



Mortsel

“Kunst bij de lindeboom”

Exporuimte Arttilia hoopt kentering in leegstand gaanderij Ter Linde teweeg te brengen

Over een kleine week klopt er een nieuw kunsthart in het Mortselse winkelcentrum. Arttilia opent er aan de ingang van gaanderij Ter Linde, op de Mechelsesteenweg 7, een exporuimte in het voormalige kantoor van Habicom.

• Initiatiefnemers van Arttilia, Lucienne Dillen en partner Wim Demulder, zijn nog druk in de weer met de renovatie van het pand. Alles kreeg een strakke witte kleur, de elektriciteit werd vernieuwd, sokkels en vitrinekasten moeten nog arriveren.

Dat net Lucienne met Arttilia start, is allerm minst toeval. Ze heeft er een opleiding sierkunsten, plastische vormgeving en bijna vijftien jaar academie opzitten met schilderen, modeltekenen en toegepaste grafiek. “Ik ben al van kinds af aan met kunst bezig. Toen ik zelf eens wilde exposeren, merkte ik hoe moeilijk het was om in Mortsel daarvoor een plek te

vinden. En nu het stadhuis weldra verbouwd wordt en stadsdiensten of voorzieningen moeten uitwijken naar bijvoorbeeld Hoeve Die-seghem, maakt het de nood nog groter. In andere gemeenten moet je trouwens soms tot drie jaar op voorhand reserveren”, vertelt Lucienne. “Wij trachten een platform te bieden zodat mensen ook in Mortsel kunst kunnen zien en beleven, in plaats van steeds de tram of bus naar Antwerpen te moeten nemen. Hier gaan we erg breed met een lage drempel: van hobbyisten tot amateurkunstenaars die sculpturen tot schilderwerken of pakweg een of andere verzameling willen tentoonstellen. Op termijn denken we ook aan workshops en het organiseren van kunsttuitstappen waar mijn opleiding als museum- en stadsgids prima van pas komt.”

Heropwaardering

De naam Arttilia verwijst naar de statige linde die voor de gezellige exporuimte groeit en waar ook gaanderij Ter Linde naar werd



Lucienne Dillen en Wim Demulder trachten met Arttilia Mortsel weer wat meer op de kunstkaart te zetten: “Een breed en laagdrempelig platform voor kunstenaars.” FOTO'S SEPPE SLAETS

vernoemd. “Kunst bij de Lindeboom betekent het”, lacht het duo. Dat de leegstand in Ter Linde de laatste tijd heel wat vandalen en inbrekers lokte, verontrust het koppel niet meteen. “In de gaanderij zouden we nooit iets begonnen zijn. Maar we zitten vooraan de straatzijde waar heel veel volk passeert. Ideaal. En wie weet deint dit positief project verder uit naar de rest van de steeg. We willen niet meteen de voortrekkersrol op ons nemen. Maar hopelijk volgt er wel een zekere heropwaardering. Waarom er zelfs geen ateliers voor kunstenaars in onderbrengen? Dat zou prima lukken hé.”

Het weekend van 1,2 en 3 september beginnen Lucienne en Wim aan hun Arttilia-avontuur. Lucienne stelt er eigen werk voor met de expo *Oog voor Rimpels*. “Twee jaar lang trok ik langs woonzorgcentra om bejaarden te schilderen en te tekenen”, geeft ze nog mee.

SEPPE SLAETS

• www.arttilia.be