

Vrolijke expositie van Malle vogels en hun onderkomen

Ludieke vogelhuisjes in Sleeuwijkse tuin



De kippenfamilie van keramiste Stanny Breeden kreeg een plekje op het grasveld



Keramist Aad Brouwershaven koos niet voor vogels, wel voor kleitabletten met afbeeldingen van bomen en een enkele zeilboot



Een vierluik van Uilskuikens, geschilderd door Ali Stekelenburg



Vrolijke vogelhuisjes van Rieja Brouwershaven, welke vogel zou hier nu niet in willen wonen?



Dromerige vogelhuisjes

De gehele expositie straalt vrolijkheid, humor, maar ook vertedering uit. De 'vogelvilla's' zijn gemaakt door Edith Leon. "Mijn opleiding heb ik gevolgd bij Nederlandse kunstenaars en in Frankrijk, mijn geboorteland. Vaak maak ik handgevormde vogels en jonge slapende gedaanten omdat zij voor mij de verbintenis tussen vrijheid en sterfelijkheid zo prachtig uitbeelden. Mijn nachtelijke dromen vormen mijn bron van inspiratie. Bij het wakker worden maak ik altijd een schets die later een beeldje wordt".



Het lijkt alsof de vogels echt vliegen op de foto, maar eenmaal dichterbij blijkt het toch gezichtsbedrog. Ze zweven op een stokje, midden op het grasveld.



Gerda van de Brug woont en werkt in Spijk, waar ze ook haar atelier heeft. Haar tuin levert nieuwe ideeën op, zoals met deze zingende vogels en hun dirigent.



De expositie had zowel zaterdag als zondag te kampen met regen, maar vooral zondag was het heel druk in de tuin van Edith Leon.

Edith Léon, keramiste uit Sleeuwijk, hield zaterdag en zondag een expositie rond het thema Malle vogels en hun onderkomen met 22 kunstenaars uit Noord-Brabant, Zuid-Holland en Gelderland. Zo'n 150 werken werden gepresenteerd in de bloementuin, de boomgaard, de twee ateliers en een deel van het woonhuis.