



Aalsmeer is een nieuw kunstwerk rijker 'Het Dorp' van Reint Baarda: "Ik maak iets voor mijzelf wat ik mooi vind"

Aalsmeer - Sinds donderdag 6 december hangt in De Oude Veiling een kunstwerk dat bij de Aalsmeesters alleen maar lof oogst. Met de aankoop van 'Het Dorp' heeft de gemeente de bewoners een groot plezier gedaan. Op de foto panelen - gemaakt door Reint Baarda - staan Aalsmeerse huizen en gebouwen afgebeeld, die in de ogen van de fotograaf en kunstenaar een speciale uitstraling hebben.

Hoewel de plek snel bepaald was, bleek het ophangen zo ingewikkeld dat niemand er zijn vingers aan wilde branden. Gelukkig zag Arjan Dévos - een fan van het werk van Reint - de oplossing. Hij bouwde een steiger, haalde capriolen uit waarbij het hart van de kijker wel iets sneller ging kloppen, maar toen de panelen hingen werd de overwinning met een glas wijn en een pilsje gevierd.

Hoe het allemaal begon

Het fotograferen van huizen was geen nieuw gegeven, maar het was de liefde die Reint naar Aalsmeer bracht. Met een aantal huizen op de Uiterweg is de serie gestart. Vervolgens was een rijtje aan het begin van de Zijstraat aan de beurt (op de plek waar nu de retro - huizen staan). "Langzaam ontwikkelde zich een manier waarop ik de huizen uiteindelijk ben gaan vorm geven. Als je goed kijkt kan je deze ontwikkeling ook op het drieluik terug vinden. De Doopsgezinde kerk zorgde nogal wat voor problemen. De Zijstraat is zo smal dat je het gebouw niet binnen het gezichtsveld krijgt." Aan de hand van de bouwtekening werd de foto alsnog samengesteld. Op dat moment dacht Reint: "Dit was het wel." Maar er gebeurde iets bijzonders: "Het werd een obsessie en dan wil je meer, ik ging met an-

dere ogen naar Aalsmeer kijken. Aalsmeer bevat zoveel goede Amsterdamse School voorbeelden (jaren 1920 - 1935). Die worden zelfs besproken op de Kunst-academies." Fietsend en wandelend door de gemeente ontdekte hij zowel in Aalsmeer als de directe omgeving steeds meer huizen en gebouwen die paste binnen zijn collectie. Hij las over ingenieur J.F Berghoef, architect van het nieuwe bouwen (Aalsmeer 1903 - 1994) alles wat los en vast zat en zag wat deze architect heeft betekend. "Het ging hem niet zozeer om de kunstzinnige schoonheid, maar meer om het praktische woongenot, dat sprak mij aan."

Eigen handschrift

"Ik fotografeer hoe het uitkomt; één huis betekent soms tientallen foto's maken." Thuis begint het avontuur dat tot het uiteindelijke resultaat leidt. "Het grote

werk begint achter de computer, het is uren lang knippen en plakken en bewerken." Huizen en gebouwen worden ontdaan van alle franje, wat overblijft is een twee dimensionale platte foto waardoor het karakter van het gebouw wordt versterkt. Sommige huizen of projecten zijn onmogelijk om te maken; Te hoge hekken of niet voldoende afstand kunnen nemen om de benodigde foto's te kunnen maken. Ook de zomer is ongeschikt. "Wat dat betreft was 2018 een mager jaar voor mij." Geen regen, een grijze lucht en kale bomen, daar wordt hij vrolijk van, schaduwen kan hij niet gebruiken. Het gaat Reint om de pure bouwvorm. Prachtig vindt hij de bouwtekeningen van de architect zonder latere toevoeging. "Eigenlijk is dat mijn inspiratiebron. Dat is mijn handschrift geworden." De drie panelen in De Oude Veiling zijn een reis door Aalsmeer. De Uiterweg en het dorp staan centraal, links ga je via de Stommeerweg richting Kuddelstaart en rechts is Aalsmeer Oost afgebeeld. Het is een wandeling of fietstocht waard om de gebouwen te gaan ontdekken en te bekijken.

Spreekt u Nederlands?

Niet altijd ging het fotograferen zonder slag of stoot. Reint Baarda begrijpt het wel, al maakt het voor hem wel lastiger om zo onopvallend mogelijk te kunnen werken. Soms werd hij weggestuurd of vroeg de politie wel heel nadrukkelijk wat hij daar stond te doen. Ook de vraag: Spreekt u wel Nederlands? is hem niet onbekend. Maar nu heeft hij een klein postertje bij zich waarin zijn werk staat afgebeeld. "Ach bent u die mijnheer van die mooie foto's", is nu vaak de reactie.

De Oude Veiling is van maandag tot en met zaterdag vanaf 10.00 uur geopend, tot rond 21.00 uur. Zondag vanaf 11.00 uur. De foto's van Reint Baarda hangen op de eerste etage. Er is een lift voor degene die moeilijk ter been zijn.

Janna van Zon