



SYMBOLIEK

‘De Wolkenvanger’ beeldt geluk uit, én ellende

LANDGRAAF

Met ‘De Wolkenvanger’, deze week geplaatst voor het gemeentehuis, heeft Landgraaf een kunstwerk vol symboliek erbij. Het 2,5 meter hoge en 450 kilo wegende standbeeld uit marmer is een creatie van de Landgraafse kunstenaar Leo Horbach (70). Hoewel al in 2014 voltooid, is *De Wolkenvanger* volgens hem actue-

ler dan ooit. „In deze ellendige tijd streeft iedereen naar geluk. Een gevoel dat je krijgt op een zonnige dag, rustig liggend in het gras en naar de hemel turend. Je ziet de wolken voorbij trekken. Onbereikbaar. Je droomt heerlijk weg.”

Nu is het volgens hem, in deze ellendige pandemie, net omgedraaid. „De lucht met aerosolen die ons in zijn greep houdt. On-

grijpbaar. Ook dat is *De Wolkenvanger*.” Horbach maakte zijn kunstwerk zeven jaar geleden op locatie in het Italiaanse Laas, Zuid-Tirol. Uit een blok marmer uit een van de groeves hieuw hij in drie weken tijd *De Wolkenvanger*. Daarna transporteerde hij het naar Landgraaf, waar de maandenlange afronding gebeurde. Het marmer uit Laas is wellicht niet zo befaamd als dat van Car-

rara, maar is volgens Horbach wel beter van kwaliteit. Zure regen heeft er geen grip op. „Al die kruisjes op de begraafplaats van Margraten zijn van Laas-marmer gemaakt. Kijk hoe mooi die er nog uitzien.” Het beeld in Landgraaf blijft voorlopig vijf jaar op de huidige plek staan. Daarna wordt bekeken of het permanent blijft.

FOTO BAS QUAEDEVLIET.