

"Dit is hun avond en ze gaan ervoor"

Het model vlijt zich in een nieuwe artistieke pose. Twintig paar ogen roetsjen over haar schouders, heupen en borsten. De potloden, pennen en penselen vliegen over het papier. "Dit is hun avond en ze gaan ervoor", zegt de docent over zijn enthousiaste tekenklas.

Het is donderdagavond op de Academie voor Beeldende Kunst van Morsel. De klas portret- en figuurtekenen baadt in het neonlicht. Twintig mannen en vrouwen hebben zich geposteerd in een halve cirkel rond het model. Er wordt amper gesproken. Op de achtergrond klinkt een klassiek muziekje. Docent Wladimir Moszowski dribbelt van de ene leerling naar de andere en buigt zich over hun werk.

DE LEERLINGEN

Nelly Tummeleer (56), zit in haar zevende en laatste jaar en dat merk je aan haar vloeiende tekenstijl.

"Nieuwe en ervaren cursisten zitten hier bij mekaar. Dat is boeiend want je leert van de anderen. Ook van jonge leerlingen, want iedereen heeft een andere benadering.

Ik hou van het werken in een groep. Op het eind van het jaar heb ik de hogere graad tekenkunst achter de rug en houdt het in principe op voor mij. Dan begin ik meteen in de eerste schildersklas. Zeker weten."



Docent Wladimir Moszowski geeft advies aan zijn studentes Myriam (links) en Lucienne.

Myriam Van der Jeugt (41), gezins- en bejaarder helpster, moeder van drie. Zij zit in haar tweede jaar. "Ik doe ook aan yoga, maar om me te ontspannen ben ik beter af op de tekenacademie. Ik relax door me te concentreren. Tien jaar geleden heb ik elders een basiscursus tekenen gevolgd, maar we mochten alleen stillevens maken. Vijf weken lang staren naar hetzelfde vaasje. Ik doe liever modeltekenen. Dan moet je sneller werken, want om de twintig minuten verandert het model van pose."

Els Vossius (28), is aan haar zesde jaar bezig.

"Sinds mei woon ik in Breda. Ik volg nog een tekenkursus in Tilburg, maar ik wil de lessen van Moszowski voor geen geld missen. Ook al moet ik tweemaal per week 120 kilometer rijden."

Frank Leemans (45), sportleraar en aan zijn allereerste les toe.

"Als kind tekende ik graag, maar ik heb me daar nooit verder in bekwaamd. Tot ik voor de vakantie opeens weer zin kreeg. In plaats van een camera stopte ik een schetsblok in mijn koffer. Ik hoop dat ik hier de stimulans vind om verder te gaan."

Lucienne Dillen (39), moeder van vier zonen.

"Tien jaar geleden volgde ik het eerste jaar, maar met een jong gezin was dat niet vol te houden. Vier jaar geleden ben ik er opnieuw aan begonnen. In het begin keken mijn kinderen raar op. Nu vinden ze het wel tof dat mama ook naar school gaat."

