



# HENK VELDHUIZEN

FOTOGRAAF

## PERSOONLIJK PROFIEL

Na mijn studie slagwerk aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag, heb ik wat rondgesnuffeld als uitvoerend musicus. Ik kwam tot de ontdekking dat dit niet mijn roeping was. Zo kwam ik in het muziekonderwijs terecht.

### THEATERPRODUCTIES

Ik gaf les in slagwerk, keyboard en coachte popgroepen. Ook maakte ik theaterproducties, wat mijn grote passie was. Ik was verantwoordelijk voor het ontwikkelen, de regie, vormgeving, kostuums, verhaal en maakte alle arrangementen voor deze producties. Daarmee is mijn verhalende en theatrale carrière eigenlijk is gestart.

### PROJECTLEIDER/MUSICUS

Daarnaast heb ik de muziekgroep Alevare geleid. Met deze kleine groep van drie tot vijf mensen hebben we voorstellingen gemaakt waarbij verhalen, schilderijen, gedichten of biografieën de rode draad waren. Alle optredens van deze groep waren voor goede doelen.

## TENTOONSTELLINGEN

2023

*Les Insectes - 5 mei t/m 6 juli*  
*Café 1640 - Alphen aan den Rijn*

*Passie: het verhaal in 14 beelden - 2 t/m 10 april*  
*Remigiuskerk - Steenderen*

*ONLIVE2 Society - 31 maart t/m 4 mei*  
*Galerie Alphen-Art StaArt - Alphen aan den Rijn*

*Boys in Heels - Vrij om jezelf te zijn - 16 januari t/m 30 mei*  
*Theater Castellum - Alphen aan den Rijn*

2022

*Boys in Heels - Vrij om jezelf te zijn - 8 november t/m 5 december*  
*Gemeentehuis - Alphen aan den Rijn*

*In & Uit gebeeld - met beeldend kunstenaar Riet Atteveld*  
*18 juni t/m 30 juli Cultura Galerie - Ede*

*Kunstroute Buren B!zonder met beeldend kunstenaar Helma Hille*  
*4,5 & 6 juni - Buren*

*Beauty, Silk & Silver - 24 mei t/m 30 september*  
*Delfshaven - Rotterdam*

*Passie: het verhaal in 14 beelden - 22 april t/m 30 mei*  
*Gemeentehuis - Doetichem*

Exposities van 2021 en eerder vindt u [hier](#) op mijn website.

## CONTACTGEGEVENS

E-mail van Henk Veldhuizen: [hajeve@gmail.com](mailto:hajeve@gmail.com)

## MAKER VAN VERHALENDE EN THEATRALE BEELDEN

Op latere leeftijd is mijn passie voor fotografie verder ontwikkeld. In mijn zoektocht naar meer creatieve ontwikkeling ben ik gaan samenwerken met kunstenaars uit diverse disciplines. Naast de combinatie van verschillende kunstvormen met fotografie, is de synergie met de kunstenaar belangrijk. Zo bundelen wij onze krachten en versterken wij elkaars kunstuitingen.

### DE MENS CENTRAAL

Ik werk graag met mensen en dat zie je in mijn werk terug. Als ik samenwerk met een kunstschilder, dan gebruik ik diens werk anders dan in mijn samenwerking met fashion designer Peter George d'Angelino Tap. Maar altijd staat de mens centraal. Een schilderij kan de achtergrond versterken en haute couture kan op vele manieren gedragen worden. Mijn theaterachtergrond en -ervaring komen daarbij van pas.

Een boeiende reis, die voor mij nog steeds in ontwikkeling is. En waarbij ook verschillende kunstenaars zich aansluiten.

Mijn werk is regelmatig op exposities te zien. Meer informatie hierover vindt u op [mijn website](#).

## PUBLICATIES/VERMELDINGEN

2023

[KHABBAZ](#)  
[Rodi.NL - Nieuws Alphen](#)  
[Gaykrant - maart 2023](#)  
[Alphens.nl](#)

2022

[Photo & Technique - Magazine 46 - 2022](#)  
[Alphens Nieuwsblad & Gouwe Koerier](#)  
[AD Groene Hart](#)  
[Gaykrant - oktober 2022](#)  
[Wing](#)  
[Studio Alphen](#)  
[Exclusief voor inclusief](#)  
[Alphens.nl - november 2022](#)

2021

[Photo Vogue Italia - Lovers forever | Birds](#)  
[DeNieuwkoper.nl](#)  
[WePhoto Masterstroke the work of Henk Veldhuizen](#)  
[WePhoto Portrait Vol 7, 10 & 11](#)  
[One Eye Land publicaties](#) - zoek op fotograaf in Gallery - Henk Veldhuizen  
[ARTFreeLife](#)  
[FotoArt Italia, Creaworldcom Italia Ritratti Innocenti](#)

Publicaties/vermeldingen van 2020 en eerder vindt u [hier](#) op mijn website.

## LINKS

[www.hajeve-pictures.nl](http://www.hajeve-pictures.nl)  
[www.instagram.com/hajeve\\_pictures/](https://www.instagram.com/hajeve_pictures/)  
[www.facebook.com/henk.veldhuizen.927/](https://www.facebook.com/henk.veldhuizen.927/)  
[www.fotoexpositie.nl](http://www.fotoexpositie.nl)