



Binnenste Buiten Inside Out

Yolanda Eveleens
Etsen / Etchings



Sinds Yolanda Eveleens (Nieuwer-Amstel, 1951) in 1974 haar opleiding Vrije Grafiek aan de Rietveld Academie afrondde, heeft zij een fijnzinnig oeuvre van kleuretsen opgebouwd, waarin ze natuur en cultuur verbindt. Processen van groei en metamorfose en de vier elementen: aarde, water, lucht en vuur vormen een veelzijdig terugkerend thema. Maar deze elementen en processen staan niet op zichzelf, ze worden gebruikt voor het verbeelden van een 'binnenwereld'. Want Eveleens duikt naar binnen, in de aarde, in water of in het menselijk lichaam, of ze omhult zich met mantels die opgebouwd zijn uit organische materialen. Ze brengt een ode aan de kwetsbaarheid en de onderlinge verbondenheid van mens en natuur. Met onverwachte combinaties van verschillende, nauwkeurig getekende elementen, creëert ze fascinerende en poëtische prenten.

'Elk uur dat ik op de plaat teken, heb ik stukjes van een paar centimeter onder handen. Door toeval/geboden ontstaan patronen die ik benadruk. Die patronen groeien langzaam een bepaalde richting uit. Al tevens verdries ik mijzelf in al die lijntjes en vlekjes en belev' intuss het gevoel zelf deel uit te maken van een groeiprocess.'

Since Dutch artist Yolanda Eveleens (1951) completed her studies in Graphic Arts at the Rietveld Academy in Amsterdam, she has built an oeuvre consisting of subtle and delicate color etchings in which nature and culture are connected. Recurring themes are the processes of growth and metamorphosis and the four elements: earth, water, air and fire. But these elements and processes do not stand on their own, they are used to represent an inner world. For Eveleens dives inside, into the earth, into water or into the human body, or she dons mantles composed of organic materials. She pays homage to vulnerability and to the interconnectedness of man and nature. With unexpected combinations of different, meticulously drawn elements, she creates fascinating and poetic images.

Every hour spent on the plate is used to concentrate on areas of a few square centimeters. Coincidentally, patterns emerge which I then emphasize. These patterns evolve in a certain direction. While I am drawing I get lost in those lines and small blotches, it makes me feel part of a growth process myself.



Binnenste Buiten Inside Out



In December 2020 is bij Uitgeverij Aurora Productions het boek Binnenste Buiten/ Inside Out verschenen met een overzicht van het oeuvre van beeldend kunstenaar Yolanda Eveleens.

Deze 2-talige editie (Ned./Eng.) bevat zo'n 60 afbeeldingen in full color van haar fijnzinnige etsen. Op basis van een tiental interviews heeft Martha Dirkmaat-Planting, voormalig kunstrecensent van het Noordhollands Dagblad, die meerdere artikelen over de kunstenaar publiceerde, een uitgebreide verbindende tekst geschreven over haar werk, leven en fascinaties onder de titel: *'De innerlijke belevingswereld weerspiegeld in grafiek'*. Enkele hoofdstuktitels: *Jeugd / Opleiding / Taoïsme / Sprookjes / Aarde / Water / De slaap*.

Het boek telt 136 pagina's, meet 25x25 cm en heeft een harde kaff.

Het is gedrukt in een oplage van 500 stuks en de prijs bedraagt € 35,00

ex verzendkosten. Behalve bij de uitgeverij en boekhandels (ISBN 978-9073007-444) is het boek ook direct bij de kunstenaar te bestellen: yolandaeveleens@gmail.com

Sinds Yolanda Eveleens (Nieuwer-Amstel, 1951) in 1974 haar opleiding Vrije Grafiek aan de Rietveld Academie afrondde, heeft zij een fijnzinnig oeuvre van kleuretsen opgebouwd, waarin ze natuur en cultuur verbindt. Processen van groei en metamorfose en de vier elementen: aarde, water, lucht en vuur vormen een veelzijdig terugkerend thema. Maar deze elementen en processen staan niet op zichzelf, ze worden gebruikt voor het verbeelden van een 'binnenwereld'. Want Eveleens duikt naar binnen, in de aarde, in water of in het menselijk lichaam, of ze omhult zich met mantels die opgebouwd zijn uit organische materialen. Ze brengt een ode aan de kwetsbaarheid en de onderlinge verbondenheid van mens en natuur. Met onverwachte combinaties van verschillende, nauwkeurig getekende elementen, creëert ze fascinerende en poëtische prenten.