen: info@kubes.nl

Telefoon: 0183 303050

Redactie: communicatie@kubes.nl

Aanmeldingssecretariaat: activiteiten@kubes.nl

Advies toegankelijkheid: advies@kubes.nl

Exposities: exposities@kubes.nl

Website: <https://www.kubes.nl>

Bank: NL87 INGB 0001 5214 51 t.n.v. Stichting KUBES

Copyright 2020 Stichting KUBES

Deze Nieuwsbrief wordt gekopieerd door Firma Heger en Van den Berg

Kantoorbenodigdheden en Kunstschildersmateriaal

Zeist

030 6930502

www.hegerzeist.nl

Kunst en cultuur voor blinden en slechtzienden



KUBES zet zich in voor de toegankelijkheid van kunst en cultuur, zodat ook kunstliefhebbers en kunstenaars met een visuele beperking actief kunnen deelnemen aan het culturele leven.