

Chipszak als inspiratie

Kunstenares maakt jurken van Oosterheems afval

ZOETERMEER Creatievelingen konden zaterdag bij kunstenares Ellen Vermeulen langs. De Zoetermeerse maakte in winkelcentrum Oosterheem jurken van zwerfafval. Voorbijgangers mochten haar helpen de kleding te voltooien. Al het gebruikte afval kwam uit de wijk.

CELINE TIMMERMAN

Normaal hang je met een knijper de was op. Kunstenares Ellen Vermeulen niet. De 52-jarige Zoetermeerse maakt er een wandkleed van. Want 'die twee delen die zo grappig tegen elkaar klikken', dat doet het hart van de creatieve Rokkeveense sneller kloppen.

Onder andere het 'knijperkleed' was voor ondernemers van winkelcentrum Oosterheem de reden Vermeulen in te huren om afgelopen zaterdag kunstjurken van afval te laten maken. De ondernemers hadden zwerfafval van in en om het winkelcentrum verzameld, die Vermeulen in kleding moest verwerken. Voorbijgangers mochten haar helpen om de kledingstukken compleet te maken.

De ondernemers wilden hiermee aantonen hoeveel afval in de wijk op straat wordt gegooid. Met het tonen van de jurken zaterdag hopen de ondernemers dat ze de mensen een stukje bewuster hebben gemaakt van de enorme hopen zwerfafval. Ook waren er animatiemedewerkers

► **Ellen Vermeulen werkt met voorbijgangers aan jurken die bestaan uit afval uit Oosterheem. De 5-jarige Milo helpt een handje.**

FOTO NICO SCHOUTEN



ingehuurd die een kostuum droegen van spullen die achteloos worden achterlaten. Op de stukken wandkleed waren zelfs binnenbanden van tractoren en vrachtwagens te zien.

Fietsbanden

Vermeulen had al wat weekjes voorwerk gedaan om de mensen te inspireren. „Zo ben ik al bezig geweest met een jurk van petflessen,” vertelt de kunstenares. „Die moest ik hele-

maal met de hand aan elkaar naaien, dat kon ik beter thuis doen.” Ook was de Zoetermeerse al aan de slag geweest met de verzamelde chipszakken uit de wijk. Hier maakte Vermeulen ook een jurk van, aangevuld met plastic tassen en blikjes. Voorbijgangers in het winkelcentrum van Oosterheem maakten de jurk af door van weggegooide frisdrankblikjes bloemen op het kledingstuk te maken.

Het leverde totaal drie jurken op.

De laatste jurk was gemaakt door kinderen van snoepzakjes die op straat werden teruggevonden.

Het was Vermeulens eerste grote project, sinds zij vorig jaar afstudeerde aan de Nieuwe Akademie Utrecht. Voor haar kunstopleiding werkte ze al veel met restmaterialen. „Die inspireren mij dagelijks,” zegt ze. „Bij elk papertje of dingetje denk ik: hé, daar kan ik misschien dit of dat wel mee. Er zit soms meer in afval dan je denkt.”