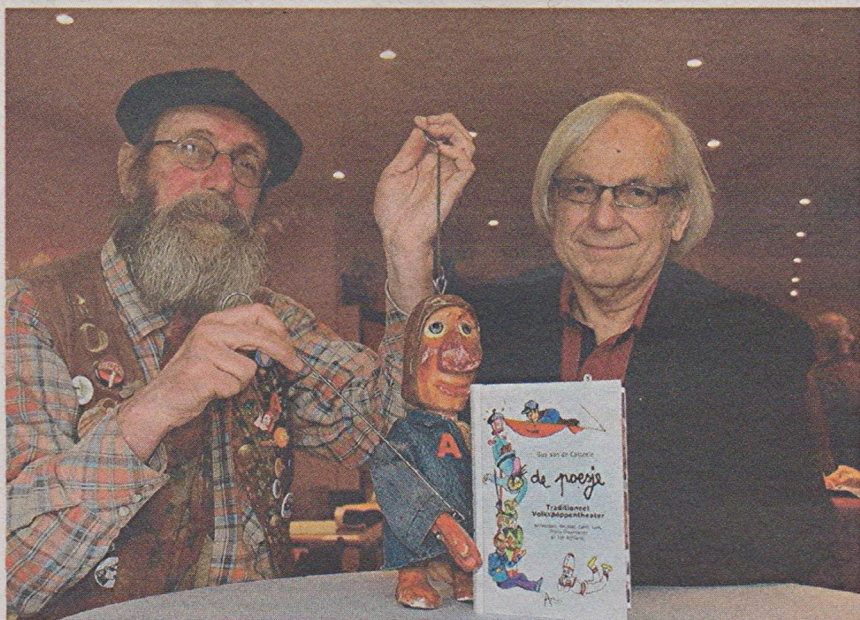


Guy weet alles over 'de poesje'



Guy Van de Castele met uitgever Alexander Jonckx

ANTWERPEN - Het poppentheater, de 'poesje' of 'poesjenel', is geen Antwerpse exclusiviteit, zoals vele sinjoren denken. Er zijn poppentheaters in Brussel, Gent, Luik, Frans-Vlaanderen en het Rijnland. Guy Van de Castele schreef hierover het boek 'De Poesje. Traditioneel Volkspoppentheater'.

'De publicatie van 'De Poesje' is geen vervolg op 'Poesje in Antwerpen' dat ik in 1988 schreef, samen met journalist en Antwerpenkenner Piet Schepens. Of toch misschien een beetje. Uiteraard gebruikte ik elementen uit het eerste werk, maar Alexander Jonckx van Artus Uitgevers wou het poesje-verhaal opentrekken tot buiten de Antwerpse grenzen. Ik ben al heel mijn leven met deze materie bezig, dus was het een kolfje naar mijn hand', legt Guy uit.

De voorbije 25 jaar verzamelde Guy zowat alles wat met 'de poesje' te maken heeft. Hij keek ook achter de schermen en tekende verhalen op die toeschouwers anders niet te weten

komen. 'Het boek is historisch verantwoord, maar prettig verteld', weet de uitgever. 'Je leest de geschiedenis van verschillende Europese klassieke volkspoppentheaters, hun oorsprong en hun wederzijdse beïnvloeding.'

Cultureel erfgoed

'De poesje in Antwerpen is een deel van ons cultureel erfgoed', zei burgemeester Janssens bij de presentatie van het boek in Den Bengal. 'Het is met de stad verbonden. Elke Antwerpenaar kent de poesjenellenkelder, ook al is jammer genoeg nog niet elke Antwerpenaar er geweest.'

'In 1984 werd de Antwerpse Poesjenellenwereld dooreengeschud. Grootmeester Neel van Cakenberghe van 'de Poesje van de Reep' overleed. In datzelfde jaar startte de 'Poesje van Sint-Andries' en Wannes Van de Velde stelde zijn eigen Poesjennellentheater voor', vertelt Guy Van de Castele.

'Antwerpen heeft sinds het begin van de negentiende eeuw een schat aan poppenspelers en poppentheaters voortgebracht.

Een paar eeuwen geleden telde de Scheldestad tientallen poesjenellenkelders. Nu rest ons nog drie bekende poesjes: Poppentheater Van Campen, de Poesje van Sint-Andries en de Poesje van de Lange Wapper', weet Guy.

Niet zomaar poppenkast

'Zeg nooit aan een Antwerpenaar dat zijn geliefde 'poesje' een poppenkast is. De Poesje is zo oud als de straat, een door-en-door Antwerpse vorm van poppenspel, Sinjoor in merg en been.'

De poesje is geen handpop. De poppen zijn 50 tot 60 centimeter groot, sommigen tot twee meter, die bewogen worden met ijzeren stangen: de ene vastgemaakt bovenaan de massieve, houten kop en de andere aan de rechterhand.

'De Poesje. Traditioneel Volkspoppentheater' is een uitgave van Artus Uitgevers, telt 228 bladzijden en is rijkelijk geïllustreerd. Lucienne Dillen (cover) en Guy Van de Castele tekenden voor de grafische vormgeving. Prijs: 19,95 euro. mw