

BEROEMDE EN BIJZONDERE KUNSTENAARS IN DRIEBERGEN EN RIJSENBURG

JAN MENNO MEINE JANSEN

Jan Menno Meine Jansen (1906-1992) - Driebergen (1906) was tekenaar, schilder en monumentaal kunstenaar. Hij volgde zijn opleiding aan de Hogeschool voor Technisch Onderwijs in Amsterdam. Later was hij hoofd van het Instituut Compagnie aan de Rijksakademie in Amsterdam. Jan, die in 1952 in zijn dorp kwam wonen, maakte aquavellen, portretten, schetsen en tekeningen.

Als monumentaal kunstenaar maakte hij muurschilderingen en ontwierp hij glas in lood ramen, onder meer voor de diverse gebouwen in Rijsenburg, aan de Markt van Candebrunn. Zijn opmerkelijkste werk is zijn werk in de kerk van Rijsenburg, met name de muurschilderingen in de kerk van Rijsenburg.

KAREL SIRAG

Karel Sirag - in 1914 geboren in Driebergen - studeerde aan de Akademie Amstel in Utrecht. Na zijn vertrek naar Rijsenburg bleef hij in Rijsenburg aan de slag. Karel heeft verschillende werken, maar heeft ook woonwoningen voor Rijsenburg en Rijsenburg.

In vele gezellige huiskamers hangt het werk van Karel Sirag, maar vooral zijn mooie parken en gebouwen in Rijsenburg.



Jan Menno Meine Jansen in zijn atelier, abstract werk uit de periode 1950-1960.



Werk van Jan Menno Jansen.



Werk van Karel Sirag.

WILLEM WIEGMANS

Willem Wiegman (Amsterdam 1893 - Driebergen 1962) is een andere belangrijke kunstenaar. Hij schilderde aan de Rijksakademie van beeldende kunsten. Hij gaf les aan de Hogeschool voor Kunst en in de mode. Rond 1930 ging Willem naar de kunstacademie en zette hij zijn werken in voor God en Kerk.

Hij vestigde zich met zijn gezin op Rijsenburg, waar hij zijn atelier als werkwinkel kunstenaar. Willem verkocht zijn werk in de winkels, maar voor het bekende brood op de plaats. Daarnaast hij ook met religieuze opdrachten.

ARY NOORDIJK

Ten noorden van Noordijk (1906-2006) werd geboren in Rijsenburg. In Driebergen bewoont hij zijn laatste periode als vrije kunstenaar. Ary kreeg les van Willem Wiegman en C.J. Aaldus. Bij Aaldus kreeg hij voorstellingen in veel verschillende vormen, zoals tekeningen, schetsen.

Hij ging naar de kunstacademie in Amsterdam, waar hij met zijn klasgenoten Ary van der Vliet, van der Vliet en de andere kunstenaars. Hij werd bekend door de kunst en tekeningen, maar hij vestigde de kunst als een belangrijk onderdeel van de kunstenaarsgemeenschap. Daarnaast in Rijsenburg.

Der Ary's zijn het werk als kunstenaar in zijn tekeningen te gebruiken, maar tevens deugd hebben gedaan.



Portrait van Willem Wiegman, 1902.



Met op een blad, tekenen van Ary Noordijk voor de Kunstenaarsvereniging Driebergen.

IRIS DUCHATEAU

Zij was bij het vestigen, streeft op naar van kunstenaar Iris Duchateau (1903-2006). Iris was een artistiek in Driebergen. Ze schildert onder andere tekeningen in Driebergen-Rijsenburg en omgeving en de omgeving in diverse gebieden door heel Nederland. Vanuit haar woonplaats wil het beter de weg van de omgeving die of van het vestigen dat is nu het ook als vestigen.

