

Henriëtte Fierens in Ledeltheater



Henriëtte Fierens exposeert tot 3 januari in de Rabozaal van het Ledeltheater. De geboren Oostburgse is lang in het onderwijs werkzaam geweest als lerares. Maar werken in het onderwijs gaf te weinig tijd voor een eigen ontwikkeling als kunstenaar. Inmiddels is er ruimte om zich vol passie over te geven aan haar grote liefde voor tekenen en aquarellen.

In haar jonge jaren heeft Henriëtte haar opleiding behaald aan de Kunstacademie in Tilburg. Toch vind ze het goed het kunstonderwijs weer opnieuw te volgen en bezoekt met grote regelmaat de Academie voor Schone Kunsten in Eeklo. Dit jaar heeft ze daar de Hogere Graad afgesloten met een grote onderscheiding, maar is zich nu weer verder aan het specialiseren. Haar inspiratiebron is de mens. Dit uit zich in portret en modeltekenen. Gezichten boeien haar enorm. Achter ieder gezicht wordt getracht de persoon te zien in zijn ware gedaante. Een portrettekening is dan ook meer dan alleen maar uiterlijke kenmerken. Daarom geeft zij als kunstenaar ieder portret een persoonlijk accent. De portretten zijn sterk



en expressief getekend in een zeer eigen handschrift en stralen een hoge artistieke waarde uit. In Eeklo spreekt men zelfs van een "Fierensi-aanse touch". Hetzelfde geldt ook haar modeltekeningen die trefzeker en direct zijn. Vaak in één keer met de pen neergeschreven. De materialen waarmee wordt gewerkt zijn pastel, conté, inkt en aquarel. Al tekenend neemt haar dagelijks bestaan een time-out, en zijn kleur, licht en vorm de belangrijkste hoofdrolspelers. Meer informatie: www.henriettefierens.com.



Omer in Axel

Omer Gielliet is dit jaar negentig geworden. Museum Het Warenhuis in Axel viert zijn verjaardag tot en met 2

april volgend jaar met de tentoonstelling Omer Gielliet 90 jaar in 90 beelden.

Het museum draagt daaraan bij door het organiseren van een bijzondere tentoonstelling van beeldhouwwerken van de Bressiaanse emeritus-pastoor. Eerder dit jaar verscheen bij drukkerij Durenkamp een prachtig boek over Omers werk, geschreven door Ton Bakker. Ton Bakker is ook de curator van deze tentoonstelling.

Omer Gielliet is niet alleen een bekende Zeeuws-Vlaaming, hij is ook een artistiek dubbeltalent: beeldhouwer-dichter. In de fraai gepresenteerde tentoonstelling zijn tientallen - vooral kleinere, maar ook grote(re) sculpturen te zien die de hele periode van Omers werkende leven in beeld brengen. Deze beelden zijn nooit eerder tezamen te zien geweest. Ze komen van Eindhoven tot Brugge en van Lokeren tot Breskens. Met dank aan tientallen bruikleengevers, particulieren en instellingen. De beeldtentoonstelling is parallel opgesteld aan de vaste collectie van het museum, een bezoek aan de ene verzameling is dus tegelijk een bezoek aan de andere. Openingstijden: woensdag tot en met zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur.

Uw notaris in Zeeuws-Vlaanderen

Verhaegen & Peijnenburg
Netwerk Notarissen

Markt 23, 4515 BB IJzendijke
T (0117) 30 15 58
info@notarisverhaegen.nl
www.notarisverhaegen.nl

Of het nu gaat om trouwen, samenwonen, het (ver)kopen van een woning, een aandelenoverdracht of het opmaken van een testament, bij Verhaegen & Peijnenburg Netwerk Notarissen staan wij voor u klaar op belangrijke momenten in uw leven.

Wij denken met u mee en adviseren in heldere taal. Maak gerust vrijblijvend een afspraak om uw vraag te bespreken.