

Montfoortse beeldhouwer plaatst beeld in Roosendaal

Vandaag, vrijdag 4 september, kwam de beeldhouwer Piet van der Wildt uit Montfoort (www.beeldeninsteen.com) persoonlijk zijn kunstwerk 'Circle of Light' bij het Jan Tinbergen College afleveren. Het beeld staat bij de ingang van de D-vleugel, op de begane grond net na de toegangsdeur - een plek waar alle bezoekers van dit nieuwe gebouw langskomen.

Het beeld is van albast, een witte en soms bijna doorzichtige steensoort. De maker vertelt erover: 'Albast wordt gevonden in de vorm van ruwe, knolvormige stenen. De buitenzijde is ruw en soms ook scherp. De steen binnen die knol is prachtig, vaak dooraderd met allerlei andere steensoorten, met kristallen, met breuk- en kraakvlakken die bij het ontstaan zijn ingebouwd. Het albast zelf kan heel licht zijn, heel transparant, de toevoegingen zorgen daarbij voor kleurnuances. Het werk heeft een plek nodig waar het vanaf de achterzijde wordt belicht en aan de voorzijde wordt bekeken - zo wordt het schijnsel heel goed zichtbaar. Daarbij kan het verschil tussen ochtendlicht en avondlicht ook voor mooie kleurnuances zorgen. Op het JTC heeft het beeld de optimale plek gekregen - vlak voor prachtige grote raamvlakken waar vanaf het middaguur het licht naar binnen scheert.'

Zowel de beeldhouwer als de rector zijn content met het beeld dat een soort illustratie bij onderwijs is. Rector Charles van Wettum daarover: "Bij goede lichtinval wordt de steen helder, net zoals mensen kunnen gaan stralen als ze goed belicht worden. Het is een mooie metafoor voor onderwijs - ik ben daarom heel blij dat dit beeld een plekje krijgt in een gebouw waar eigenlijk hetzelfde proces wordt doorlopen met mensen."

