



– De dag van de

Midden november 2020 was het niet bepaald het moment om na te denken over een feestje, zelfs niet als dat feestje pas zou plaatsvinden in februari 2021. De misschien wel/misschien niet weegt door, ook op de academies. Want geef toe, om zonder kleerscheuren door die regenboog aan kleurencodes te geraken, dat vraagt iets van een mens.

Gelukkig staat er aan de andere kant van de regenboog altijd een pot goud, of een kunstleerkracht, in dit geval. Ze worden door hun leerlingen op handen gedragen. We deden een oproep, stiekem: "Hoe helpt kunst jou door deze periode? Hoe helpt jouw leerkracht je om ruimte te maken in je hoofd? Hoe houden ze jou bij de les?"

Enkele reacties bundelen we hier.

Ingrid - Ik werk thuis op het scherm, omdat ik Fotokunst volg in het 3de jaar bij Nans en Koen. Ze doen hun uiterste best om de klas virusvrij te houden. In code rood hebben we 1 contactmoment van 50 minuten per week met de leerkrachten, normaal zien we elkaar 8 uur per week.

Zelfs op afspraak komen is een gedoe. 50 minuten zijn zo om. De leerkrachten zorgen er heel goed voor dat in de klas steeds alles ontsmet wordt. Er ligt plastic folie op de toetsenborde. De stoelen en tafels worden geveegd en de handen wel 100 keer ontsmet. Ze zijn streng en dat is maar goed ook. De rest is online via Teams.

Onze opdracht 'nachtfotografie' is heel veelzijdig. Het is meegenomen dat we ons moeten/mogen verplaatsen en zo maak ik dankbaar gebruik van de combinatie wandelen en fotograferen als het donker is. Het is dan ook heel stil.



"Dank voor al het werk dat onze leerkrachten gedaan hebben om het allemaal te organiseren zodat we toch nog iets aan onze opleiding hebben."



Academies 2021 –

Lucienne - Het laatste werk dat ik maakte, is voor Rode Neuzen Dag. Net op tijd is het af, want nu, na de verlengde herfstvakantie kregen we onze opdrachten voor de rest van het jaar. Het is een globale opdracht, met 1 contactmoment met de leerkracht. We zijn gewoon gestart dit schooljaar. Dan was er sprake om de klas per 10 te organiseren. En dan was er code rood voor het deeltijds kunstonderwijs en vielen de lessen stil.

Ik volg tekenopleiding van toen ik in de lagere school zat. In die tijd was dat bij het Jeugdatelier Mortsels. Op mijn 15de ging ik naar de Kunsthumaniora, St.- Lukas. Ik startte ook aan de hogere opleiding maar maakte dit niet af. Ik bleef altijd wel les volgen, in avondschoon.

In 2017 startten we met Arttillia, een galerie die we verhuren voor exposities. Hier komt heel wat administratie en organisatie bij kijken. En dan is er natuurlijk corona, die de boel in het honderd laat lopen. Dat maakt dat de opstart moeilijk verloopt.

Sinds 2000 volg ik opleiding aan de academie, ik doe dit om mijn creatief ei kwijt te geraken. Ook nu vind ik rust in mijn atelier. Ik ben lang huismoeder geweest, met vier zonen is dat geen overbodige luxe. Door corona werd ik verplicht mijn kunstgalerie Arttillia in Mortsels te sluiten en werkt mijn man voorlopig van thuis uit. We zitten dus vaker met meer mensen in huis. Om met veel plezier naar mijn bubbel terug te keren zoek ik regelmatig de rust op in mijn atelier.



"De gedrevenheid van de leerkrachten, wat ze tijdens de eerste lockdown voor ons hebben gedaan om ons gemotiveerd te houden, daar hebben wij allemaal heel erg veel respect voor."

De Dag van de Academie is zaterdag 6 februari. En op dit moment staat er nog niet veel op de planning. Je kan de laatste updates wel volgen via **2021.dagvandeacademies.be** en de websites van de AMWD en de ABK. Zin om je creatieve zelf ook meer te ontwikkelen? Kijk op **www.amwdmortsels.be** en op **www.abk-mortsels.be** voor het aanbod van de academies in Mortsels.