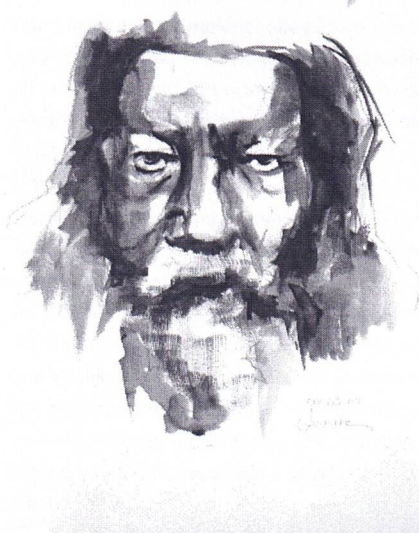


WAT ZE HET LIEFST DOET IS POR-
TRETEN TEKENEN. DAT HEB IK KUN-
NEN ZIEN IN DE VELE PORTRETTE
DIE ZE ME TOONDE, UITGEVOERD IN
AQUAREL OF ACRYL MAAR OOK IN
BISTER OF INKTEN.

LUCIENNE DILLEN NIEUW LID

tekst : Hilde Vossen - foto's : Hilde Vossen & Lucienne Dillen



Op een zonnige middag fietste ik naar Lucienne thuis. Ze woont immers op fietsafstand, in Mortsel.

Ze vertelde me dat ze altijd graag heeft getekend en reeds als kind in het Jeugdatelier tekende en knutselde. Als tiener vatte ze de opleiding Sierkunsten aan in het St-Lucaspaviljoen te Antwerpen. Later heeft ze nog avondopleiding portret/figuur gevolgd en momenteel is ze bezig met een cursus watertechnieken. Ook volgde ze een opleiding tot museumgids, wat me een boeiende ervaring lijkt.

Wat ze het liefst doet is portretten tekenen. Dat heb ik kunnen zien in de vele portretten die ze me toonde, uitgevoerd in aquarel of acryl maar ook in bister of inkt. Soms gebruikt ze de materialen gecombineerd. Wat me trof was de sterke gelijkenis van haar schilderijen met de uitgebeelde personages. Lucienne schildert dus waarheidsgetrouw, soms slechts gebruik makend van een paar scherpe lijnen.

Kunstenaars die haar inspireren zijn Lucian Freud en Sam Dillemans. Daarvan vindt ze mooi dat zij hun portretten modelleren, boetsen als het ware. Toch zijn beide schilders verschillend in hun penseelvoering.

Verder zijn er twee kunstenaars die ze dan weer meer vanwege hun kleurgebruik bewondert : Elisabeth Peyton en Bruno Vekemans.



Onlangs konden we in het Kunstencentrum Kaleidoscoop haar eerste solo-tentoonstelling meemaken, voordien heeft ze aan groepstentoonstellingen deelgenomen. Ook interessant is dat een illustratie van haar hand op de voorpagina prijkt van het boek 'De poesje van St. Andries'.

Hopelijk zal Lucienne het naar haar zin hebben in de kunstkring. Bij de workshop modeltekenen is zij al aardig ingeburgerd.