

Zeister kunstenaars laten zien wat ze maken tijdens Kunstroute 2026

12 oktober 2026 om 13:32 Voorlezen **Cultuur**

ZEIST Zo'n veertig kunstenaars lieten dit weekeinde aan iedereen die maar wilde zien waar ze mee bezig zijn, en in veel gevallen ook waar ze dat doen. Want, zoals elk tweede weekeinde in oktober: de Kunstroute vond weer plaats.

advertentie

Een week eerder kon je op een overzichtstentoonstelling in het TorenlaanTheater al een voorproefje zien van de deelnemende kunstenaars, dus je hoefde niet helemaal op de gok te gaan. De werken en de deelnemende kunstenaars waren heel gevarieerd. In Mirtehof kon je bijvoorbeeld kijken naar imitaties van oude meesters door Ada Liefbroer. Ze maakt ze in hout en klein. Haar versie van het meisje met de parel is haar eigen favoriet. Ze werkt vanuit haar studio in Mirtehof: „Ik sta ermee op en ga er mee naar bed.”

In Maria Oord toonden vier kunstenaars hun werk. Marianne de Boer is het meest gehecht aan haar schilderij 'Open (Lijst)', met twee handen die mogelijkheden onthullen, in een koloniale lijst. Het is te koop, maar ze wil het best nog even thuis houden.



Marianne de Boer: Open (Lijst) - vOP

Johan Brandsema toont onder meer 'Roots', een schilderij dat de kleuren van het Drentse landschap in de herfst laat zien. Het is de streek waar hij vandaan komt.



Johan Brandsema: Roots - vOP

Carly Paulsen zou het niet erg vinden om haar schilderij 'Bloemen in Pot' nog een tijdje in eigen bezit te houden. Ze houdt erg van werken met rood, maar liet ook een aantal werken met heel andere kleurstellingen zien. Gerard Braakhuis was de vierde kunstenaar in Maria Oord. Hij stond twee weken terug al in de krant met een van zijn werken.



Carly Paulsen-Van de Horst: Bloemen in pot - vOP

Net als op de eerste twee locaties is het ook bij Harro de Jonge gezellig druk. Hij ontvangt de bezoekers in zijn eigen werkruimte, naast zijn huis. Toen hij kennis

maakte met het werk van Barbara Hepworth wist hij wat hij wilde maken: beelden uit hout. De Jonge werkt met allerlei verschillende houtsoorten. Hij houdt van de verrassende tekening van het hout. Zijn eigen favoriet is 'Draaierig'.



Harro de Jonge: Draaierig - vOP